



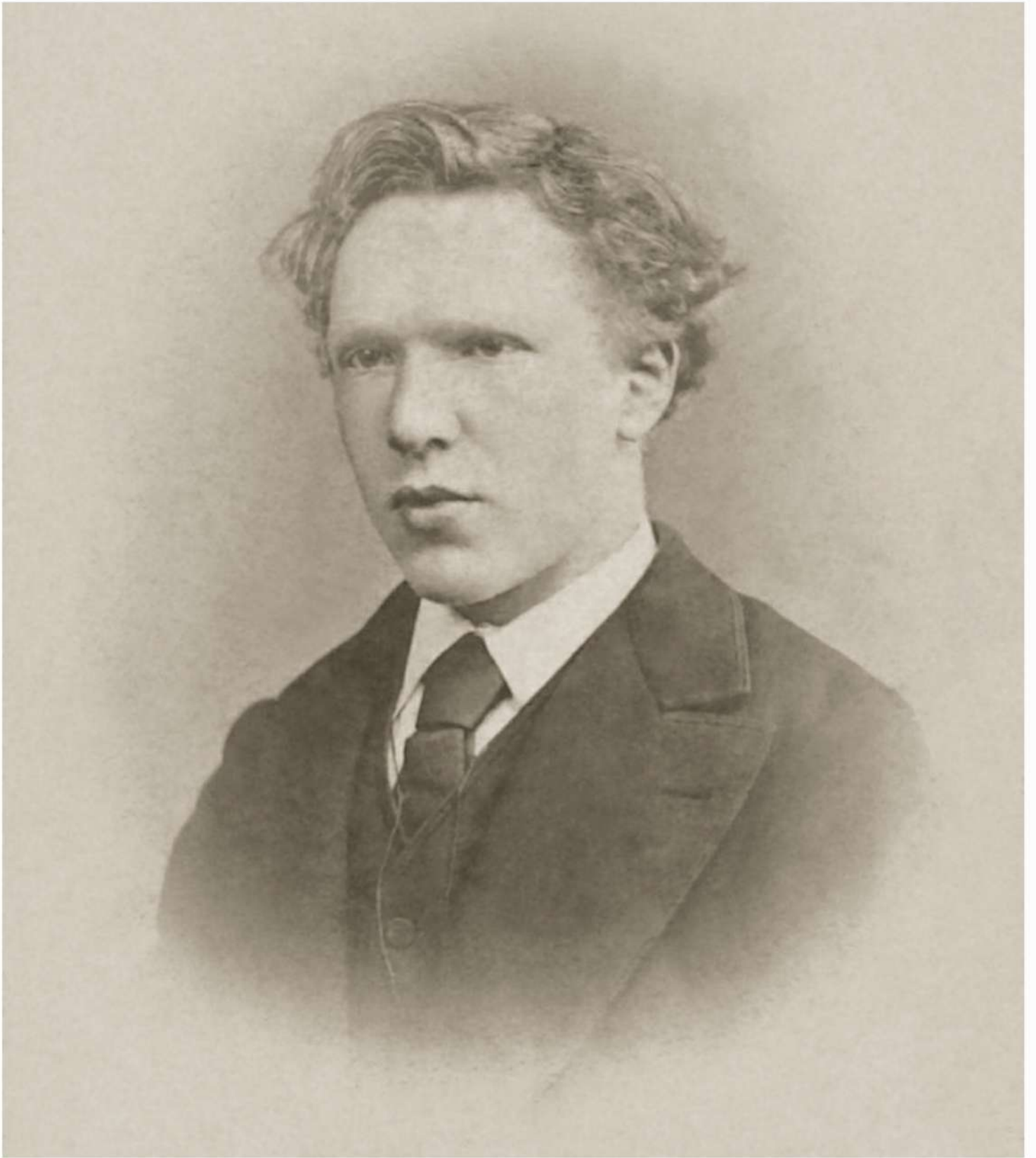
آشنایی با نقاشان

فصل اول - شماره ۱

ونسان ونگوگ

آشنایی با هنرمندان تاثیر گذار تاریخ هنر و دیدن آثارشان علاوه بر اینکه می تواند یک فعالیت مطبوع خانوادگی باشد، بهترین راه برای شکل گیری ذائقه هنری و گسترش گنجینه تصویری ذهن کودکان و نوجوانان است.

در پروژه آشنایی با نقاشان مجموعه ای از آثار چهل و هشت نقاش موثر بر تاریخ هنر گردآوری شده است که طی چهار فصل - هر هفته مجموعه ای از آثار یک نقاش را - با هم مرور خواهیم کرد.



وَنسان وَن گوگ . Vincent Vang Gogh

۱۸۵۳ _ ۱۸۹۰

در زمستان سال ۱۸۸۸ نقاش هلندی مصمم و پرشوری پاریس را به قصد جنوب فرانسه ترک کرد تا بتواند از نور و رنگ قوی جنوب در آثارش بهره بگیرد ، او ونسان ون گوگ بود. برادر جوان تر او تئو ، که یک مغازه تابلو فروشی را اداره می کرد ، باب آشنایی او را با نقاشان امپرسیونیست گشود. ونسان در انزوای خودخواسته خویش در جنوب فرانسه همه اندیشه ها و امیدهایش را در نامه هایی به تئو ، که به صورت خاطره نگاری های یومیه درآمده بود ، می نوشت. این نامه ها که به دست هنرمندی بی ادعا و تقریباً خودآموخته نوشته شده ، از جمله تکان دهنده ترین و شور انگیز ترین آثار ادبی است.

کارهای او شامل شب پرستاره ، تک چهره ، خودنگاره ، طبیعت بی جان ، سرو ، کشتزار گندم و گل های آفتابگردان است. او از کودکی به نقاشی علاقه داشت ولی تا اواخر دهه دوم زندگی اش نقاشی نکرد. وی در یک دهه بیش از ۲۱۰۰ کار هنری تولید کرد که شامل ۸۶۰ نقاشی رنگ روغن و بیش از ۱۳۰۰ نقاشی با آبرنگ ، طراحی و چاپ می شود.

ونگوگ آرزو داشت که هنر صاف و ساده ای بیافریند که نه تنها هنرشناسان را خوش بیاید ، بلکه مایه شعف و تسلای خاطر همه انسان ها باشد.

