



آشنایی با نقاشان

فصل دوم - شماره ۱۶

جاکومو بالا

آشنایی با هنرمندان تاثیر گذار تاریخ هنر و دیدن آثارشان علاوه بر اینکه می تواند یک فعالیت مطبوع خانوادگی باشد، بهترین راه برای شکل گیری ذائقه هنری و گسترش گنجینه تصویری ذهن کودکان و نوجوانان است.

در پروژه آشنایی با نقاشان مجموعه ای از آثار چهل و هشت نقاش موثر بر تاریخ هنر گردآوری شده است که طی چهار فصل - هر هفته مجموعه ای از آثار یک نقاش را - با هم مرور خواهیم کرد.



جاکومو بالا . Giacomo Balla
۱۸۷۱_ ۱۹۵۸

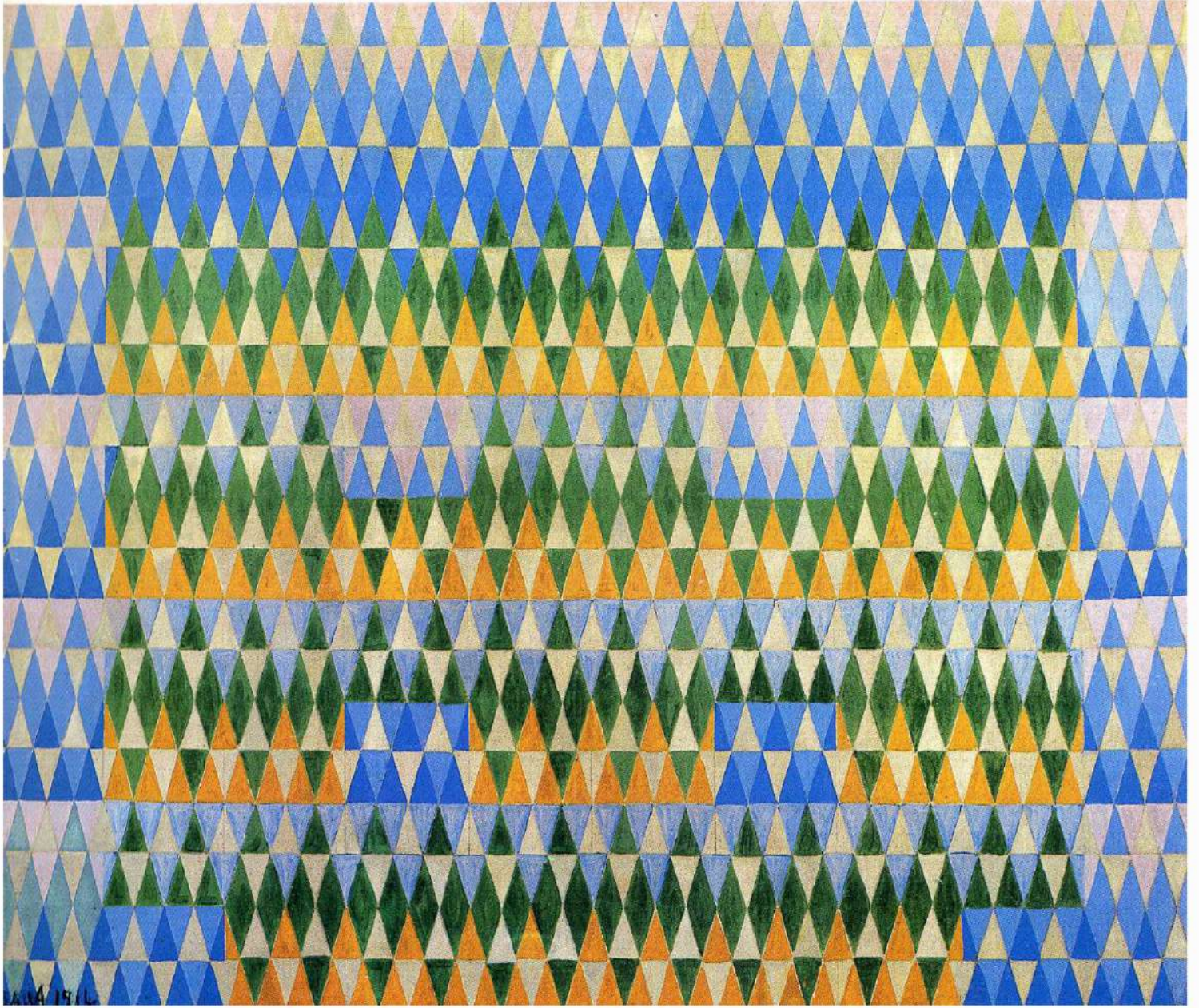
جاکومو بالا ، نقاش ایتالیایی و پیرو سبک فوتوریسم در رم، ایتالیا متولد شد. او یکی از تأثیرگذارترین استادان این مکتب بود که استاد اومبرتو بوچونی و جینو سورینی نیز محسوب می شود.

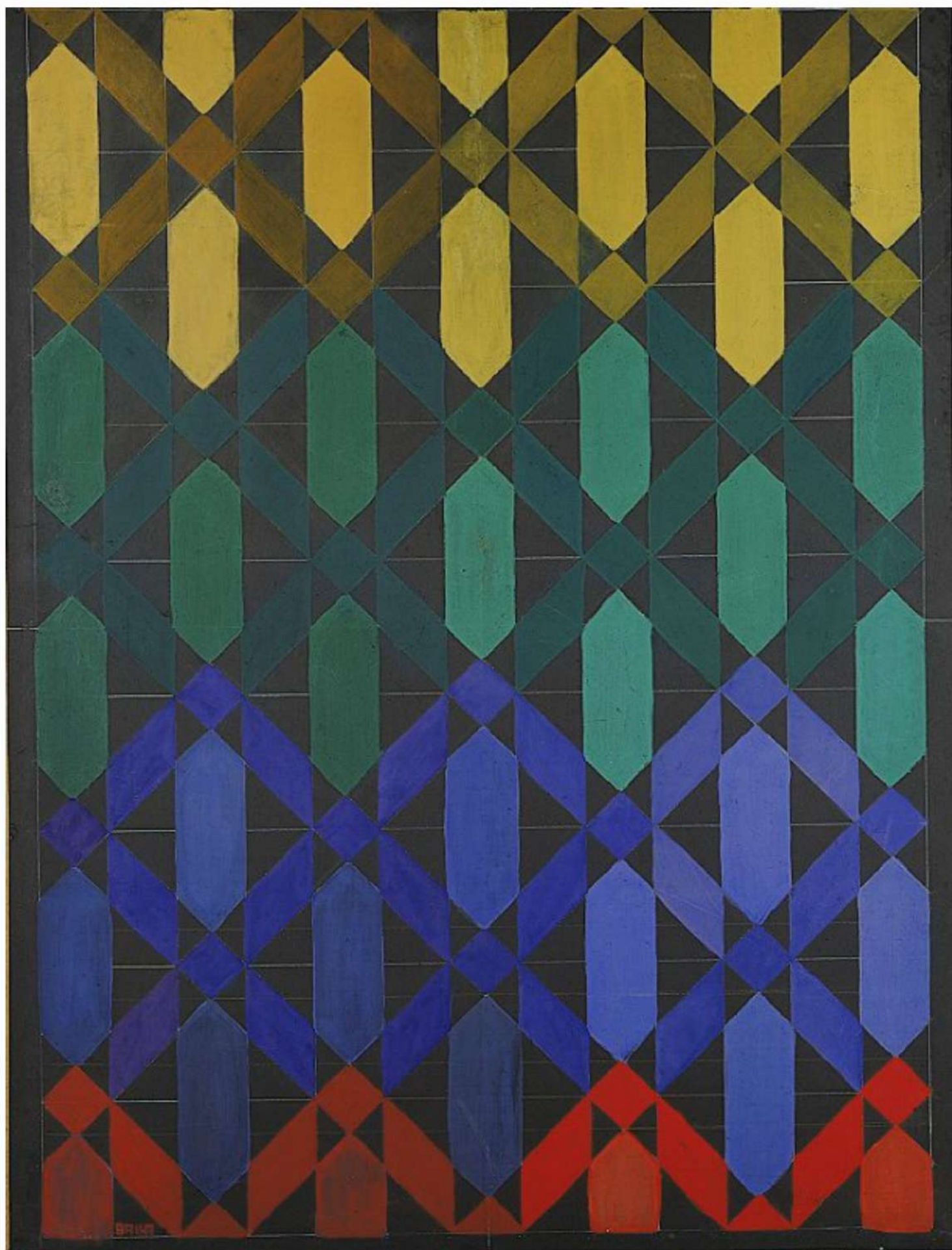
او به تصویرسازی هماهنگ در حرکت و وجوه چندگانه اشياء به آزمایشگری مخصوص خودش ادامه داد تا حرکتی محسوس را به کالبد بی جان تابلوهایش ببخشد. او را می توان یکی از پیشگامان متحرک سازی و متحرک سازی روزنامه ای دانست، بخصوص با نقاشی معروف او سگی در حال دویدن بر روی طناب که با ترسیم دست و پاهای فراوان برای سگ در اصل آن را در تابلوی بیجان خویش به حرکت واداشته است و تابلوی معروف دیگر او یعنی چراغ خیابان و مطالعه نور با رنگ های مکمل و قلمی v شکل به عمق نمایی در پیکره نقاشی دست زده و نورها را به صورتی آزاردهنده به کار برده است که چشم بینندگان را می آزارد.

دیگر نقاشان سبک فوتوریسم از زمره شاگردان و تأثیر پذیران شیوه نقاشی او به شمار می روند پیوستن او به جمع فوتوریست ها در سال ۱۹۰۶ بود و در آن زمان او مسن ترین پیرو این مکتب به شمار می رفته است.











BALLO 1916

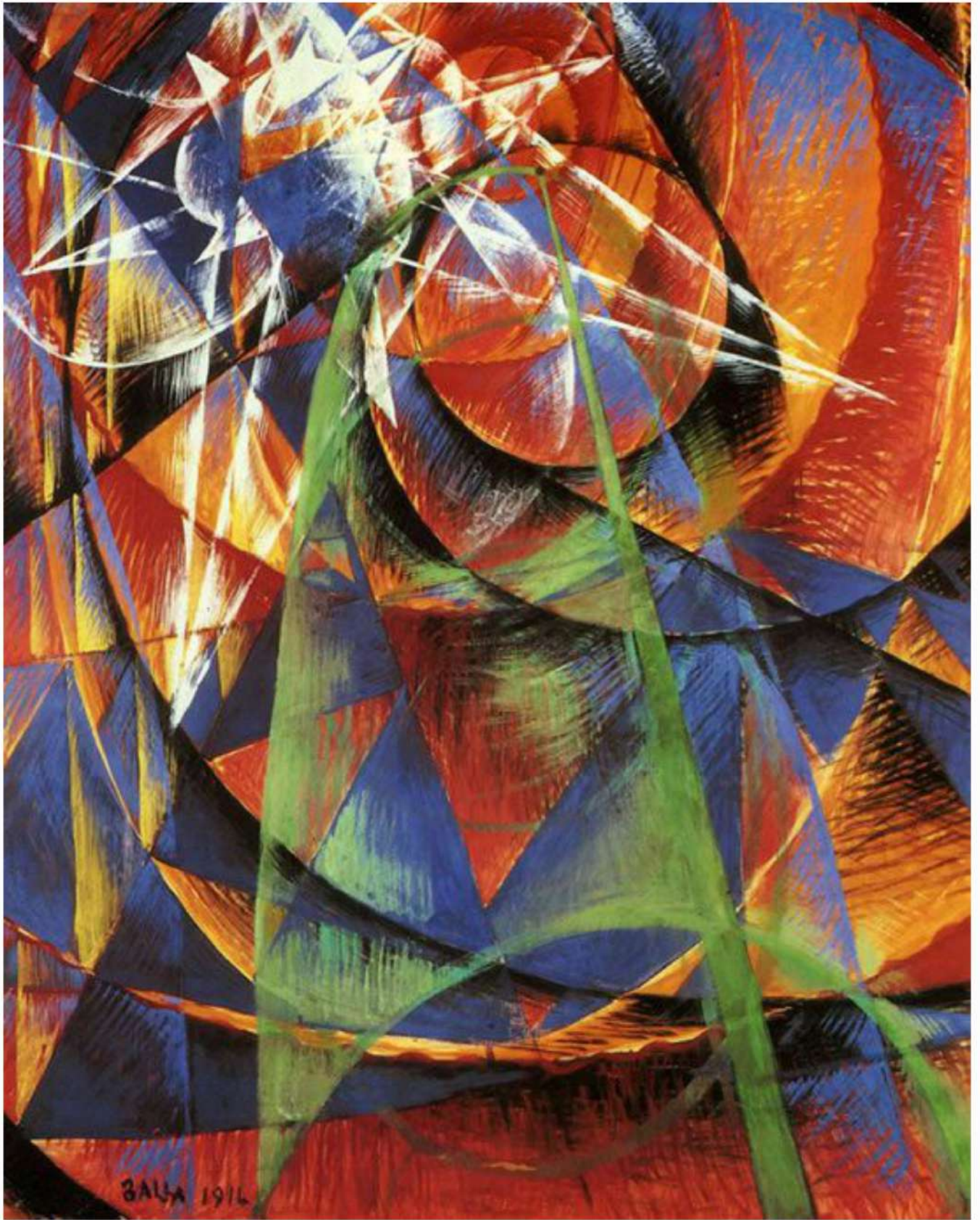






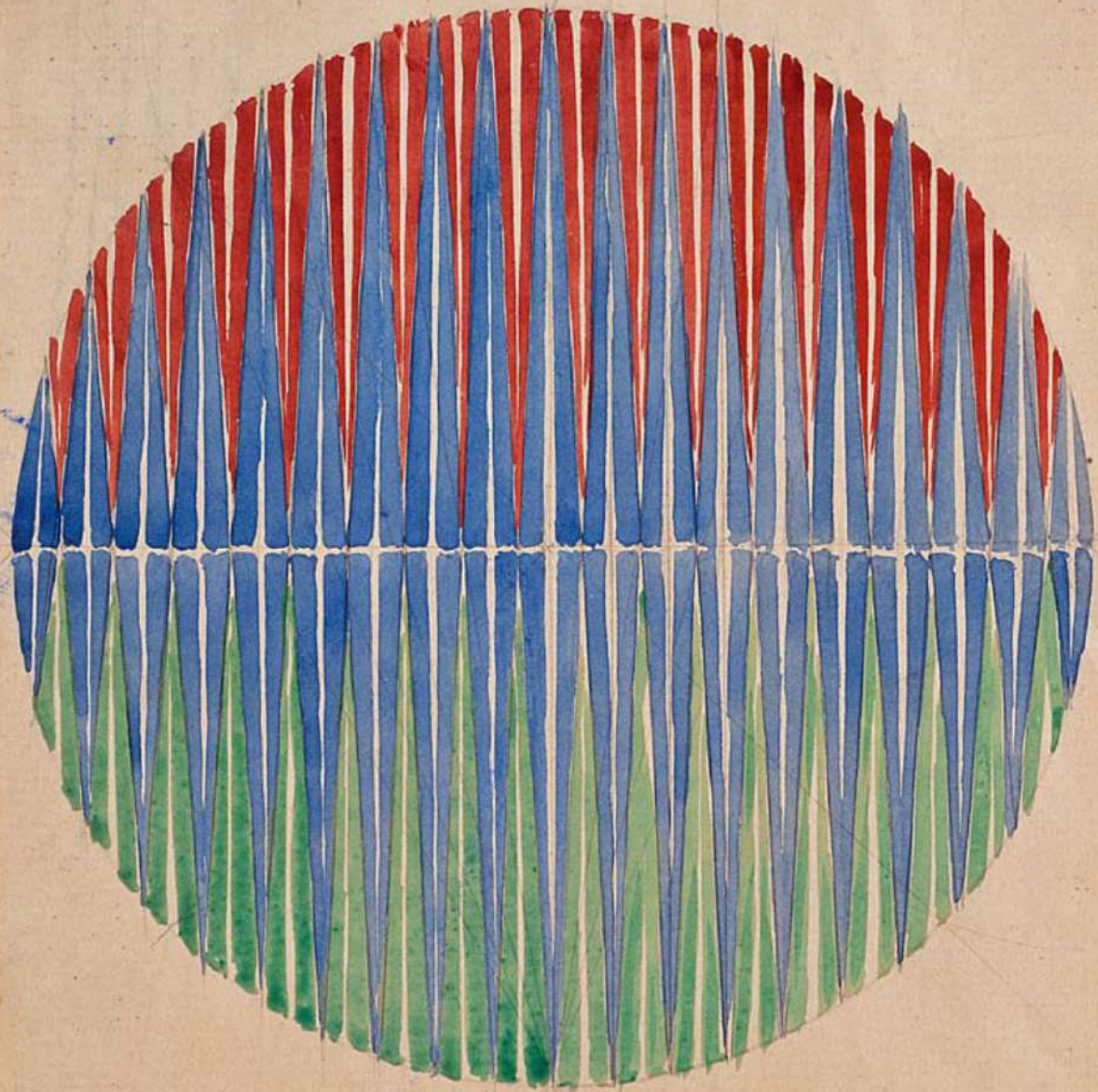
FUTUR BANA

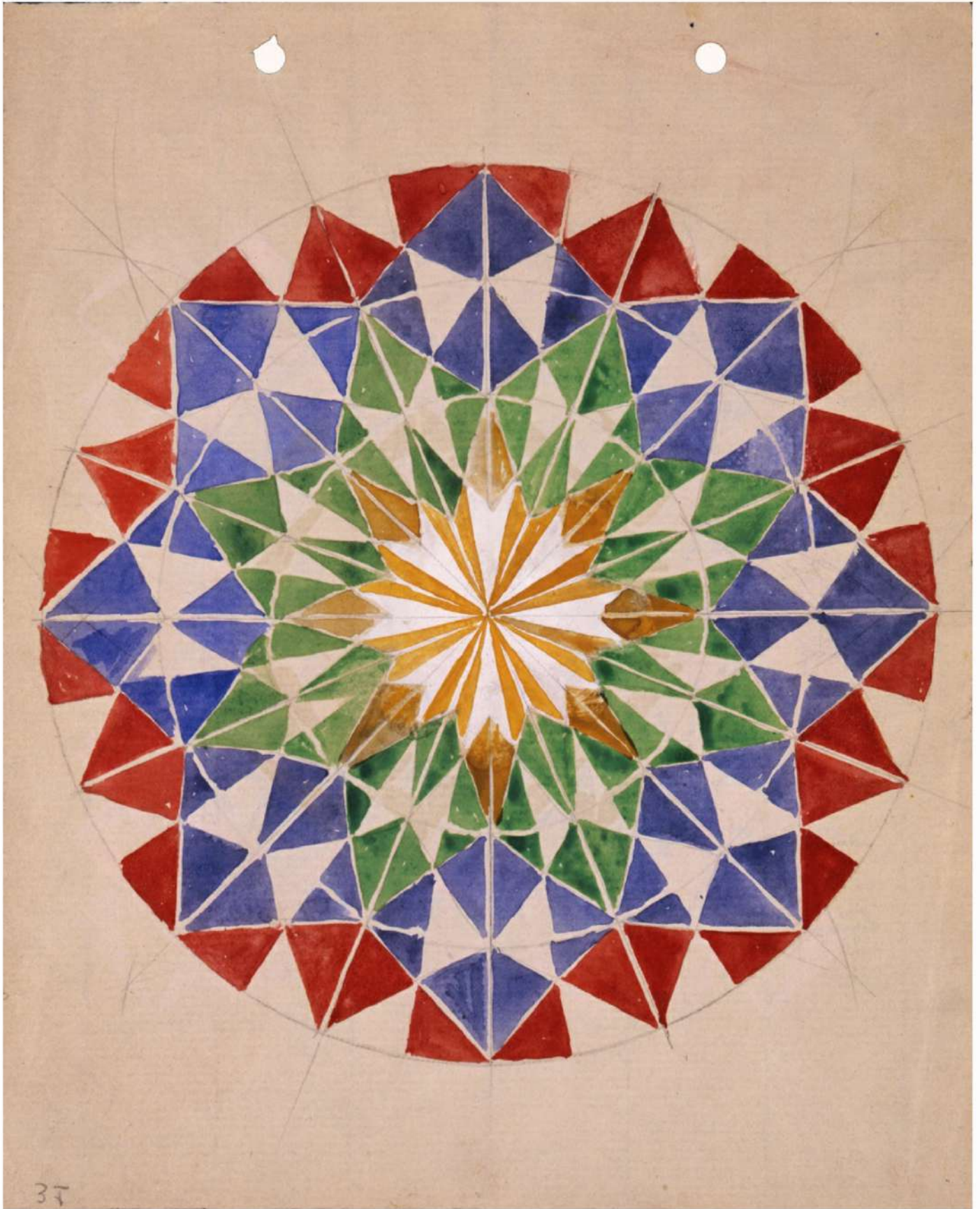


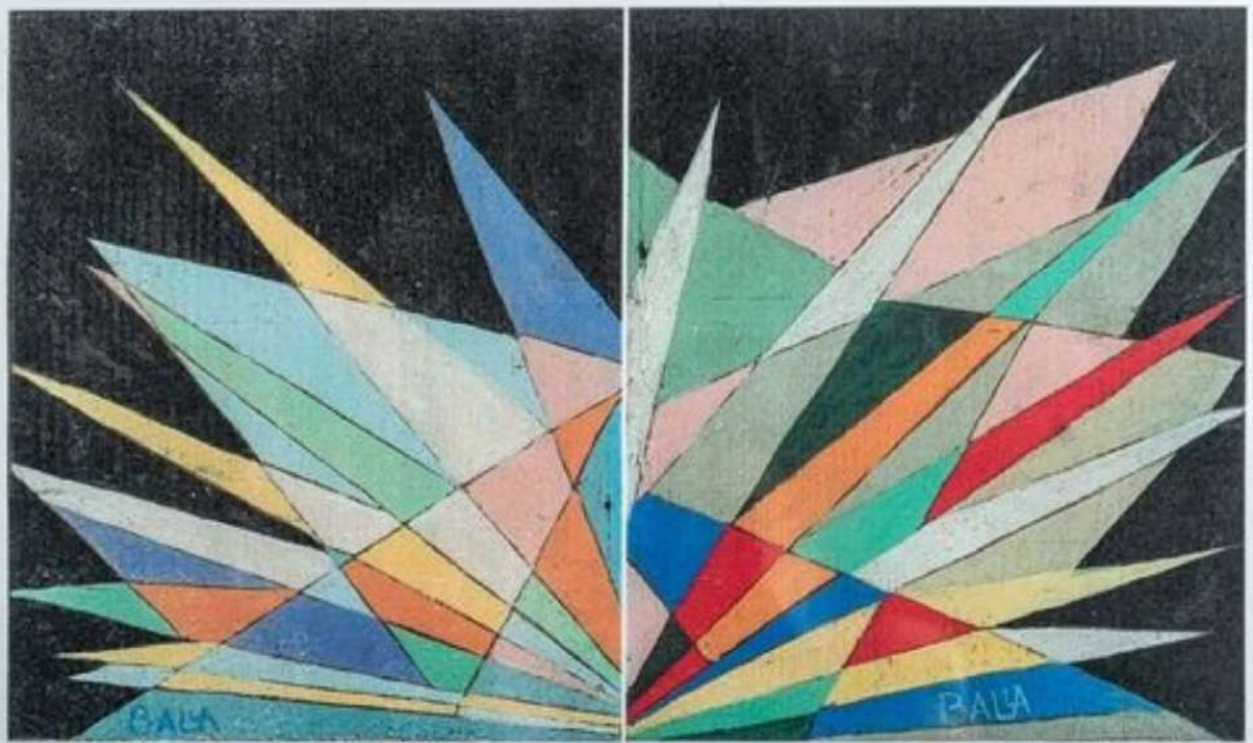




24

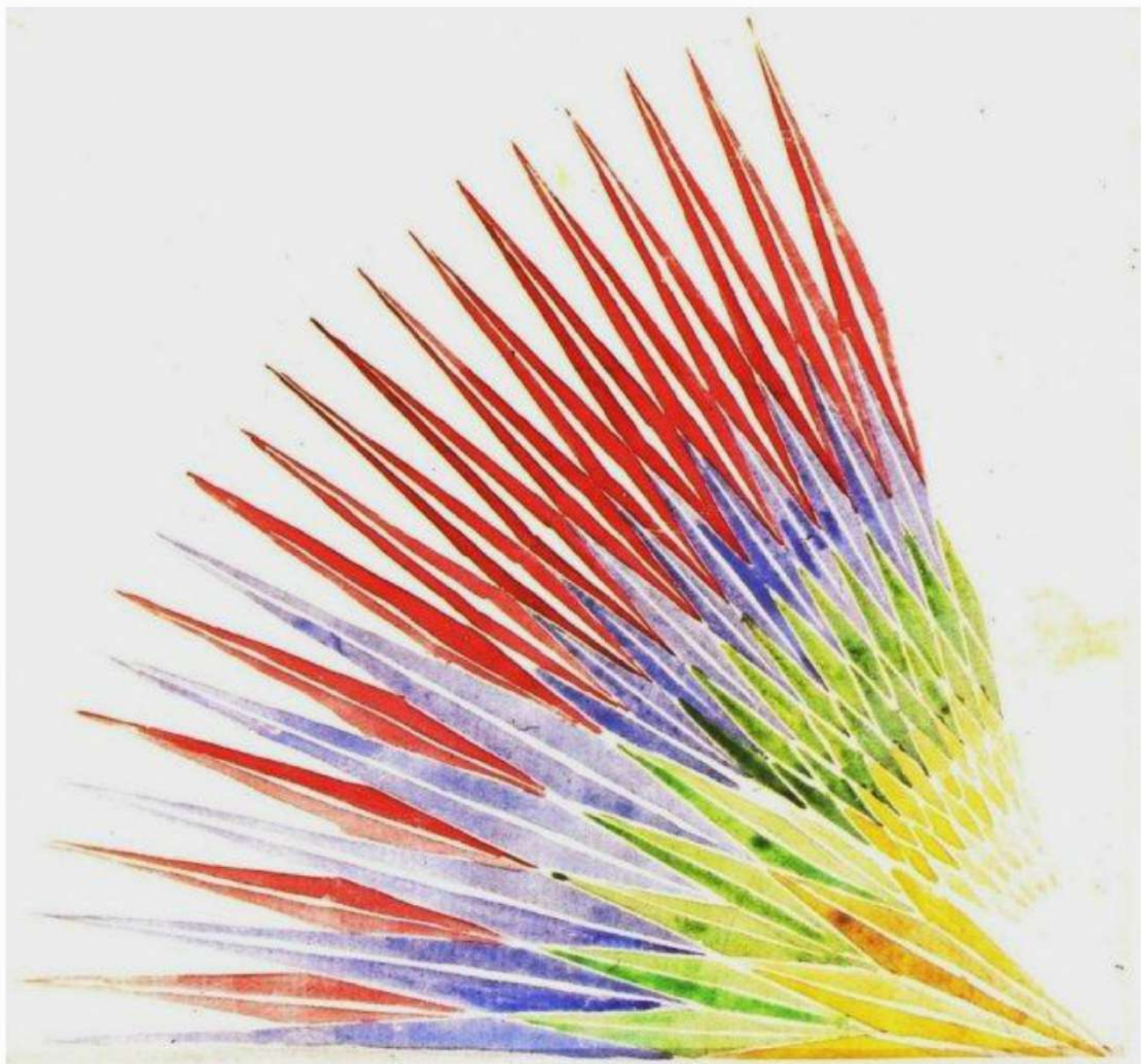


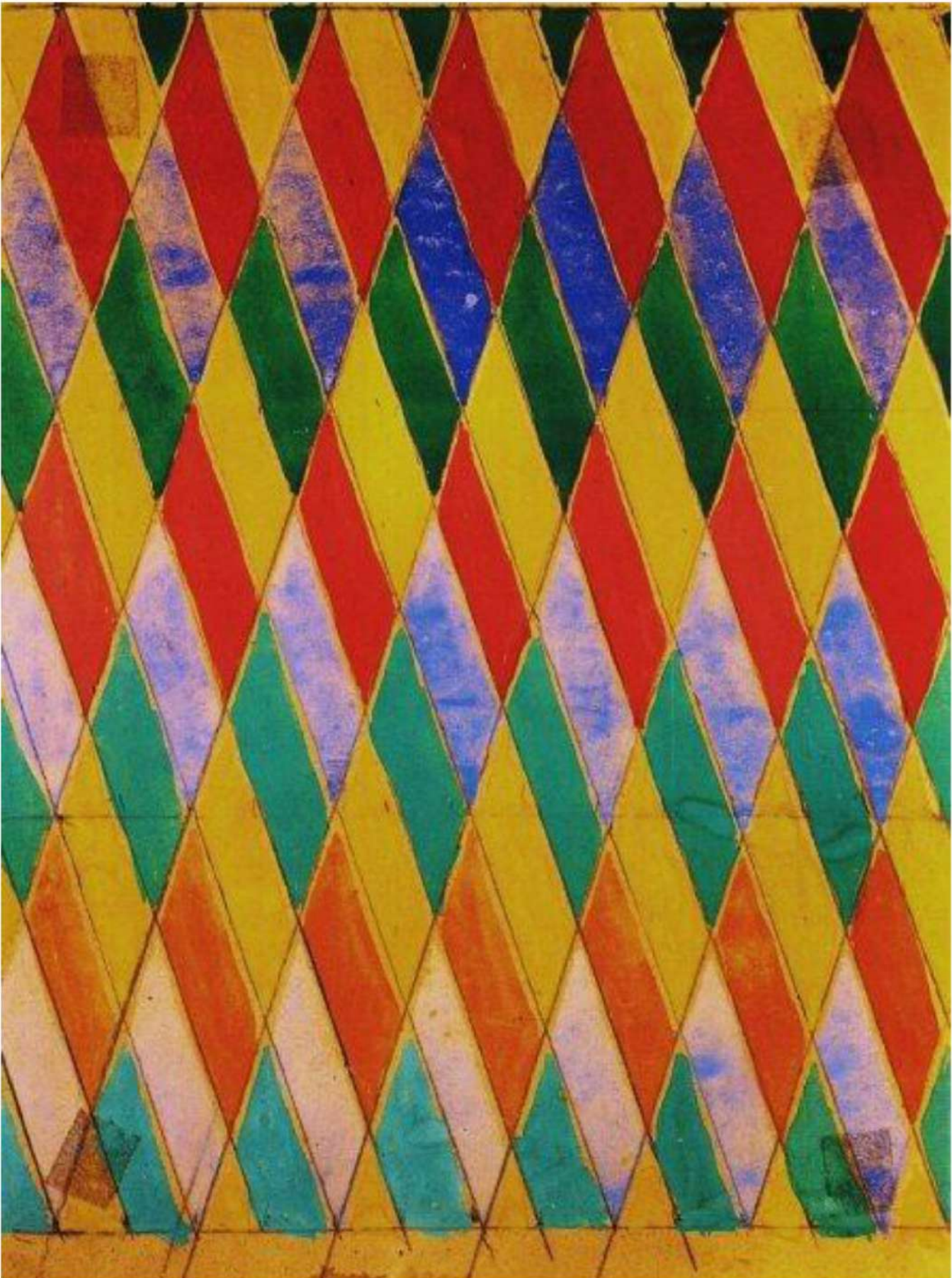


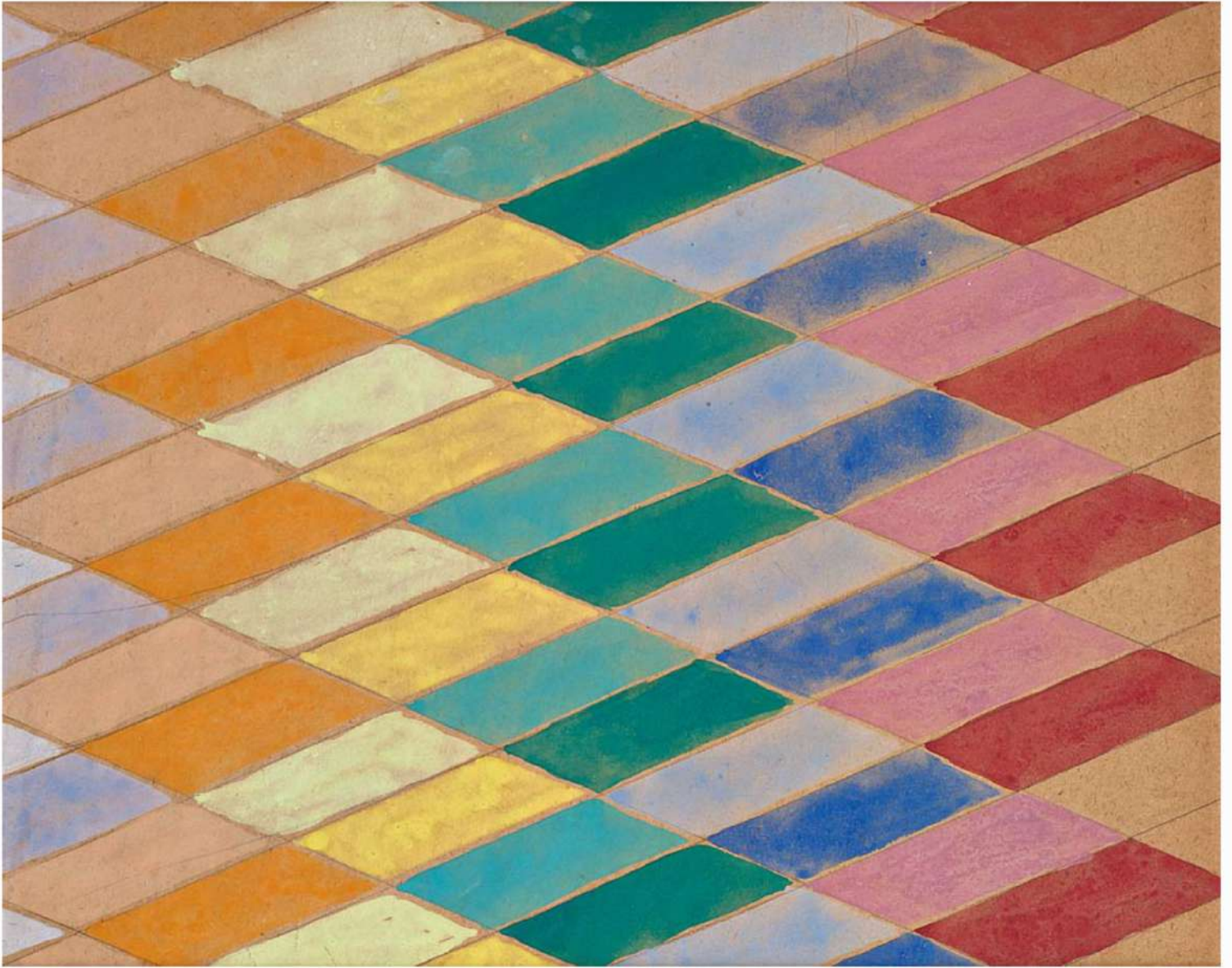


Balu

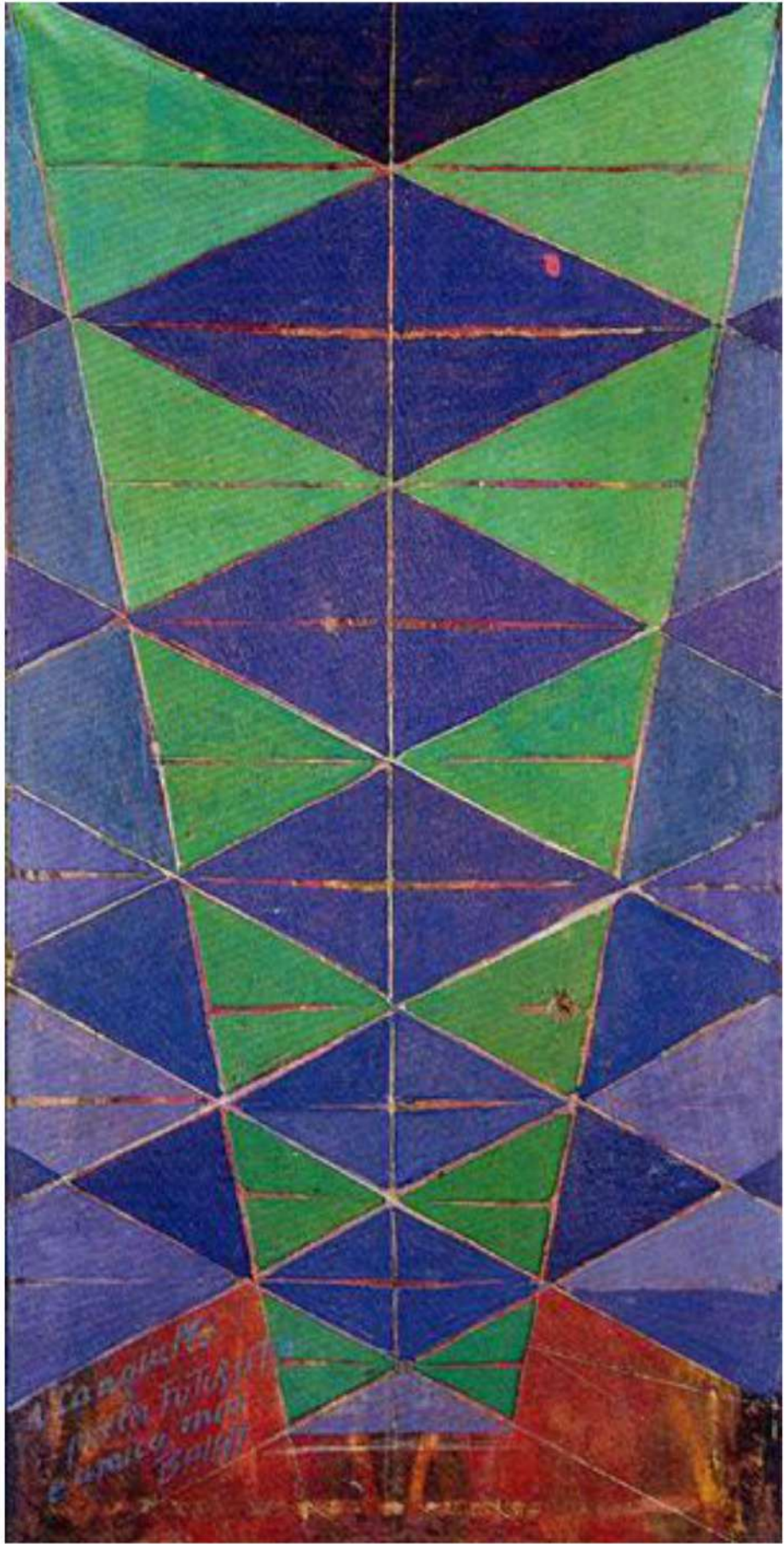
BALU

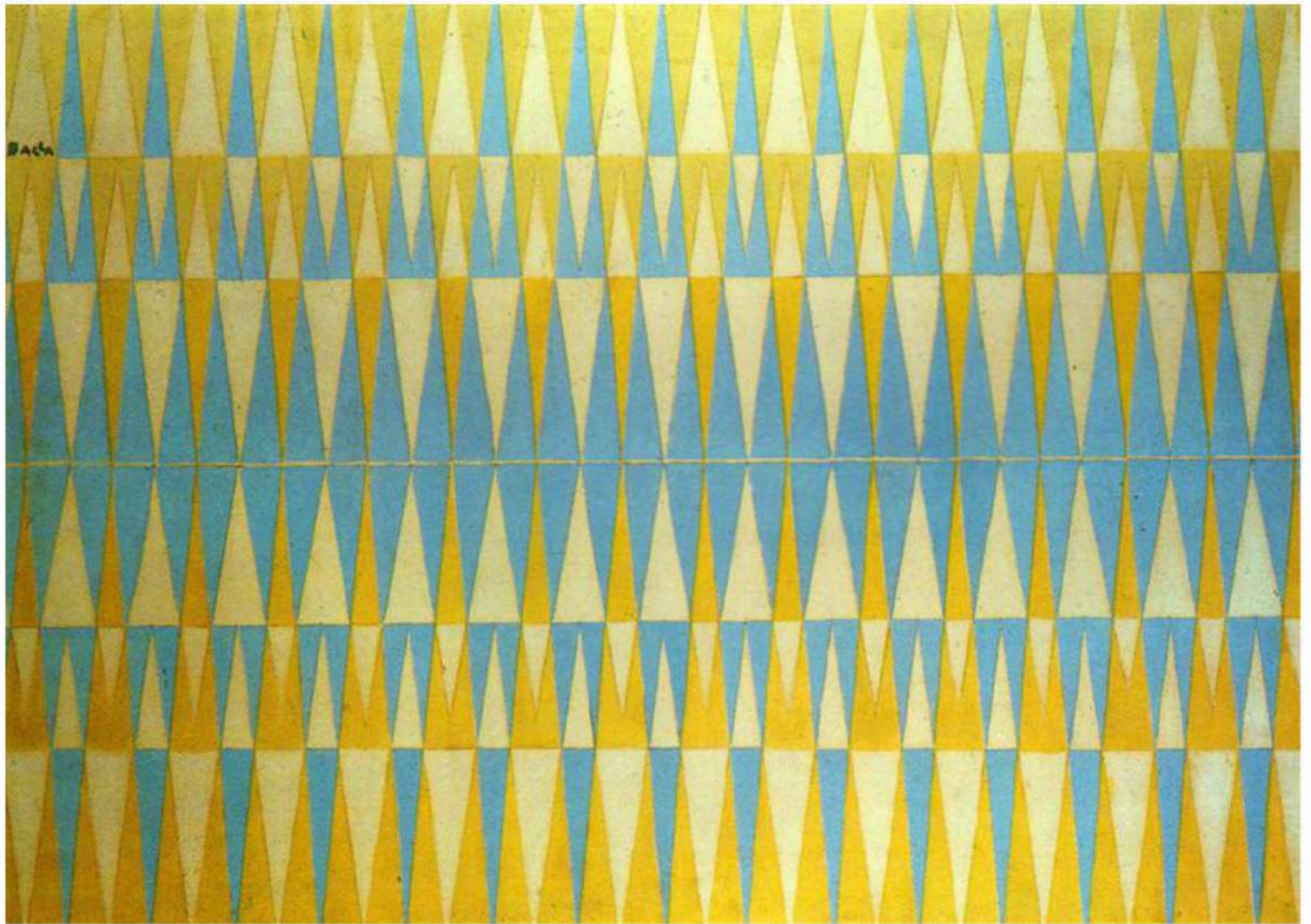










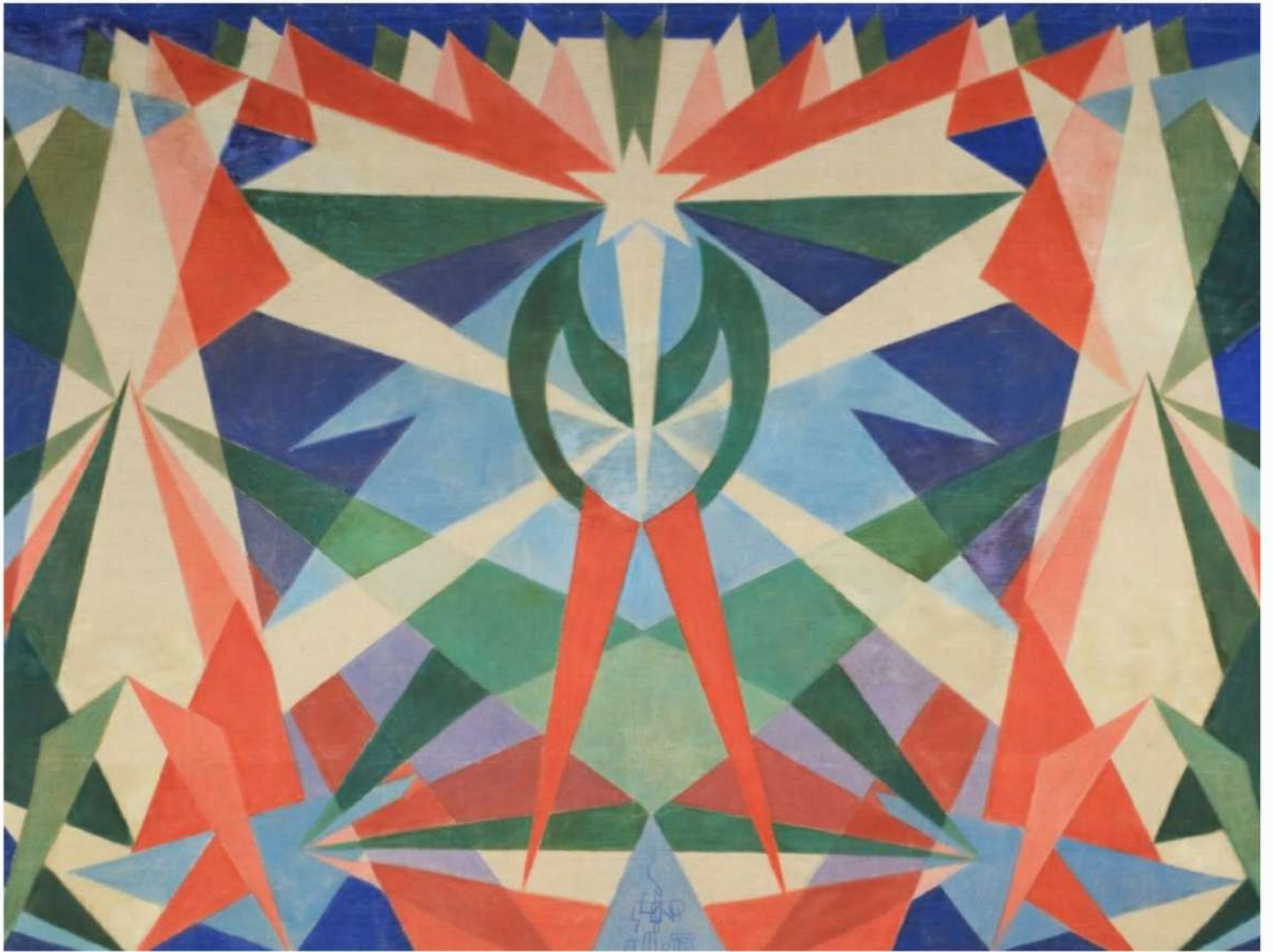


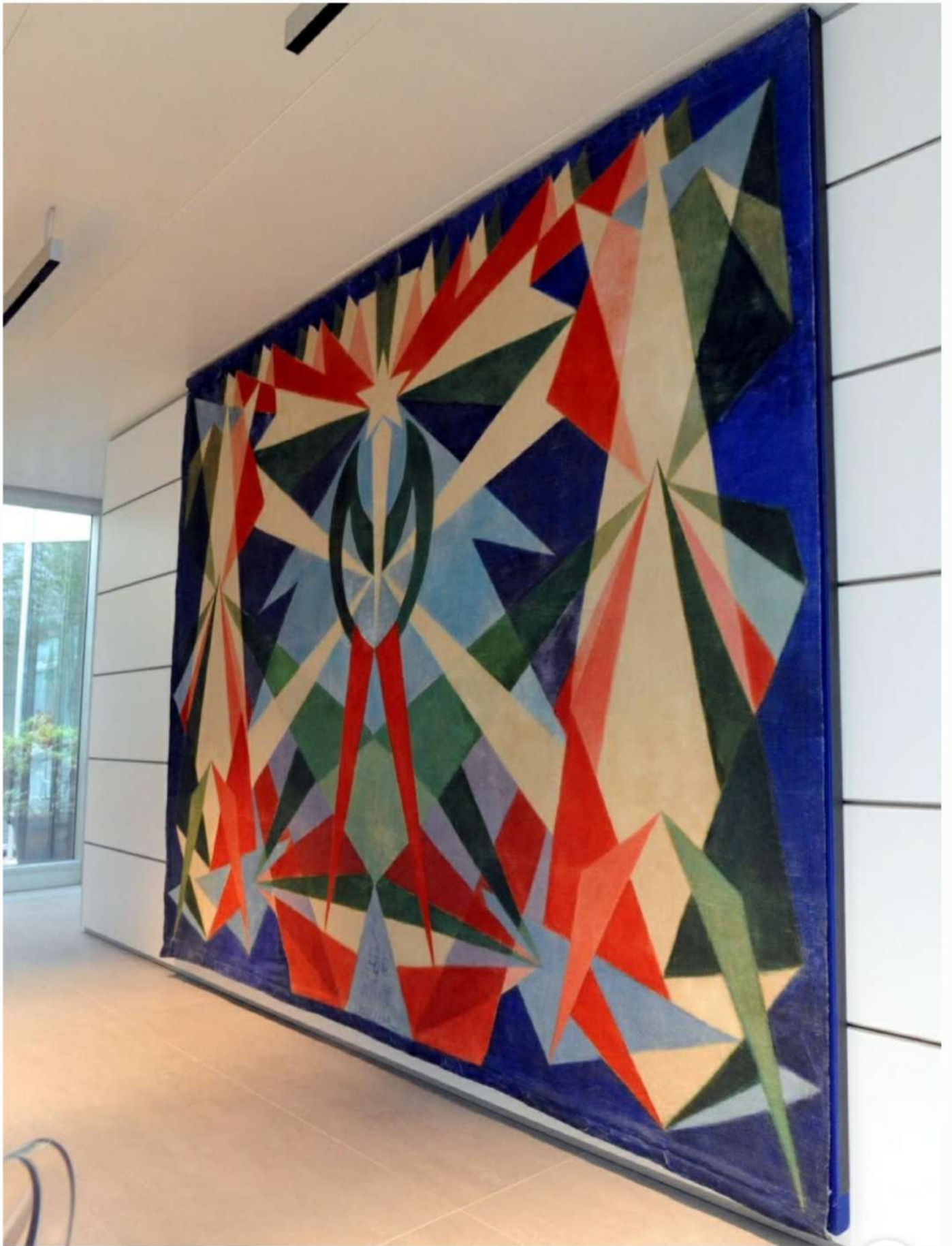














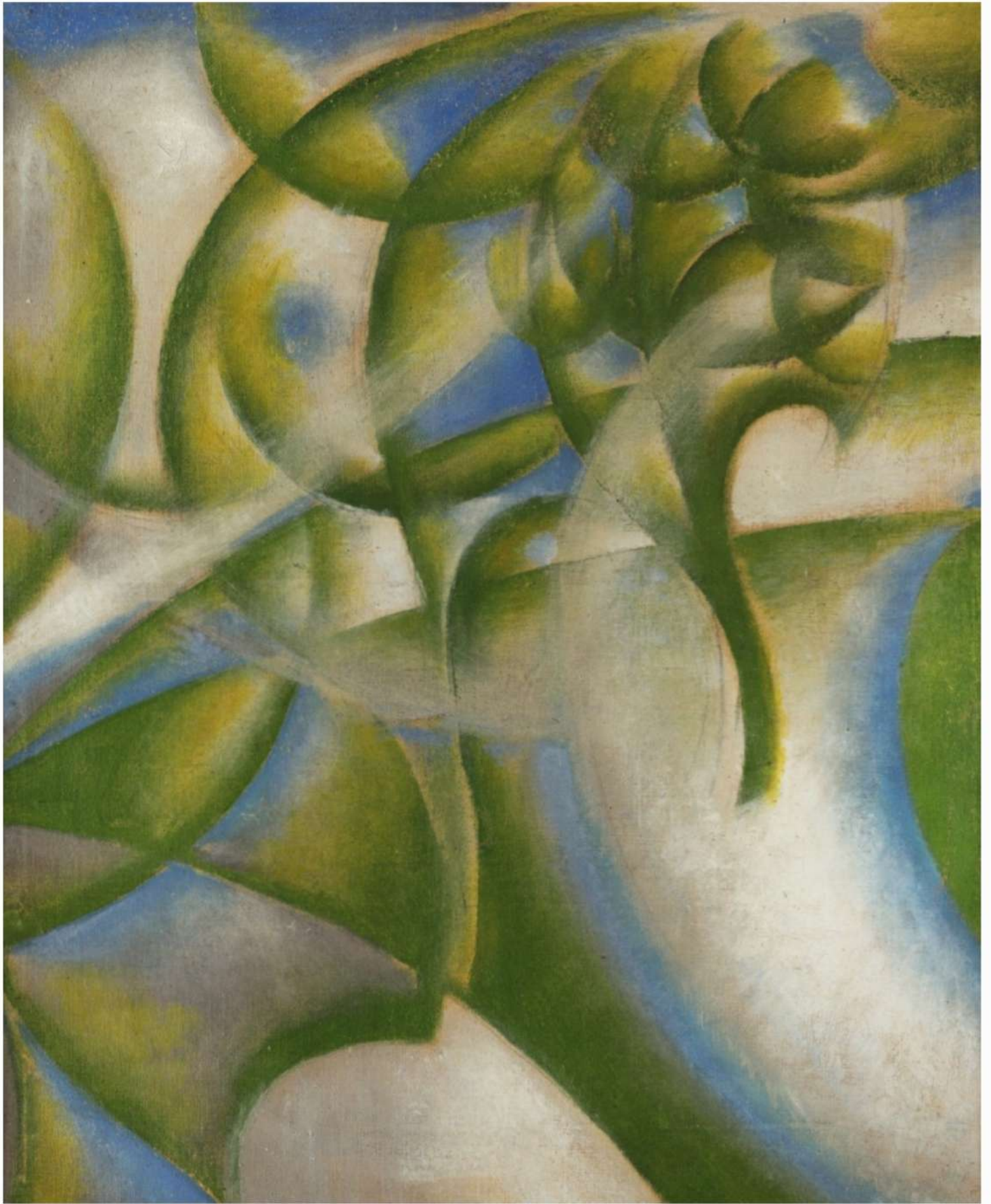


















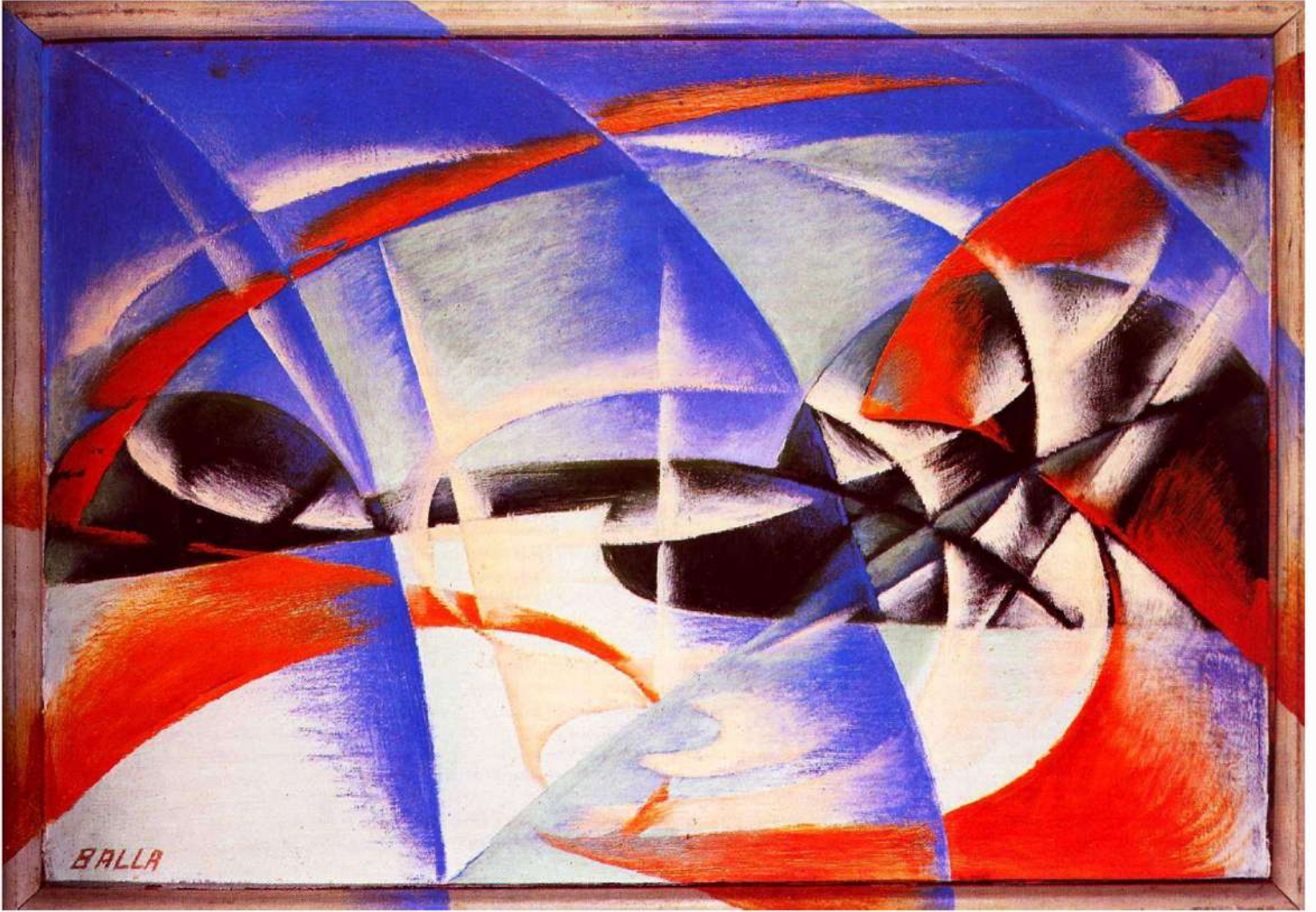




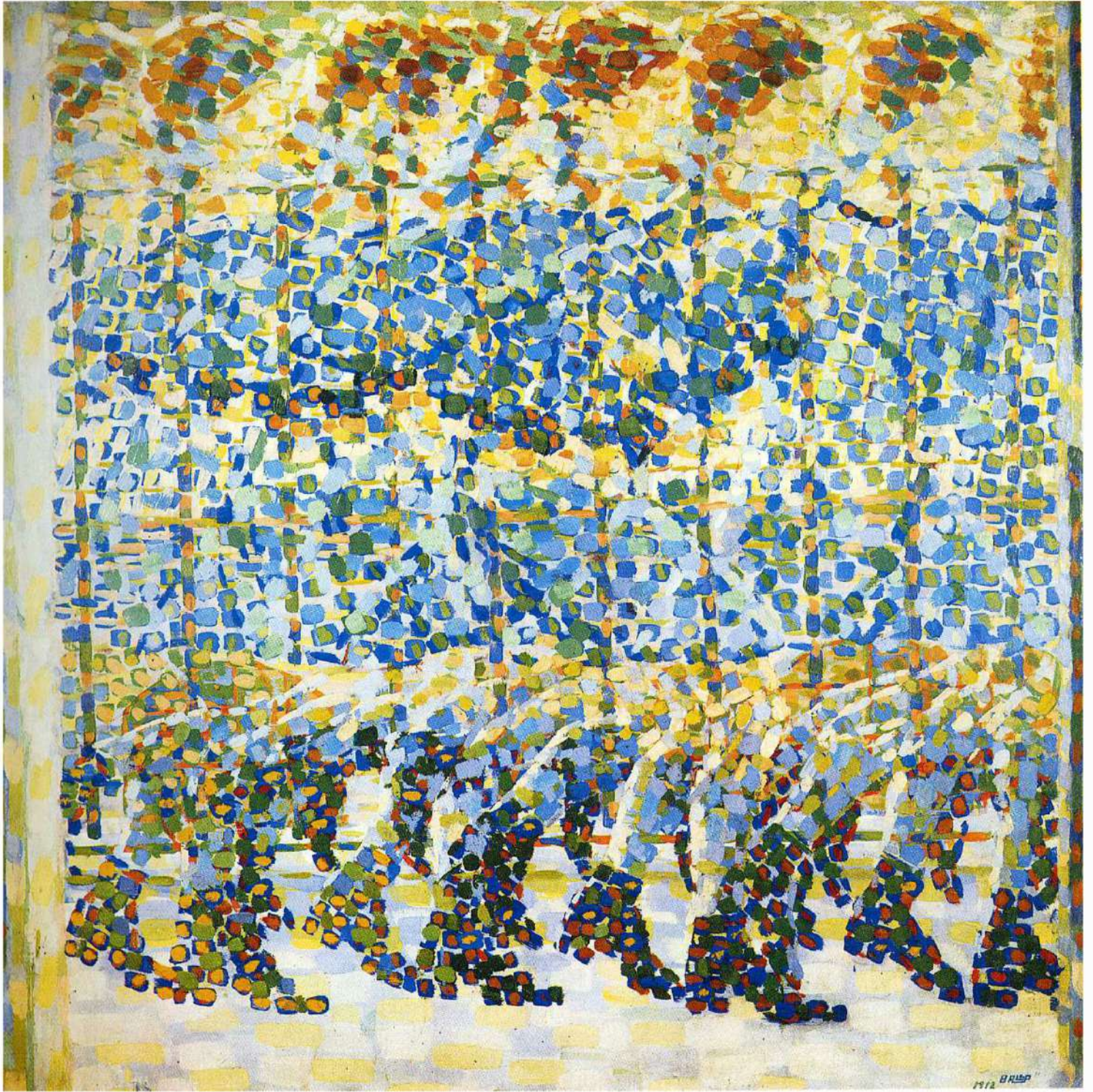






























BALSA
BUTRISTA



34-45-801
10/25/80





