



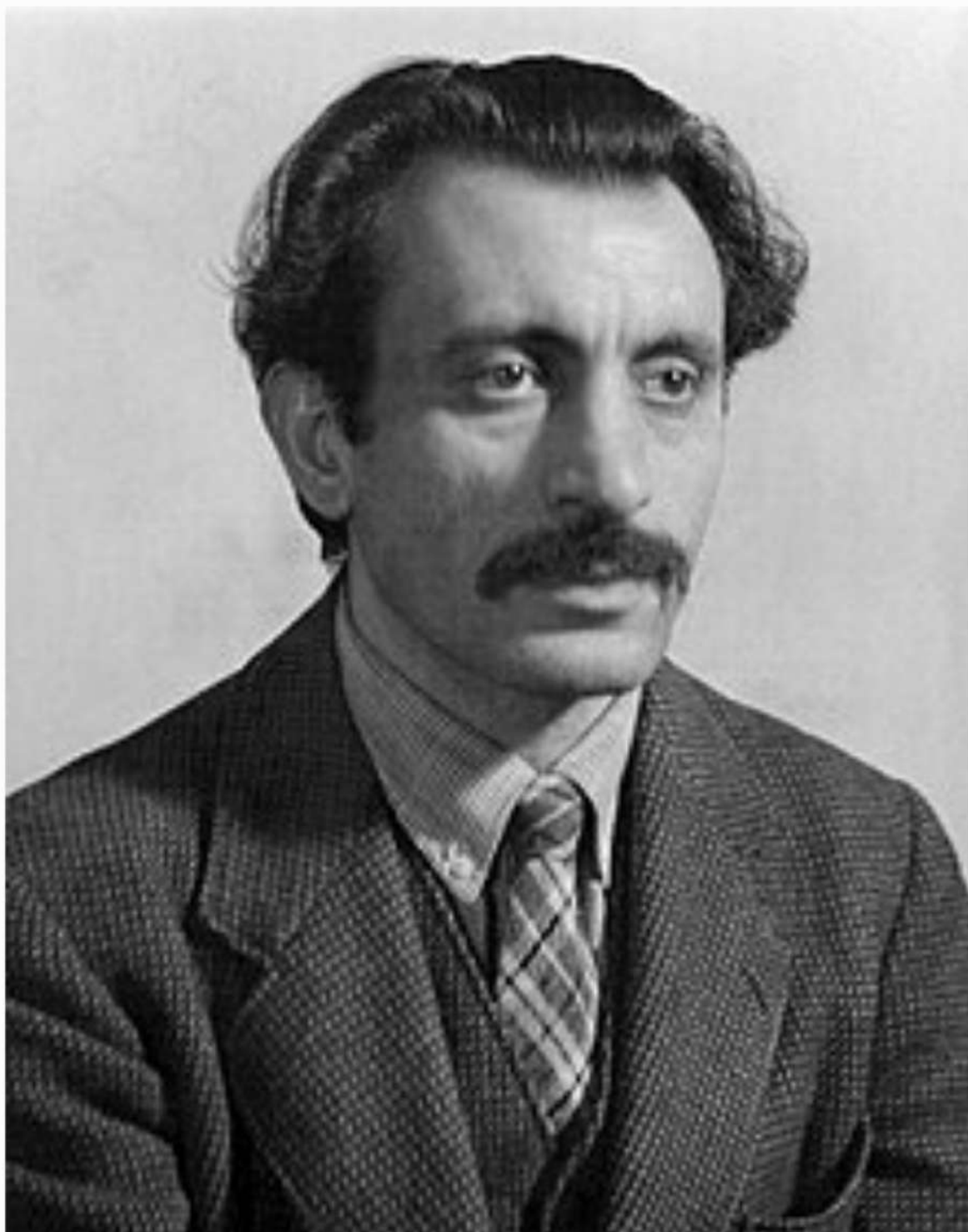
آشنایی با نقاشان

فصل دوم - شماره ۱۷

آرشیل گورکی

آشنایی با هنرمندان تاثیر گذار تاریخ هنر و دیدن آثارشان علاوه بر اینکه می تواند یک فعالیت مطبوع خانوادگی باشد، بهترین راه برای شکل گیری ذائقه هنری و گسترش گنجینه تصویری ذهن کودکان و نوجوانان است.

در پروژه آشنایی با نقاشان مجموعه ای از آثار چهل و هشت نقاش موثر بر تاریخ هنر گردآوری شده است که طی چهار فصل - هر هفته مجموعه ای از آثار یک نقاش را - با هم مرور خواهیم کرد.



آرشیل گورکی. Arshile Gorky.

۱۹۴۸_۱۹۰۴

آرشیل گورکی (وستانیک مانوک آدویان) هنرمند ارمنی الاصل، زاده‌ی سال ۱۹۰۴ میلادی در روستای خورکوم و از بنیانگذاران اکسپرسیونیسم انتزاعی در آمریکا به شمار می‌رود. او در آثارش همواره در جستجوی گذشته‌ی پر فراز و نشیب خود که تحت تاثیر مهاجرت بوده پرداخته است. او در سنین نوجوانی به سبب بحران داخلی و نسل‌کشی ارمنه به دست ترکان عثمانی، همراه با خانواده‌ی خود مجبور به ترک وطن شد. گورکی در سال‌های ۱۹۲۰ در آکادمی ملی طراحی نیویورک و مدرسه‌ی عالی هنر در نیویورک به تحصیل پرداخت. با وجود تحصیلات آکادمیک، اغلب گورکی را هنرمندی خودآموخته می‌نامند؛ چرا که بیشتر توانایی و مهارت خود را در بازدید از موزه‌ها، نمایشگاه‌ها و مطالعه‌ی کتب و مجلات هنری بدست آورد.

او پس از مهاجرت به آمریکا نام و نشان جدیدی برای خود انتخاب کرد؛ در سال ۱۹۲۴، در حالی که برای اولین بار تدریس طراحی را در آکادمی ملی طراحی نیویورک تجربه می‌کرد، در یکی از آثار خود که در سبک و سیاق پست امپرسیونیست‌ها خلق شده است (*کلیسای خیابان پارک*) امضای «گورکی، آرشیل» را ثبت کرد. آرشیل وام گرفته شده از نام قهرمان حماسه‌ی ایلید، آشیل، است و، گورکی، (به معنای تلخ) برگرفته از نام نویسنده‌ی روس، ماکسیم گورکی.

حال که گورکی هویت خود را در سرزمین مادری پشت سر گذاشته و به عنوان مهاجر قصد شروعی دوباره در سرزمینی غریب را دارد، آزادانه دست به انتخاب اسم زده و ترکیبی به گوش آشنا اما نامانوس را برای خود برگزیده؛ هدف از انتخاب این نام را می‌توان چنین تفسیر کرد: رسیدن به شهرت در کنار نام چهره‌ی بزرگ ادبی و یا ترکیبی که قهرمانی اسطوره‌ای را با کامی تلخ و سرگذشتی پر درد در ذهن تداعی می‌کند. گورکی را پل ارتباطی میان سوررئالیسم اروپایی و اکسپرسیونیسم انتزاعی آمریکا می‌دانند.









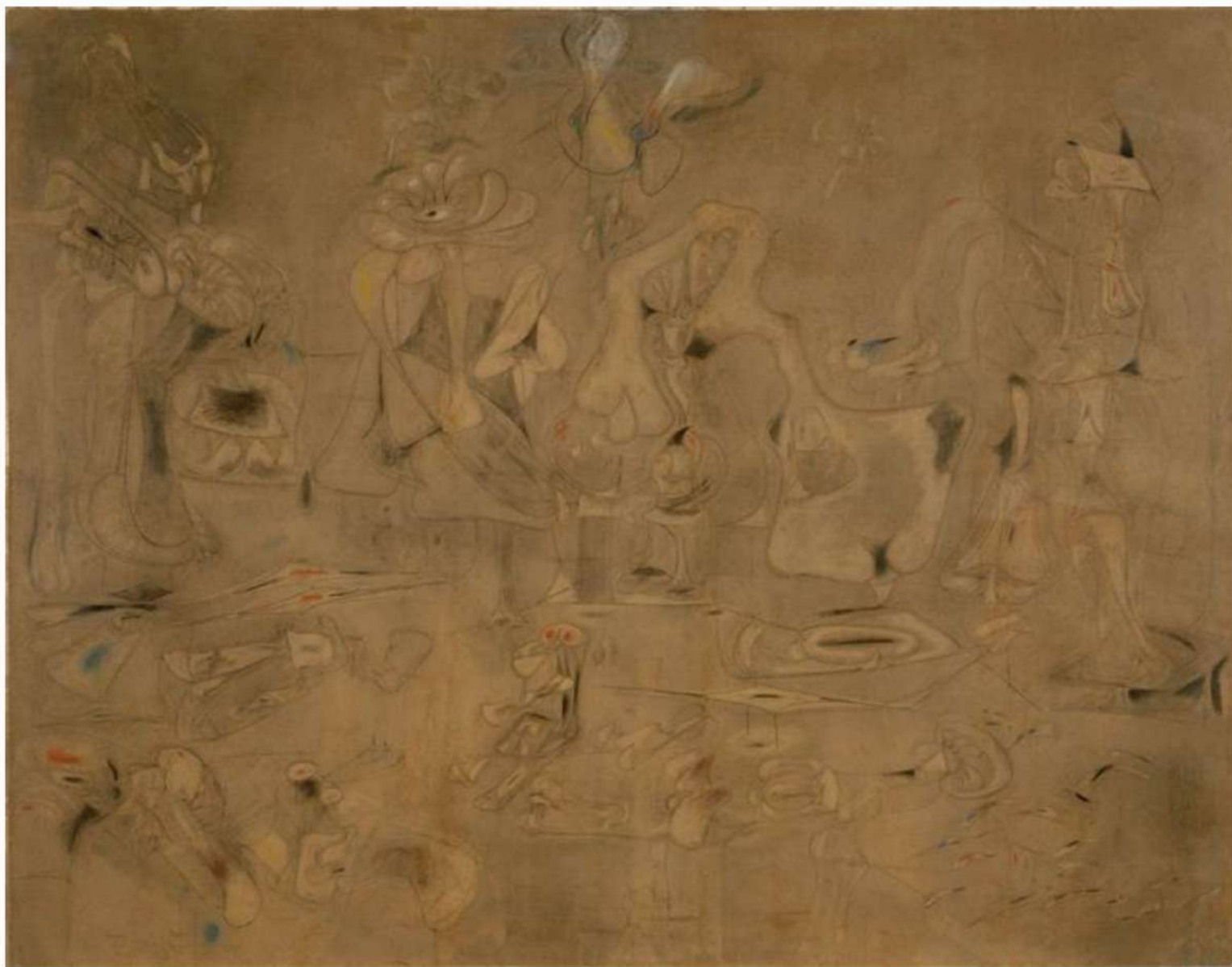


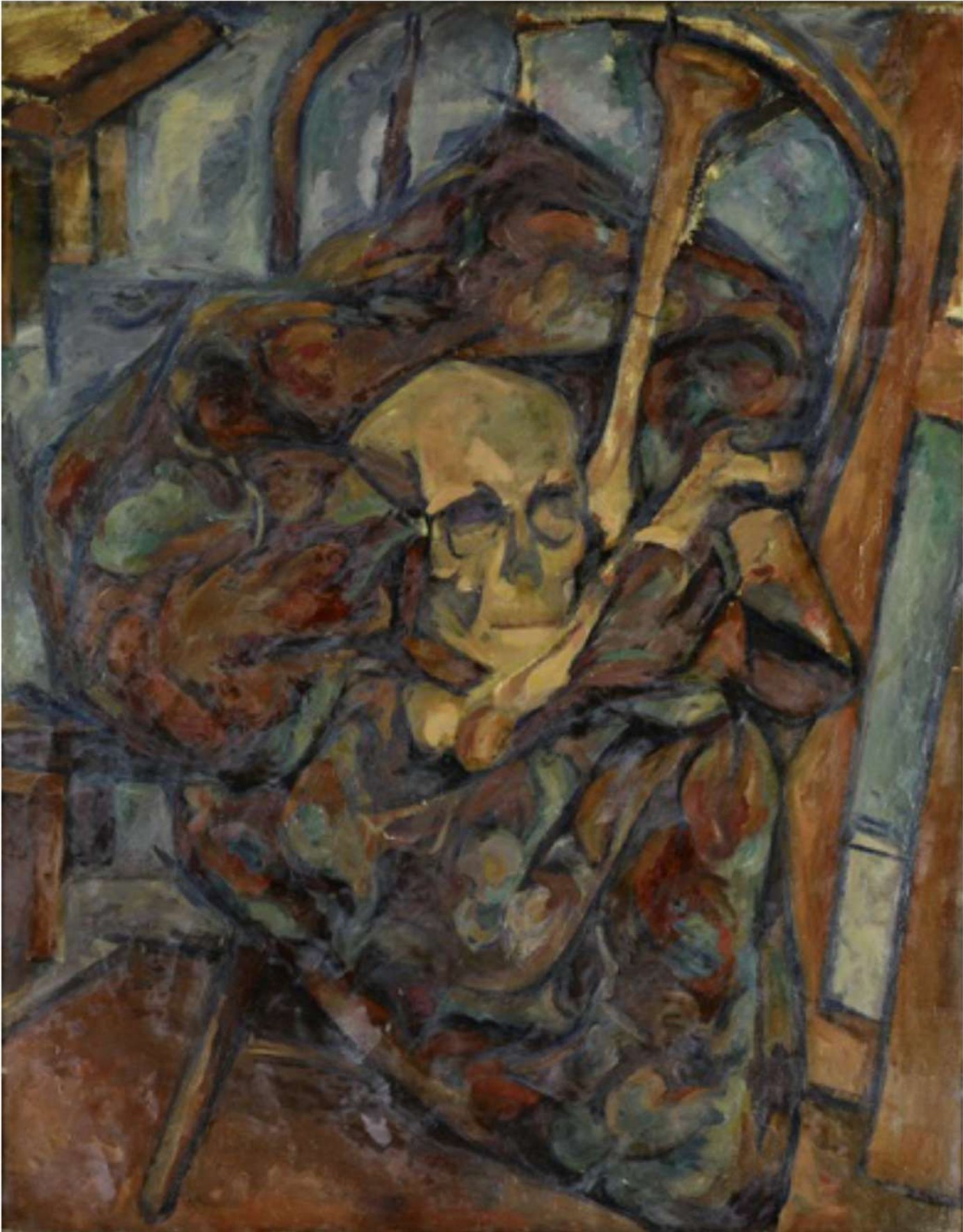






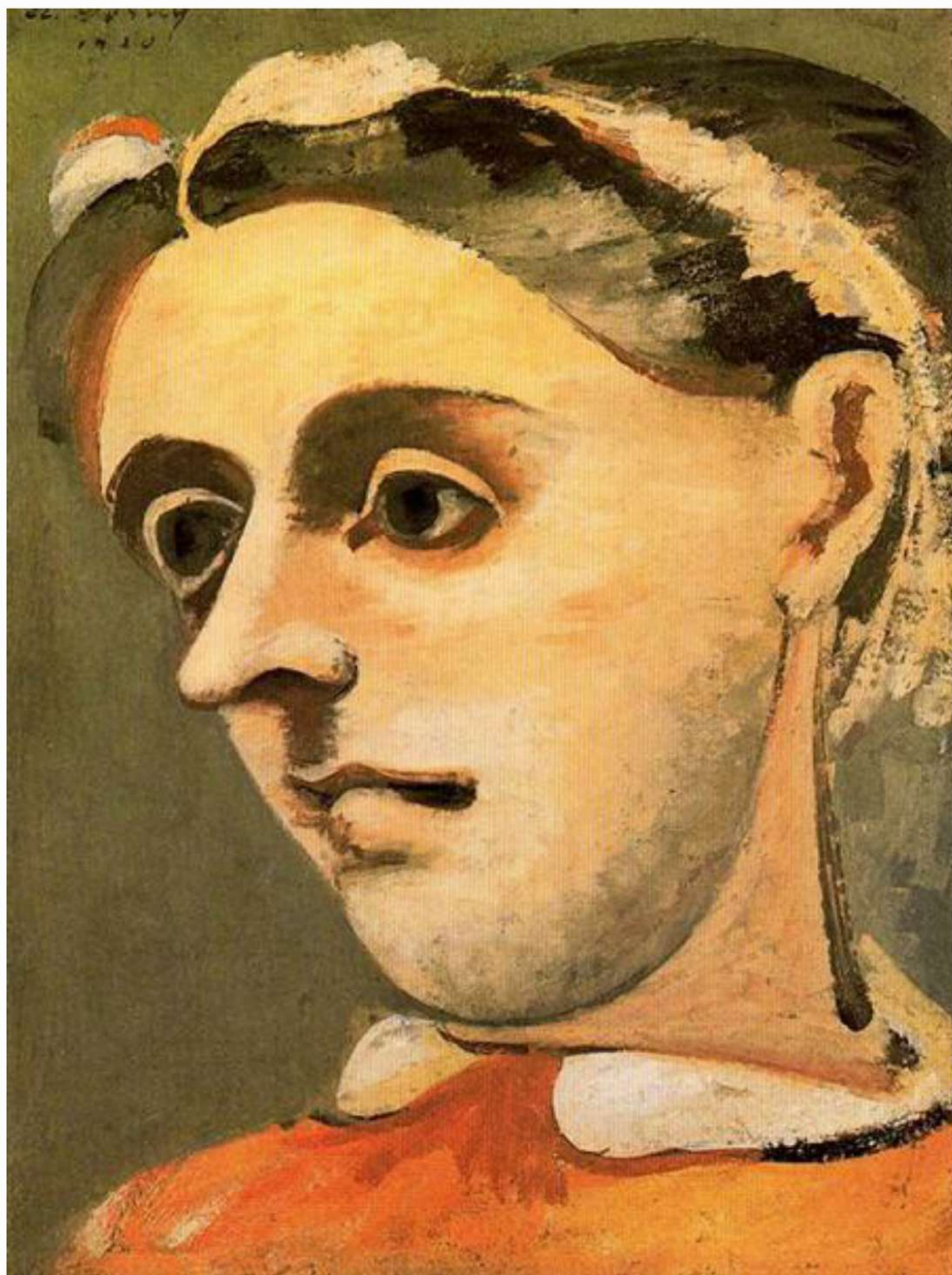








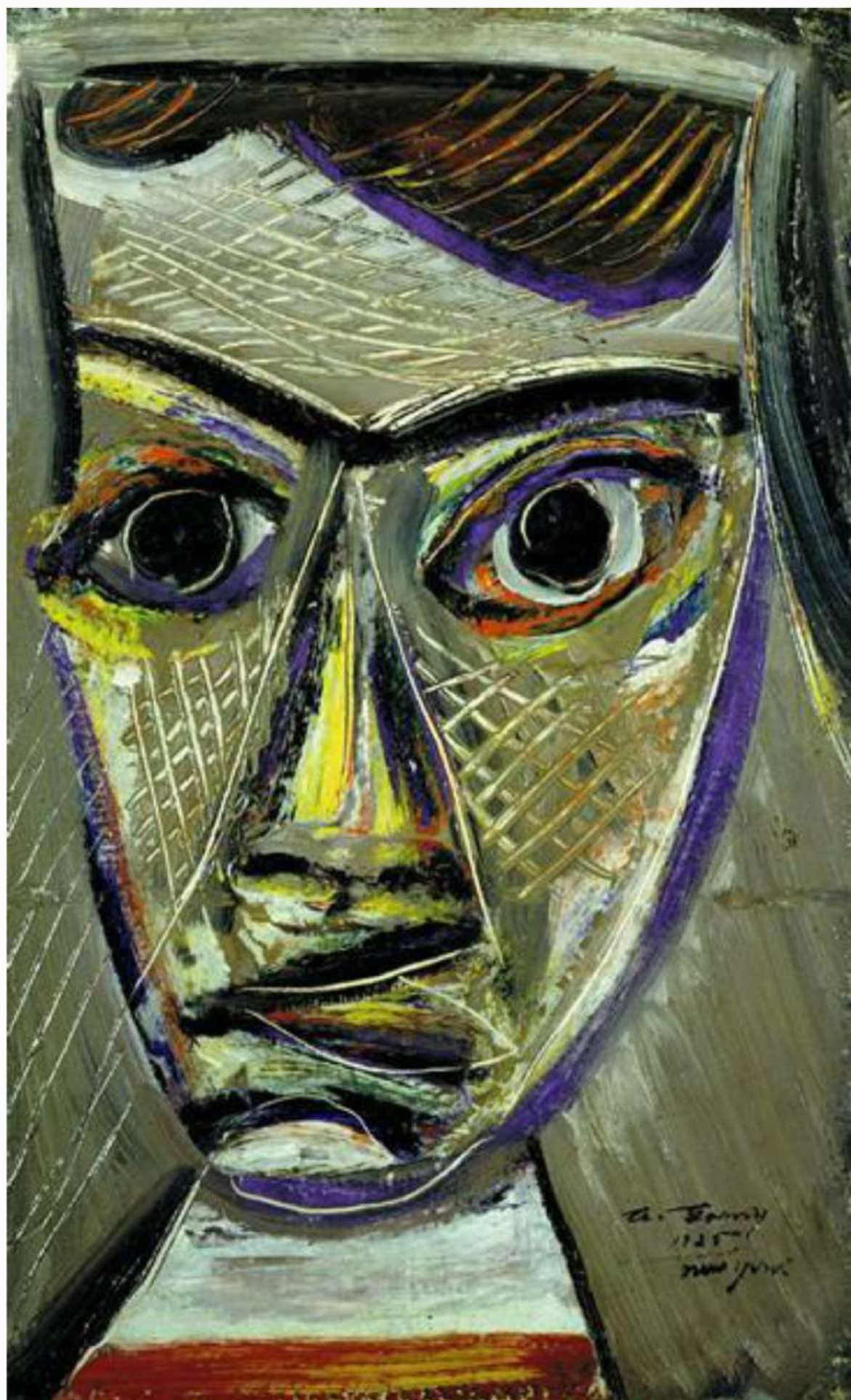












P. Picasso
1925
New York















