



آشنایی با نقاشان

فصل دوم - شماره ۱۸

اگون شيله

آشنایی با هنرمندان تاثیر گذار تاريخ هنر و دیدن آثارشان علاوه بر اینکه می تواند یک فعالیت مطبوع خانوادگی باشد، بهترین راه برای شکل گیری ذائقه هنری و گسترش گنجینه تصویری ذهن کودکان و نوجوانان است.

در پروژه آشنایی با نقاشان مجموعه ای از آثار چهل و هشت نقاش موثر بر تاريخ هنر گردآوری شده است که طی چهار فصل - هر هفته مجموعه ای از آثار یک نقاش را - با هم مرور خواهیم کرد.



اگون شيله . Egon Schiele

۱۸۹۰_۱۹۱۸

اِگون شيله در شهر "تولن" در نزديكي وين پايتخت اتریش به دنيا آمد، طراحی را از سنين پايين آغاز کرد و تا سال ۱۹۰۶ صاحب سبکی منحصر به فرد بود.

شيله که بسيار متأثر از جنبش سمبوليسم بود از سال ۱۹۰۶ تا ۱۹۰۹ در آکادمی هنرهای تجسمی وين (آکادمی ويننا) به تحصيل پرداخت و در سال ۱۹۰۷ با گوستاو کلیمت ، که از نقاشان بنام اتریشی است و از اعضای برجسته هنر نوي وين و یکی از پایه گذاران اصلی جنبش نمادگرایی (سمبوليسم) آشنا شد و بسيار از او تأثیر گرفت و آموخت.

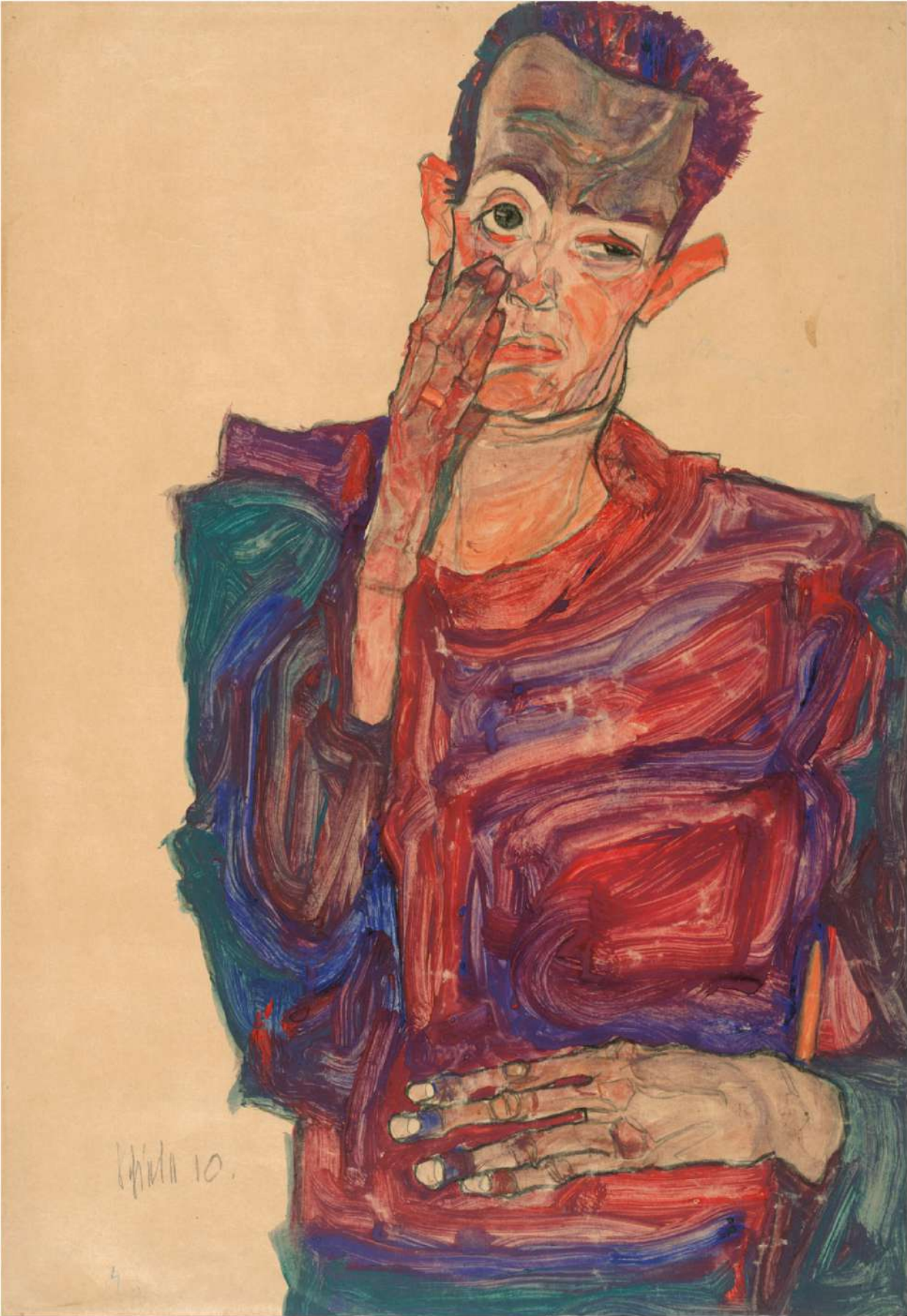
از وی به عنوان یکی از نقاشان مهم فيگوراتيو اوایل قرن بيستم یاد می کنند ، بدنهای پیچان یکی از مهمترين مشخصه های نقاشی او می باشند که از وی هنرمندی اکسپرسیونیست می سازند.

او در سال ۱۹۰۹، نقاشی چهره را آغاز کرد ، این چهره نگاری ها، که شيله در آنها از رنگ های غیر ناتورالیستی و زوایایی نامعمول استفاده کرده است، بيش منحصر به فرد شيله را آشکار می کند.





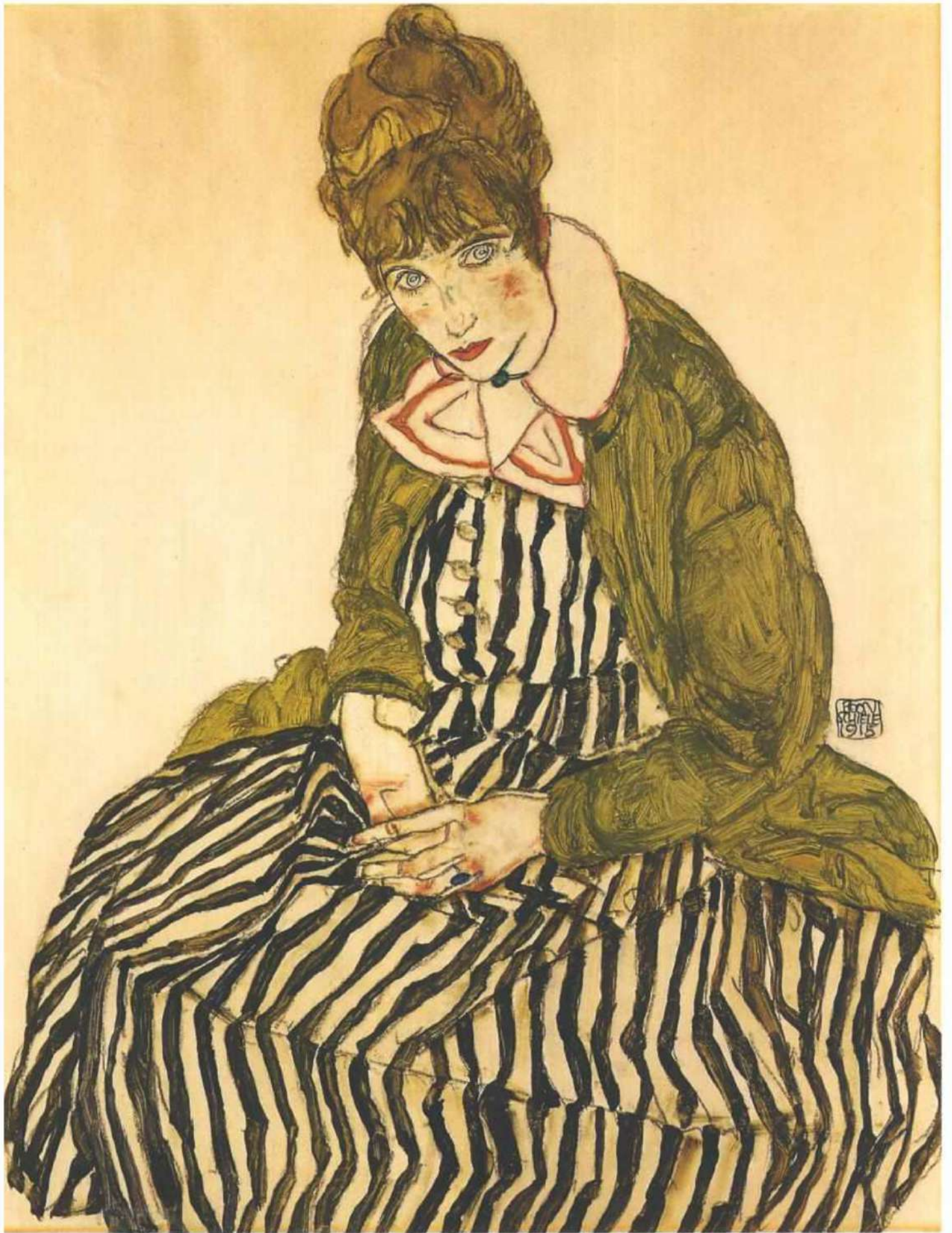


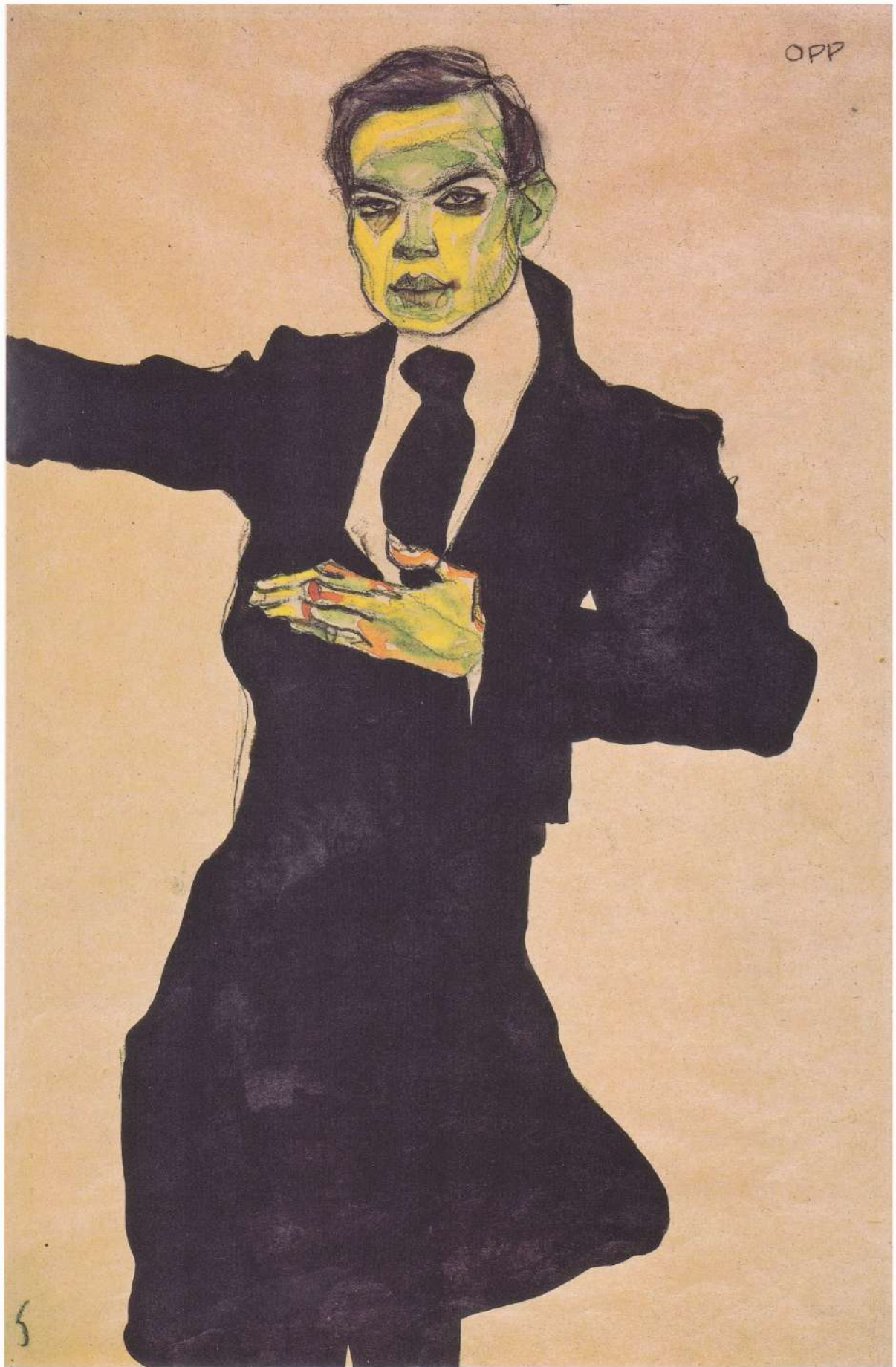


















EDDY
ZELIKOV

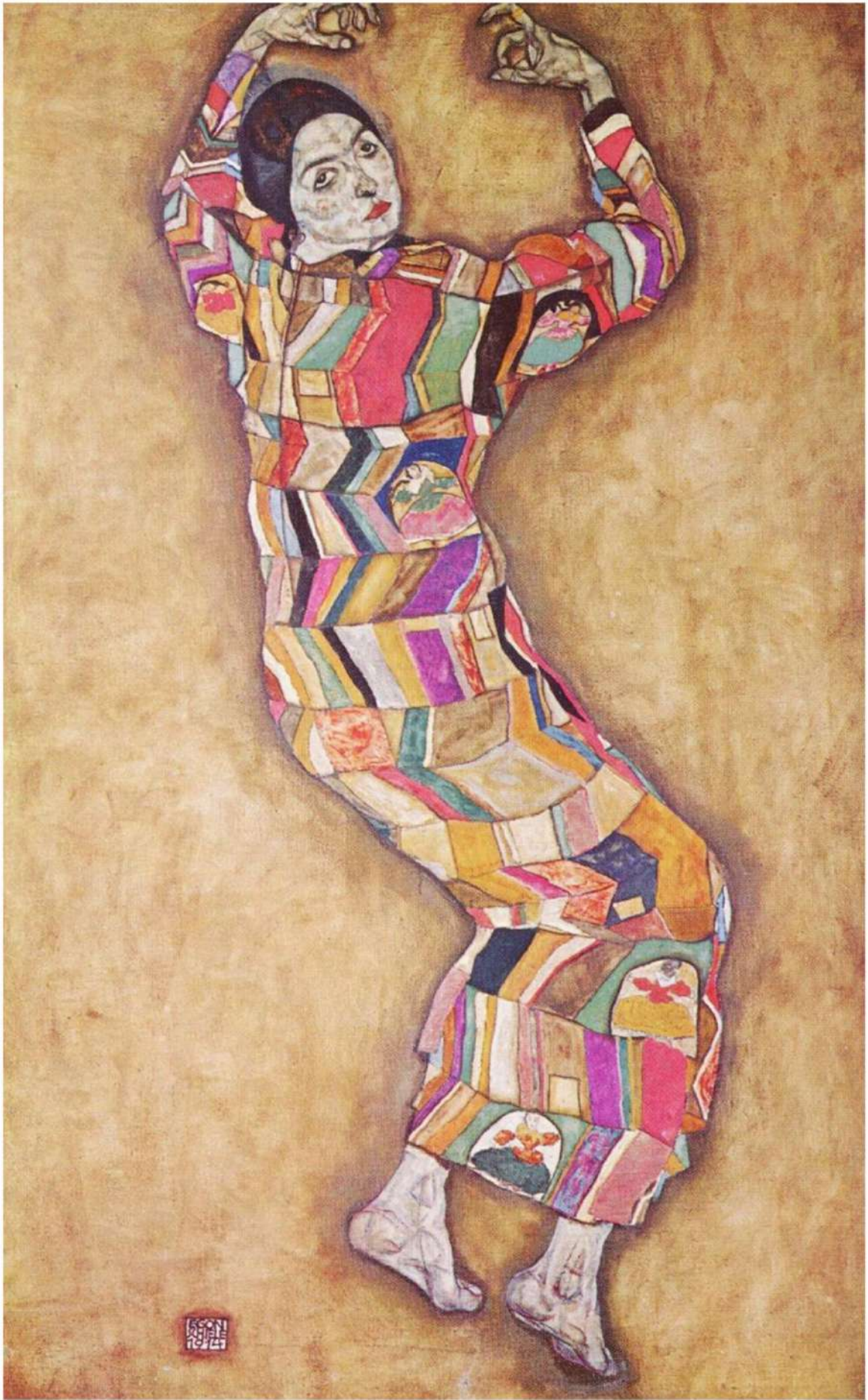
ICH WEISS FÜR DIE KUNST
UND FÜR MEINE GELIBTEN
GEBNE AUSHARREN!





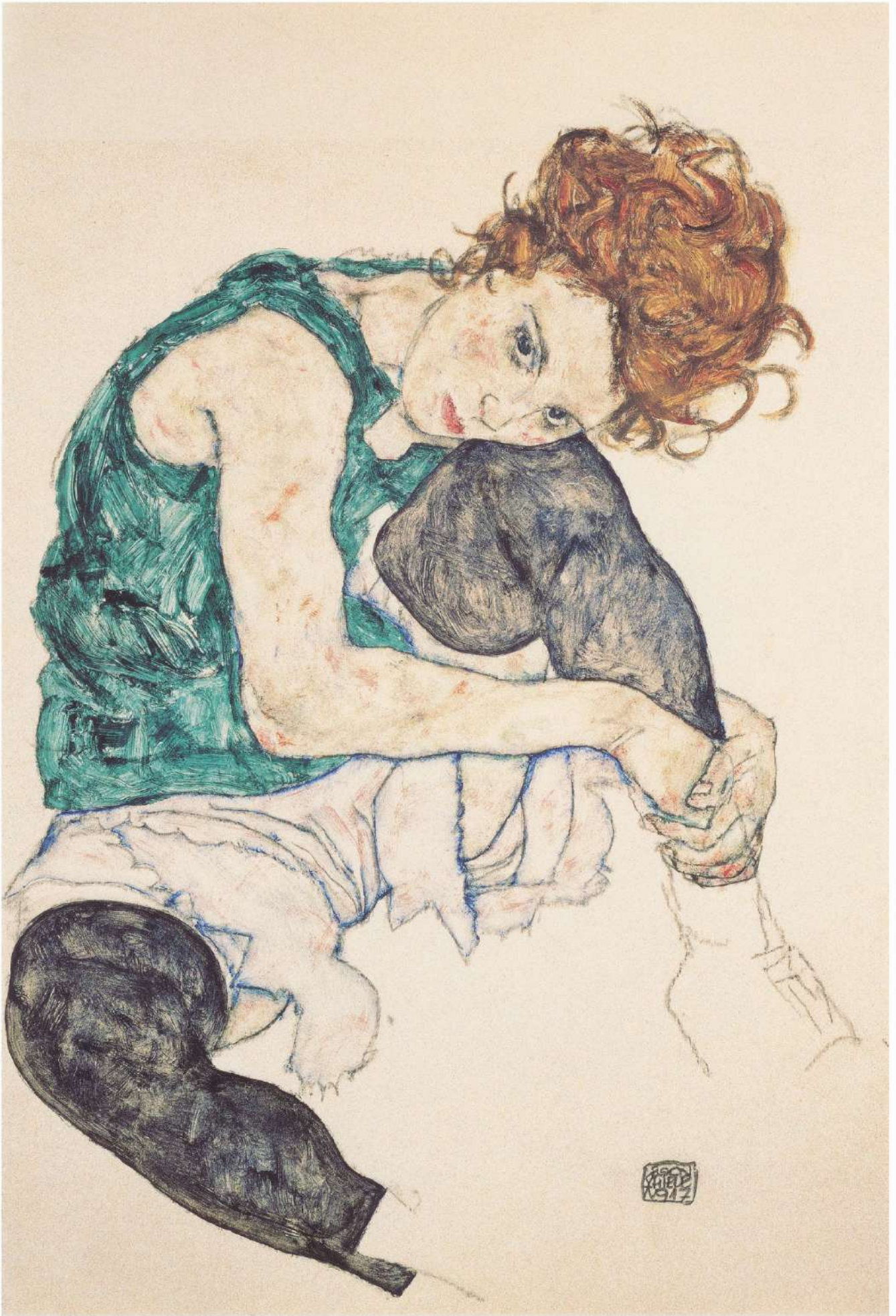




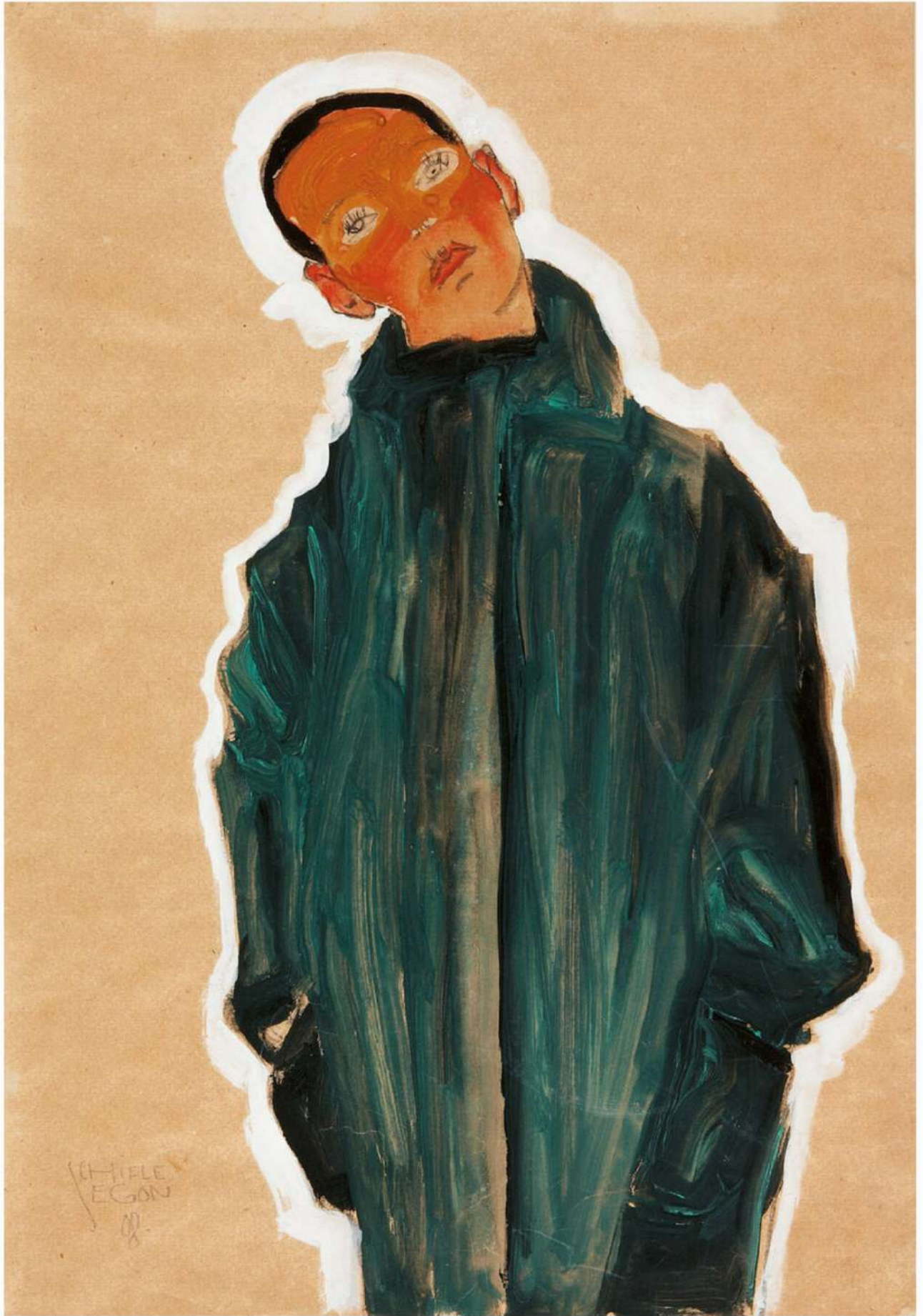








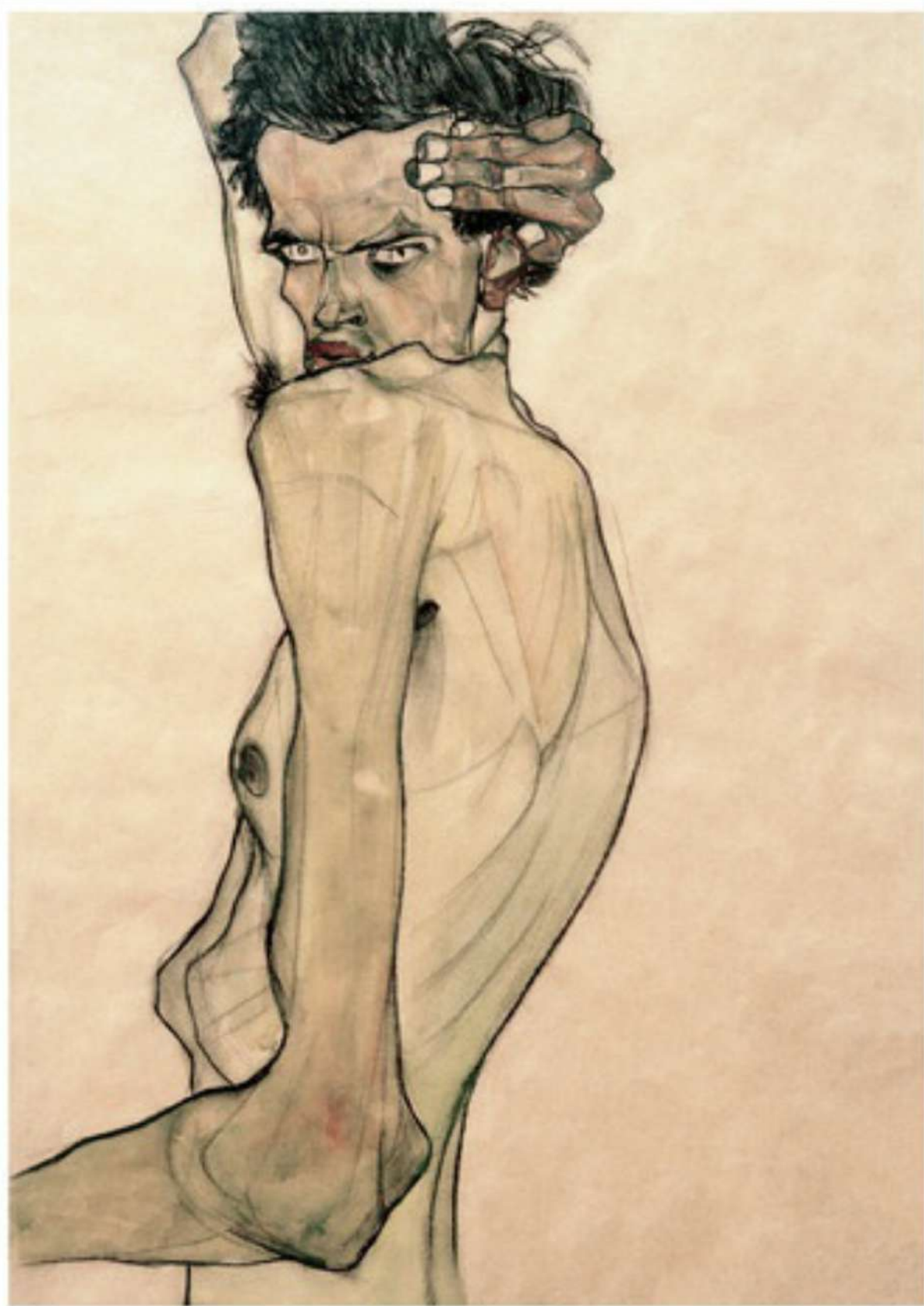












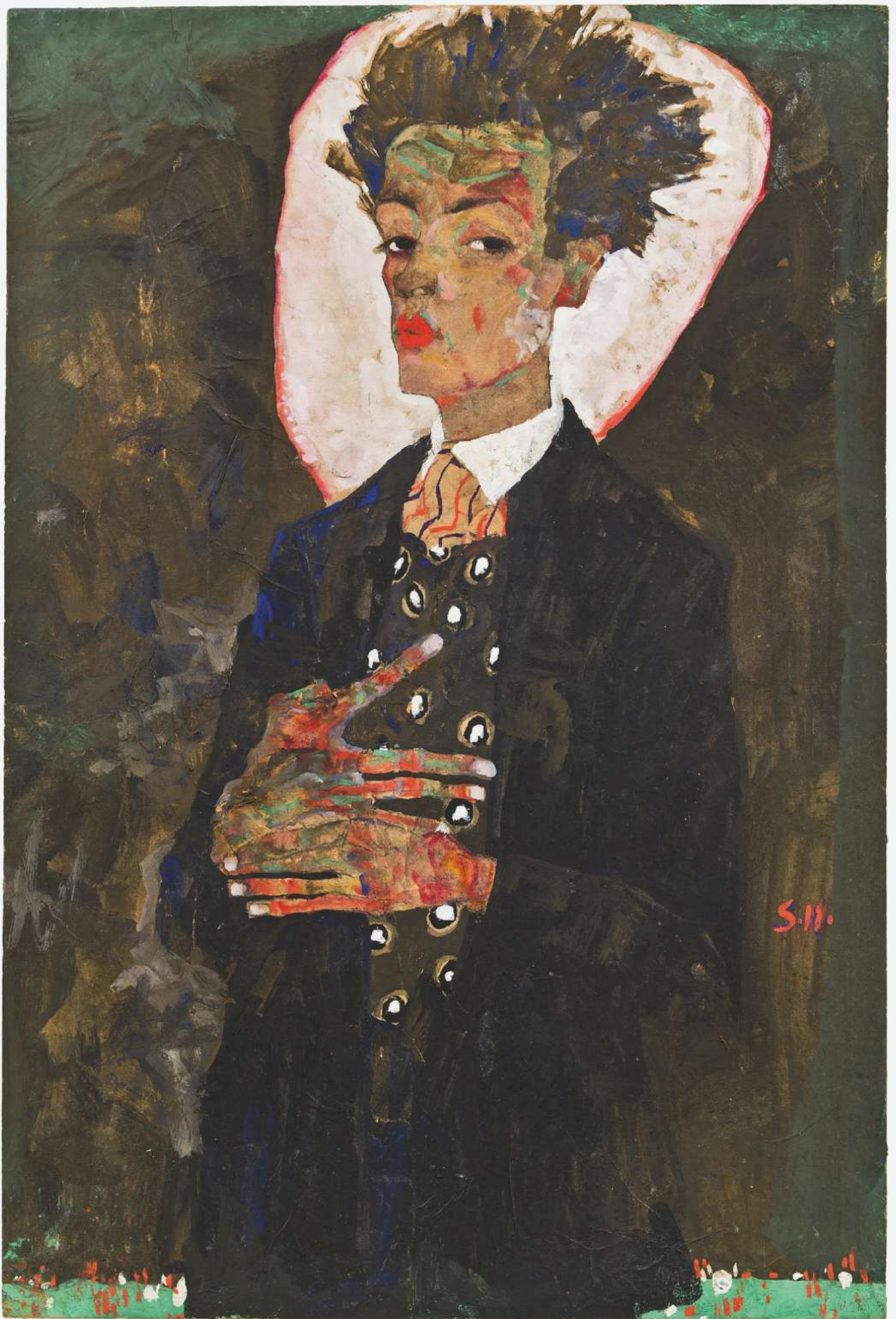




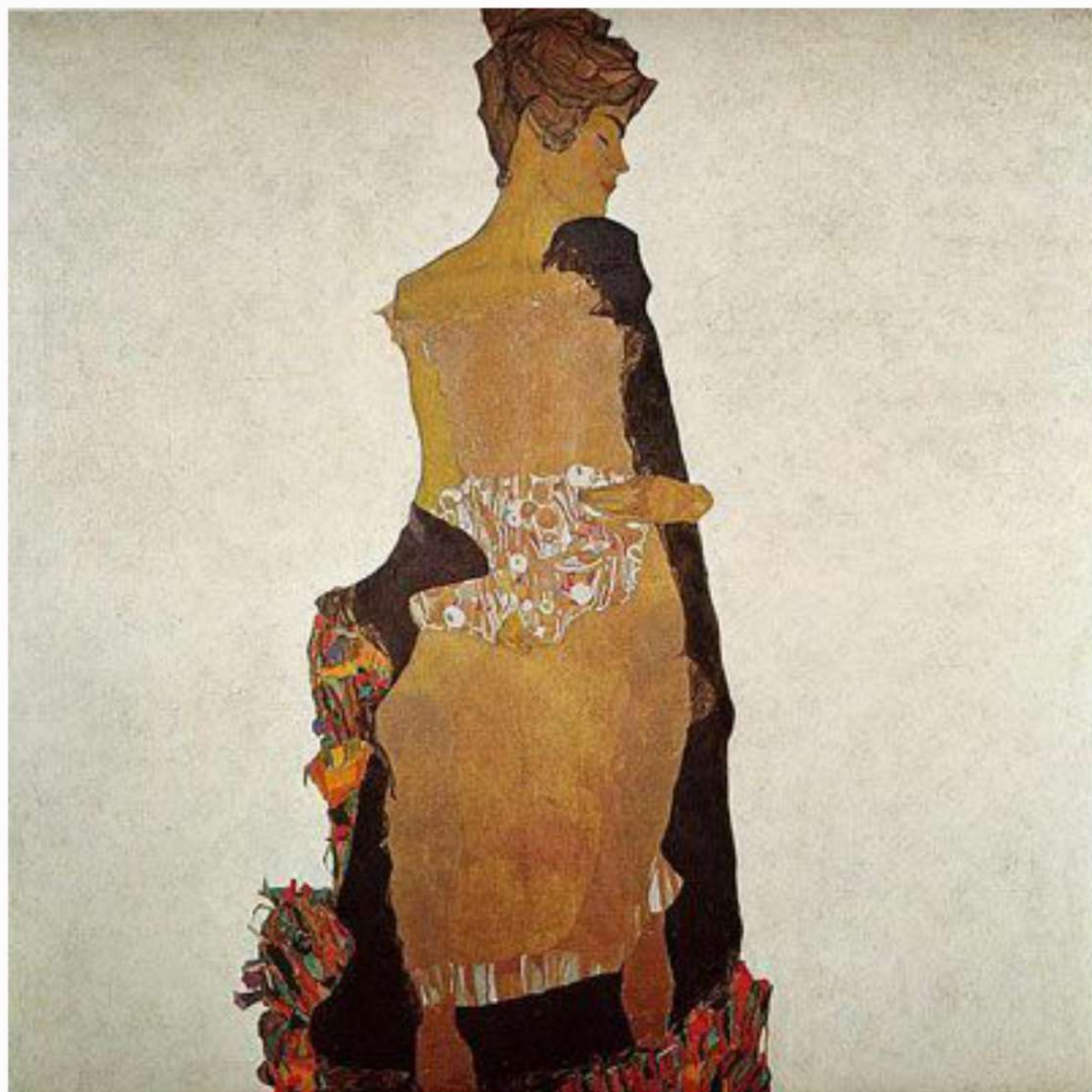
Генерал Владимир Суворов

1916





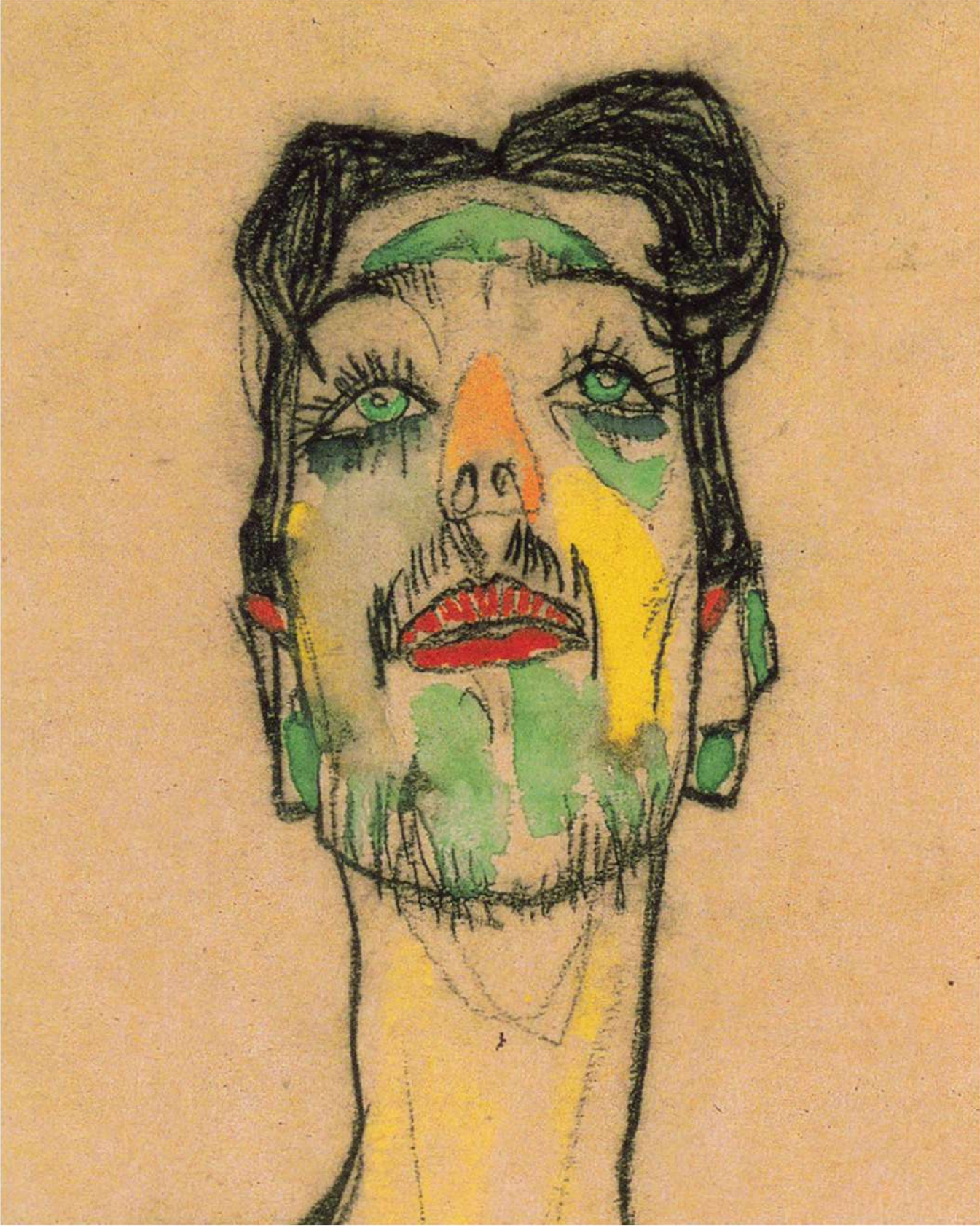






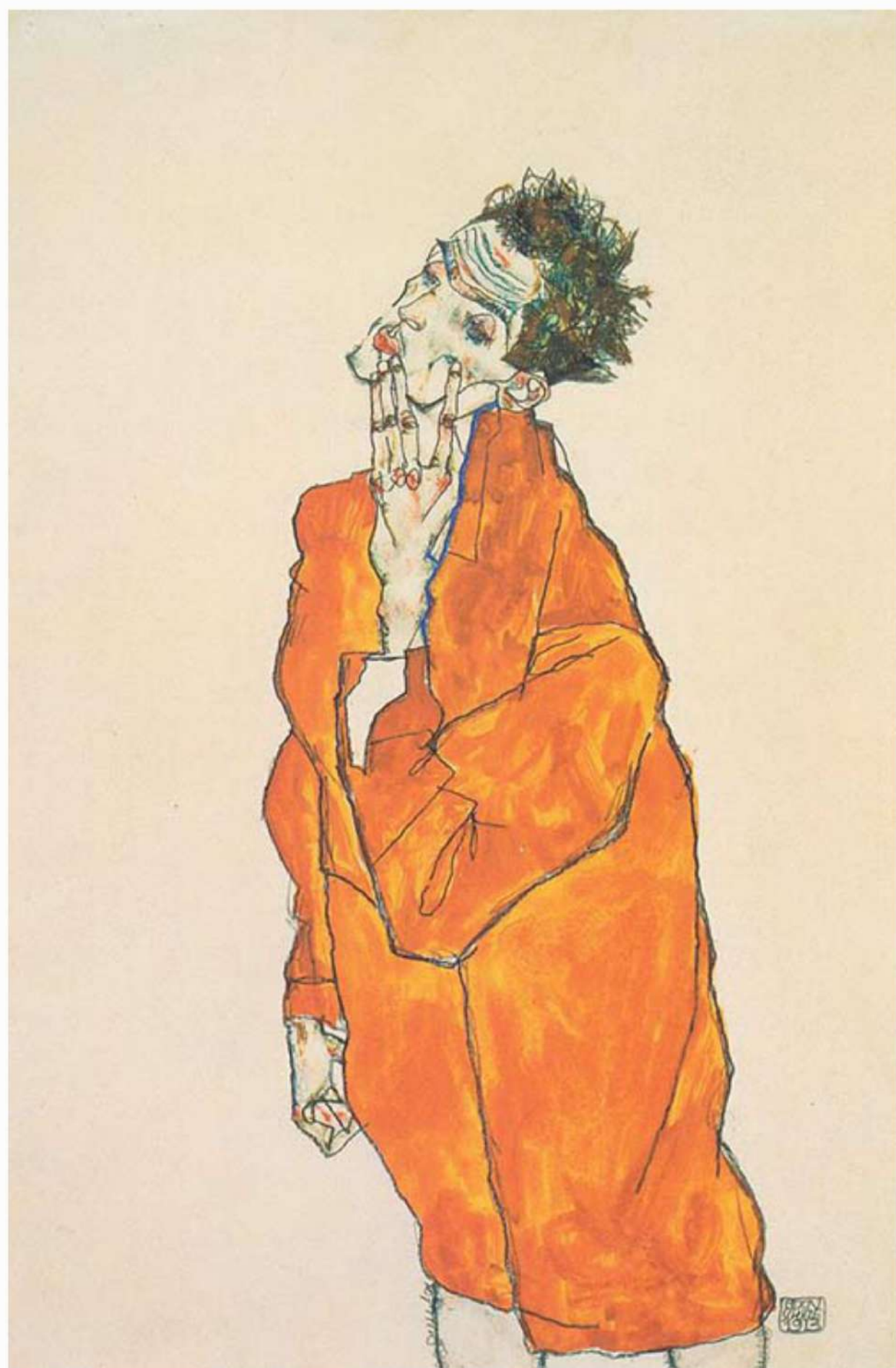




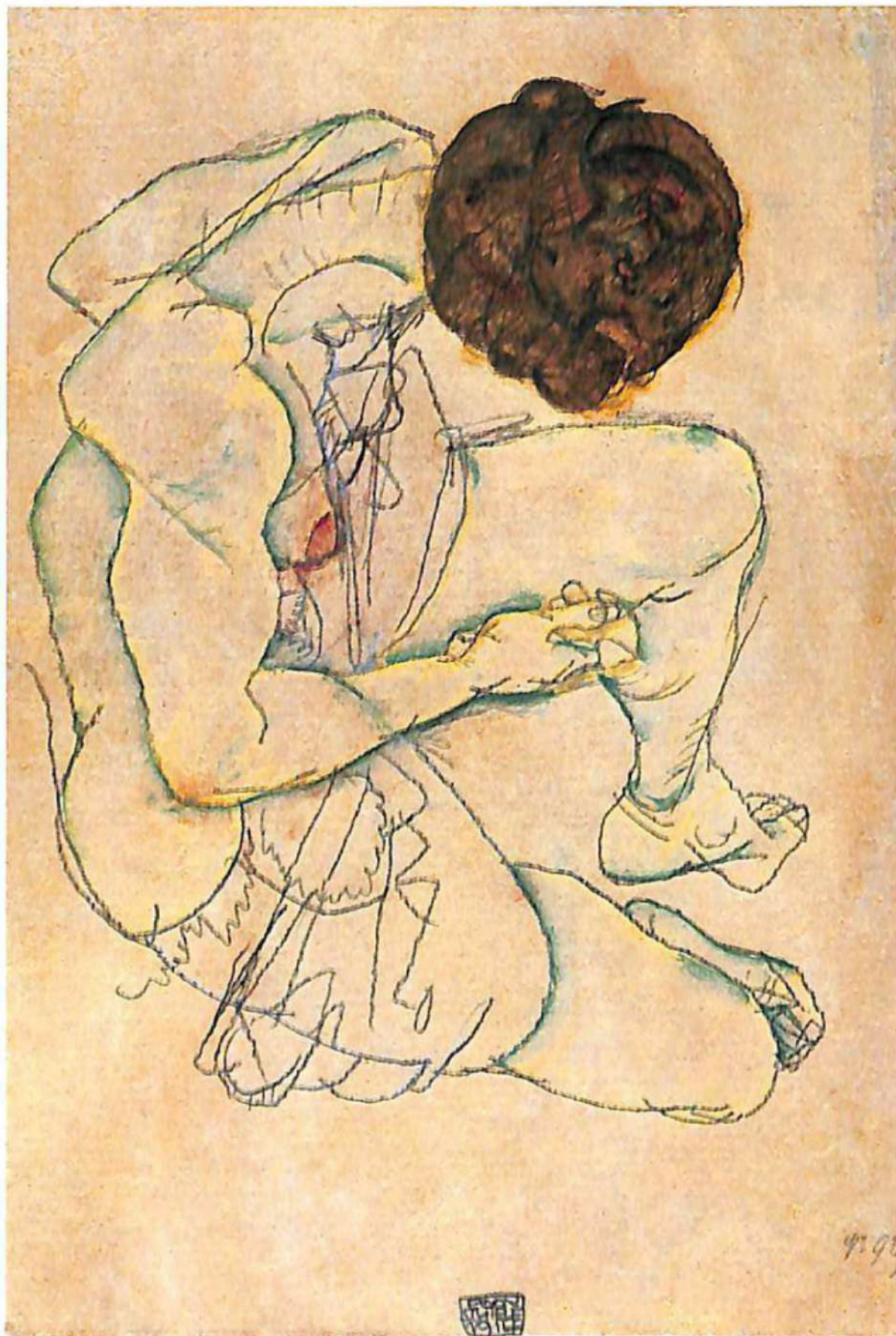




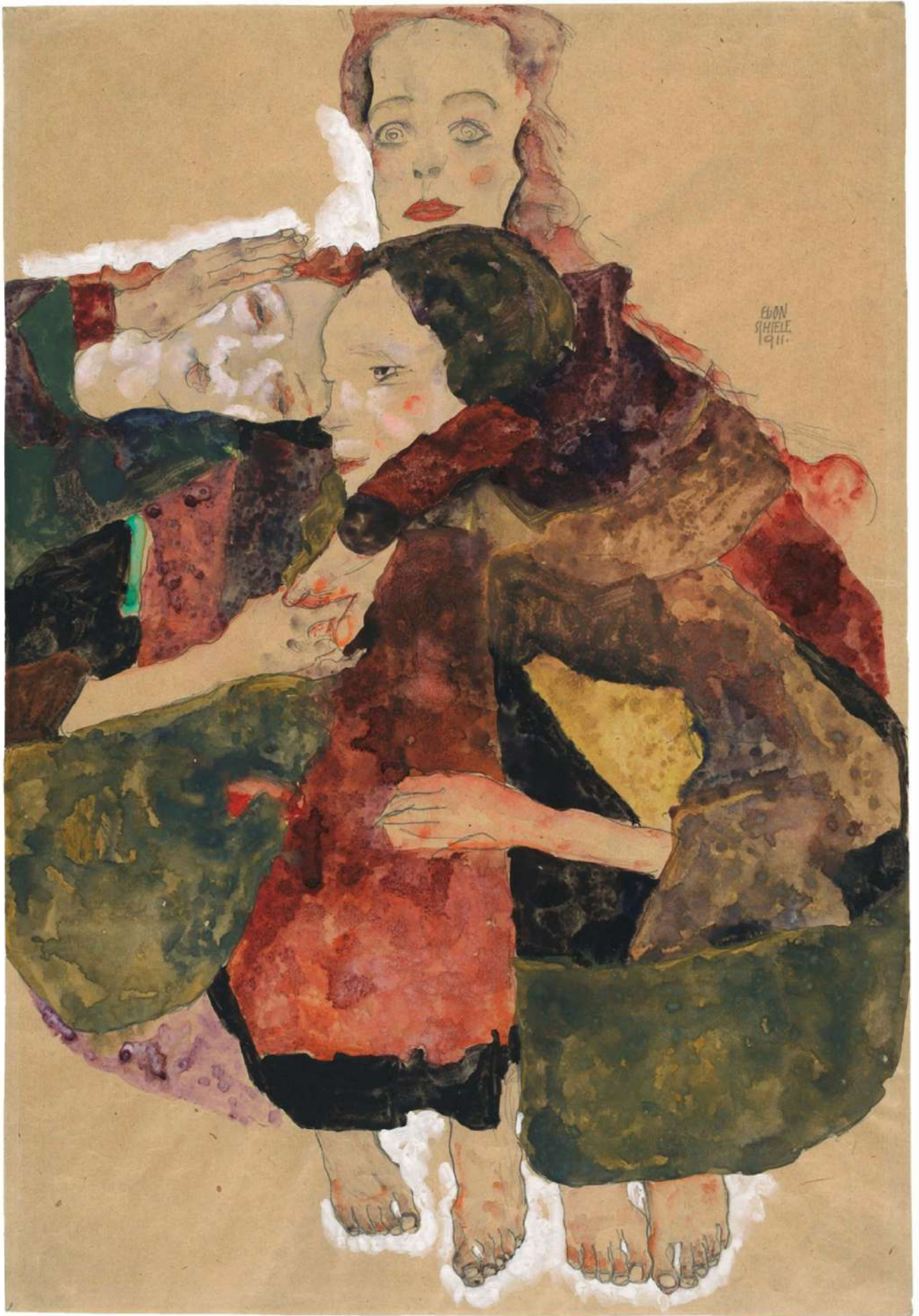




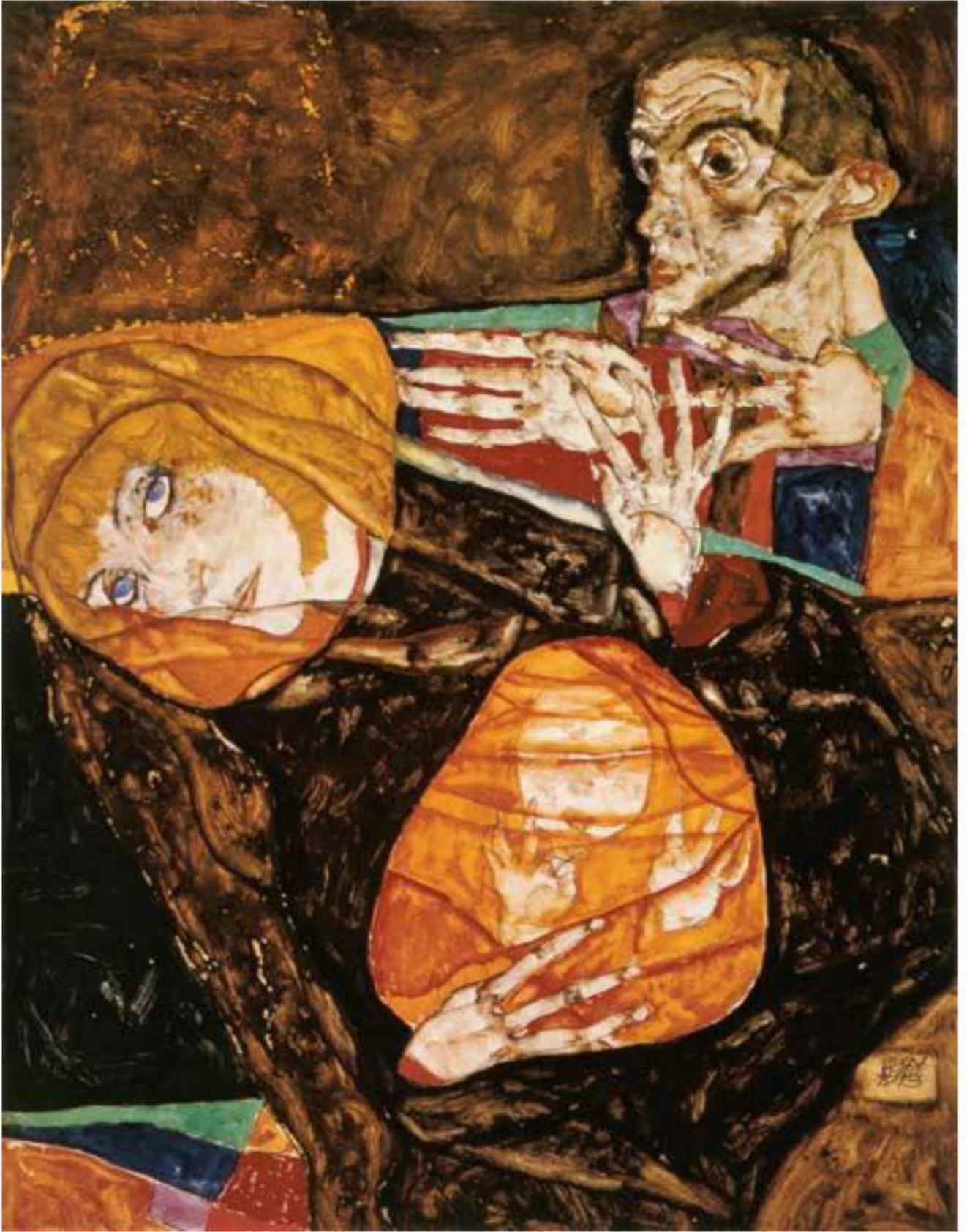






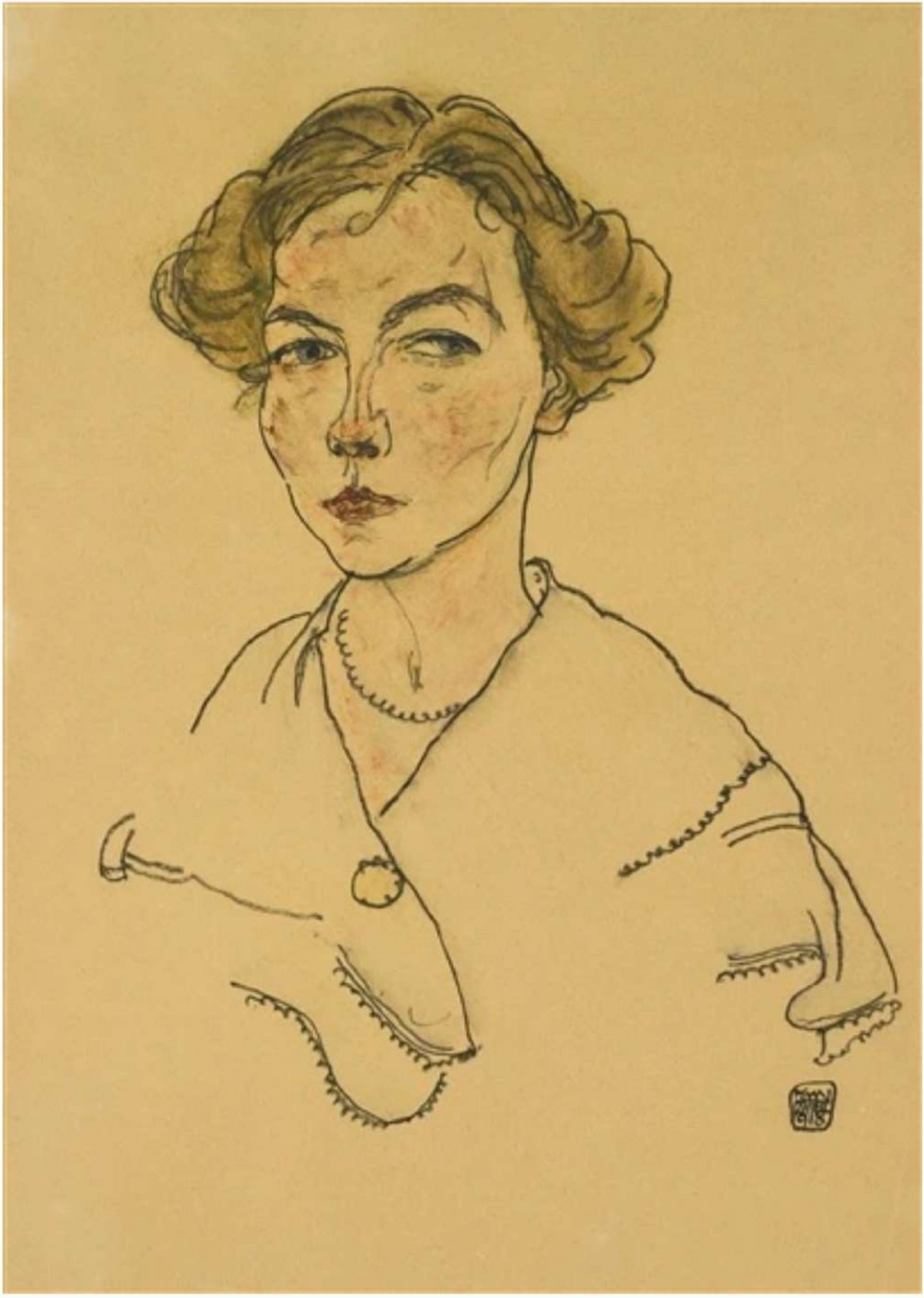








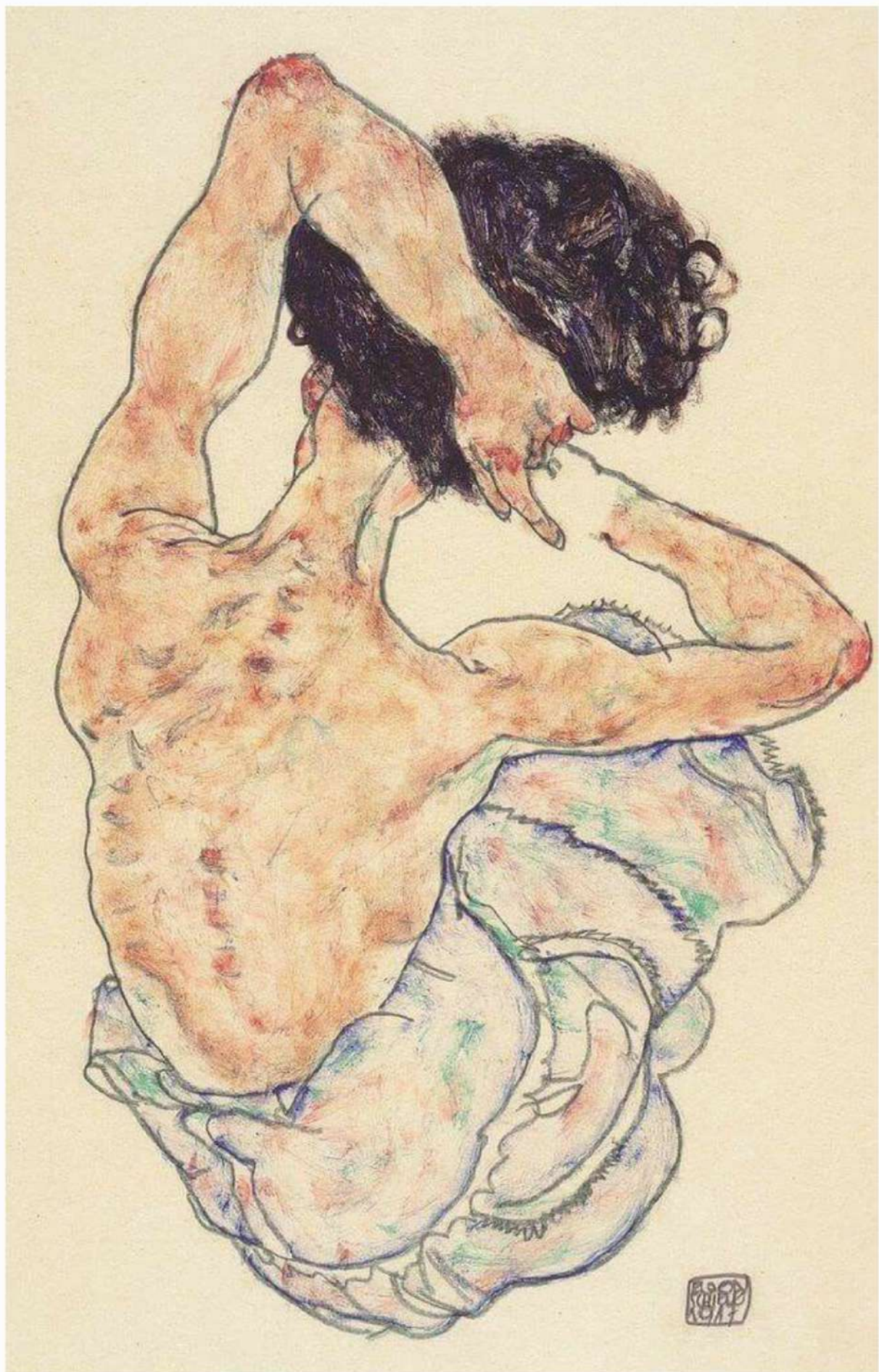




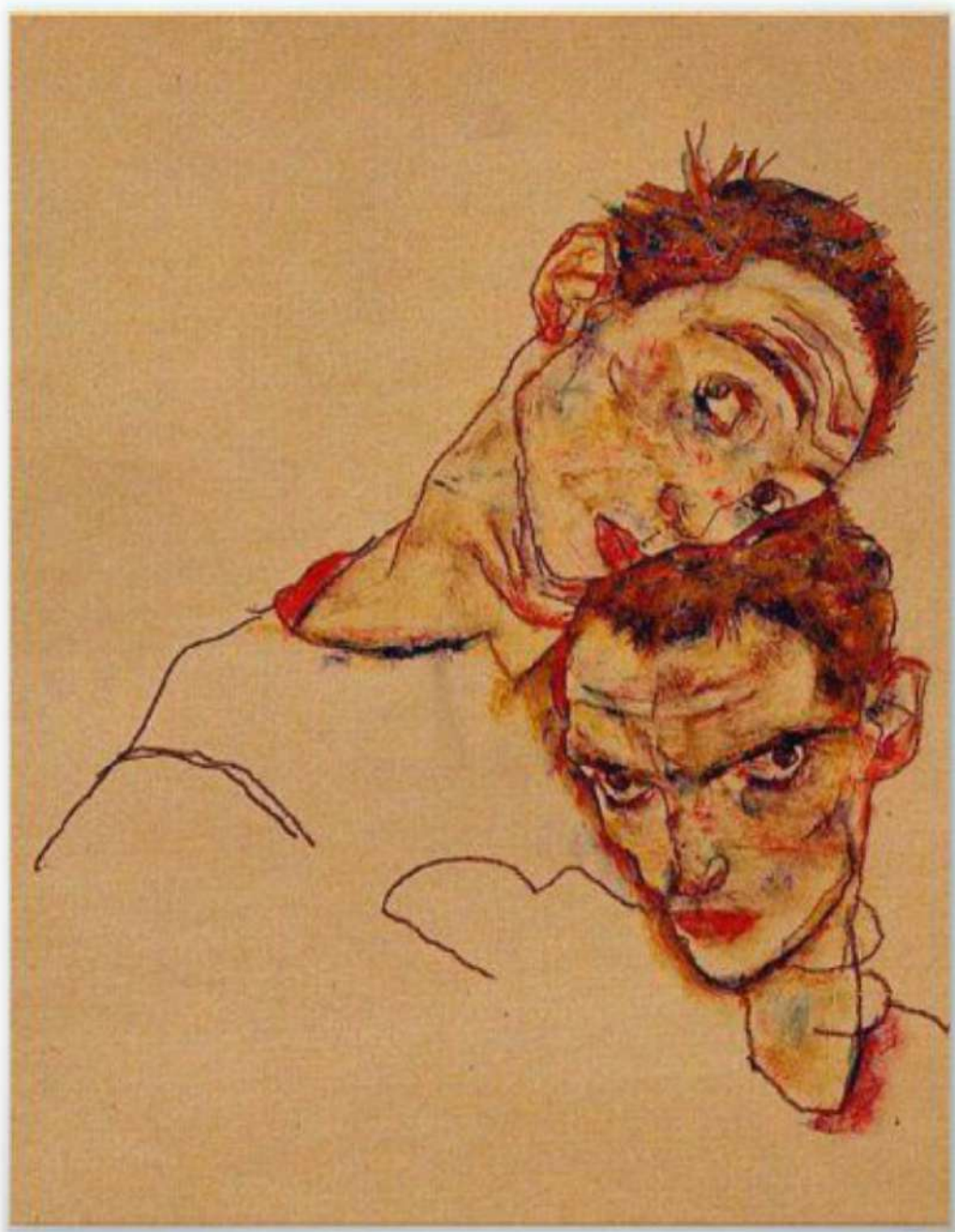


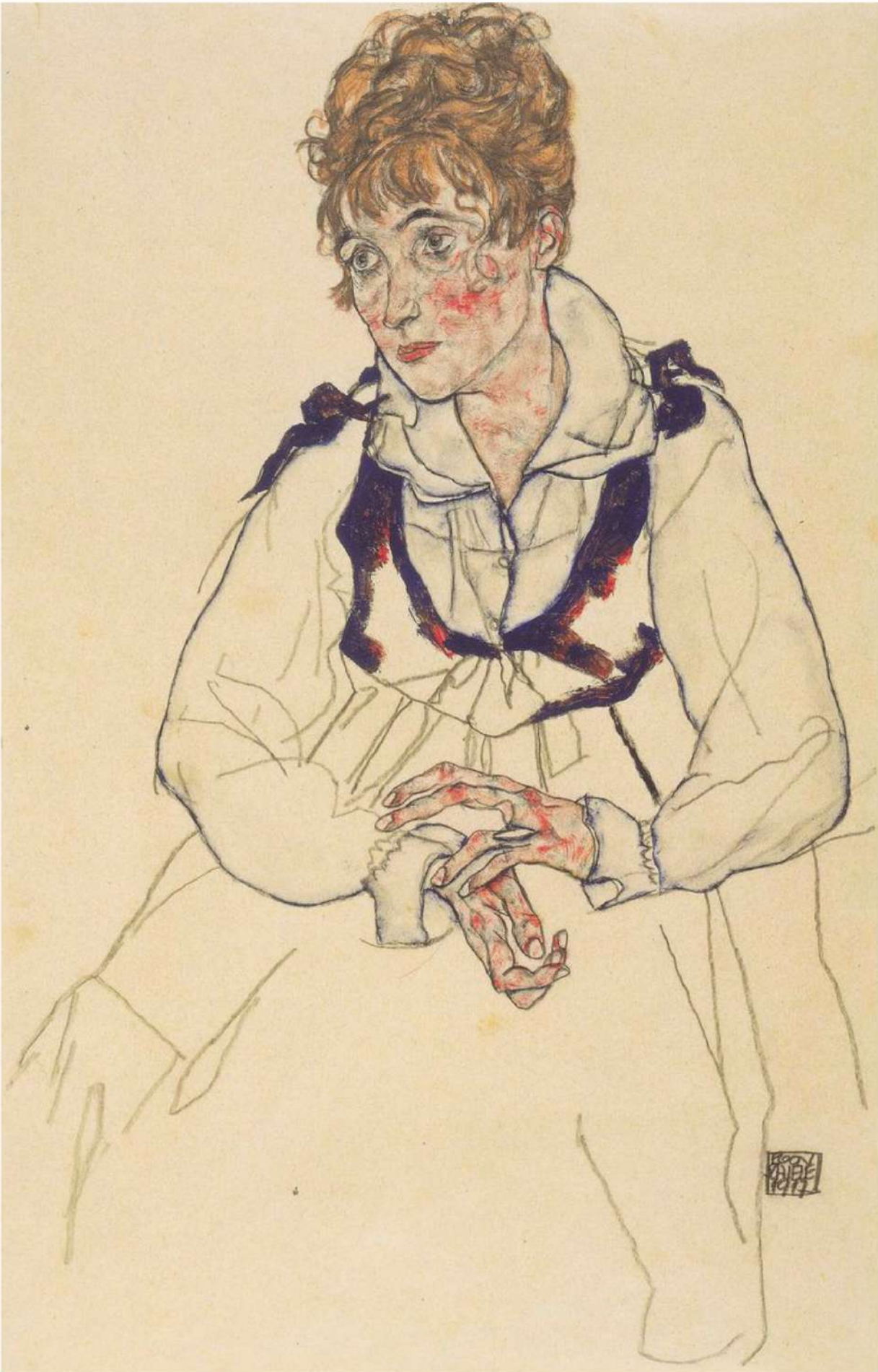


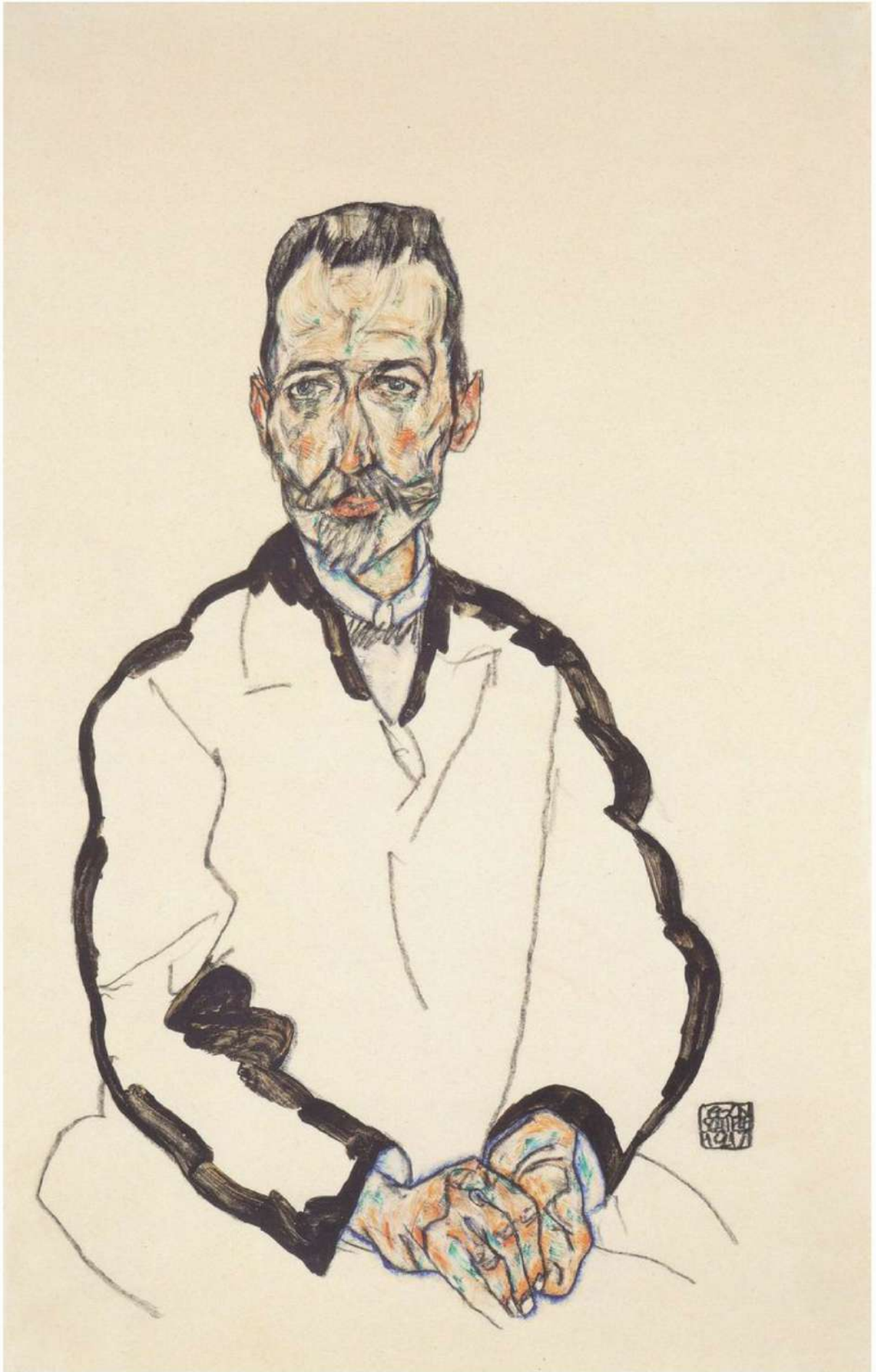
















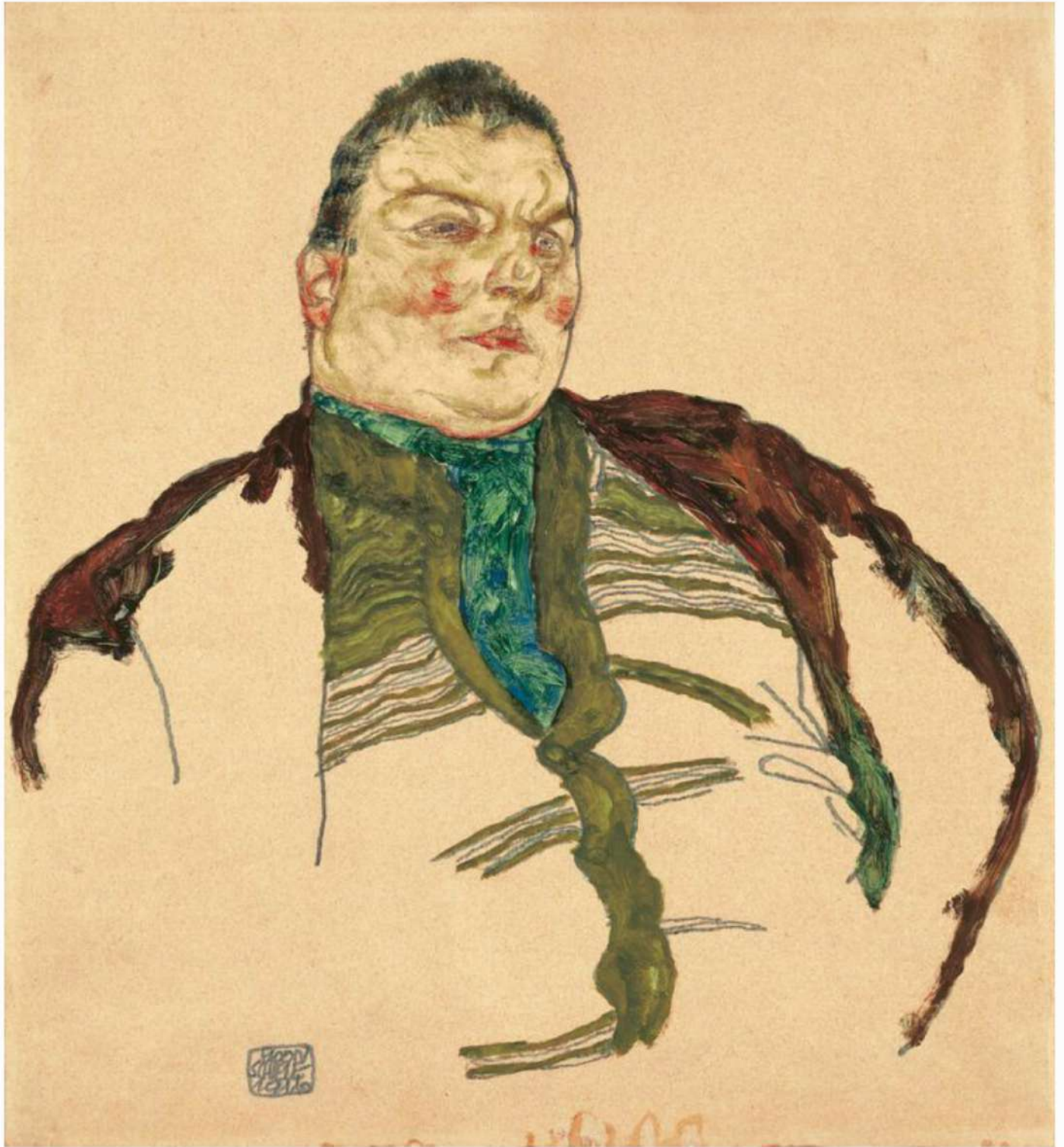
1910
J. M. W. Turner



S



21.11.1901
O.W. 19/0











John. 1910
O.W. 1910







