



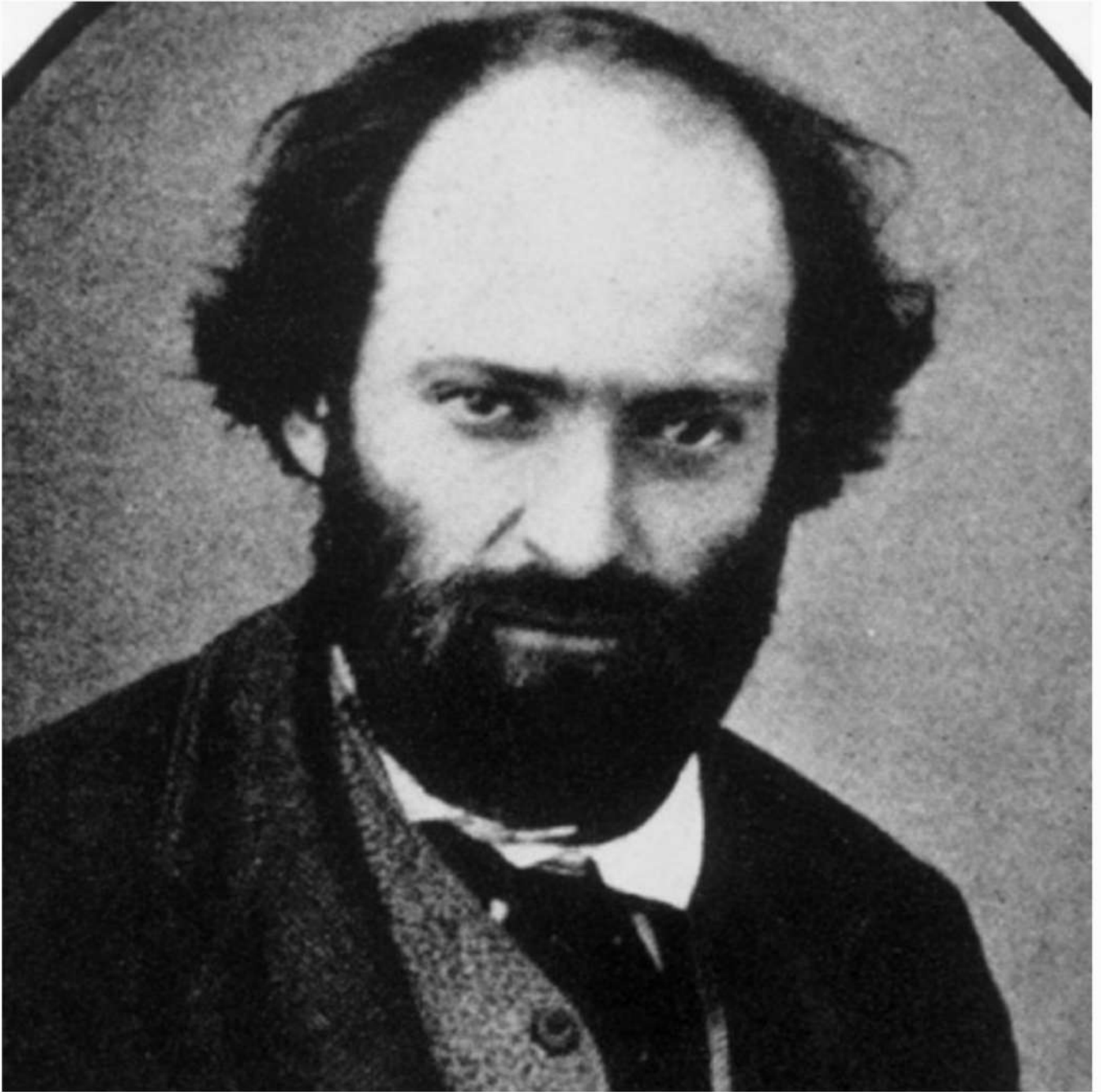
آشنایی با نقاشان

فصل دوم - شماره ۱۹

پل سزان

آشنایی با هنرمندان تاثیر گذار تاریخ هنر و دیدن آثارشان علاوه بر اینکه می تواند یک فعالیت مطبوع خانوادگی باشد، بهترین راه برای شکل گیری ذائقه هنری و گسترش گنجینه تصویری ذهن کودکان و نوجوانان است.

در پروژه آشنایی با نقاشان مجموعه ای از آثار چهل و هشت نقاش موثر بر تاریخ هنر گردآوری شده است که طی چهار فصل - هر هفته مجموعه ای از آثار یک نقاش را - با هم مرور خواهیم کرد.

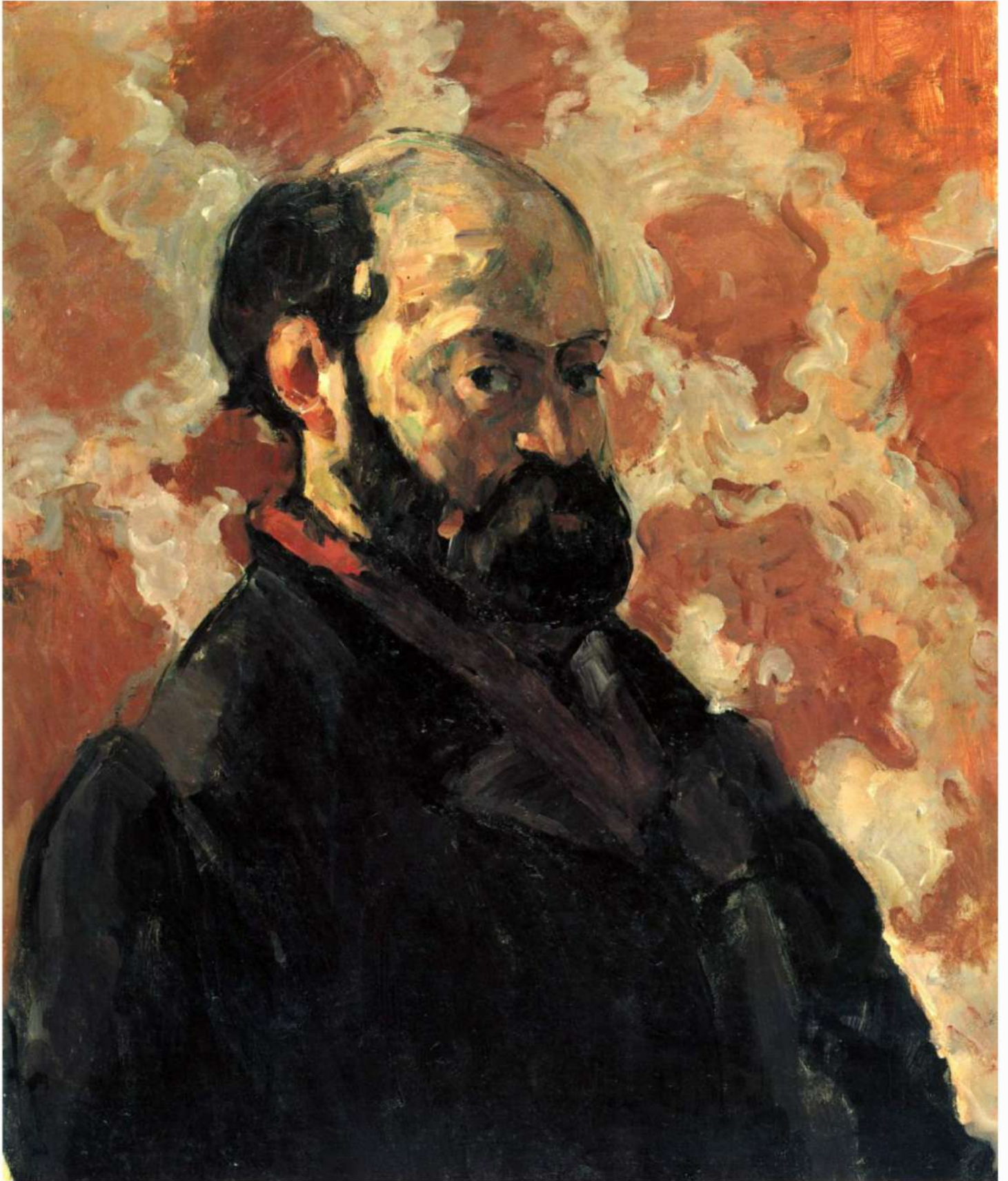


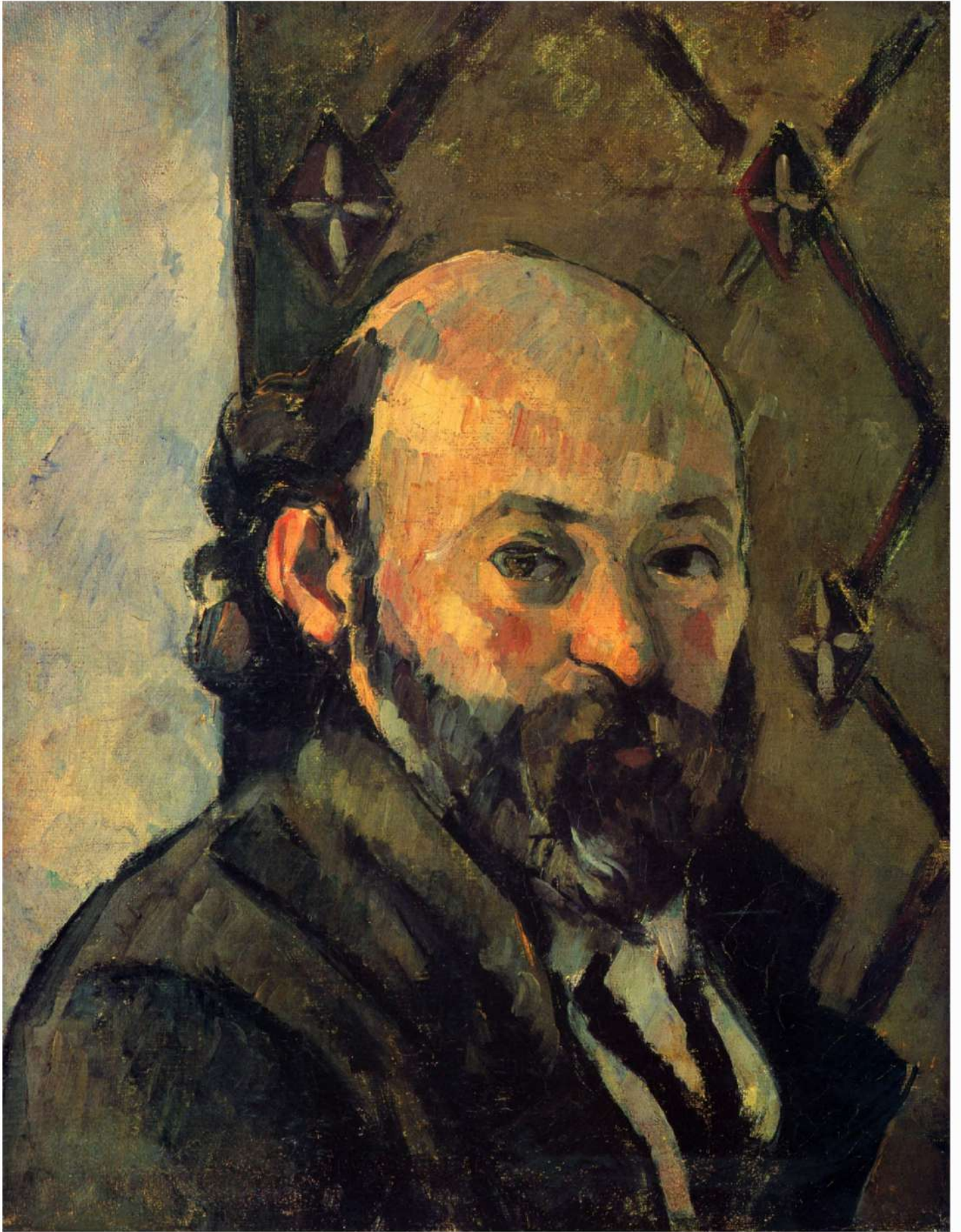
پل سزان. Paul Cézanne.

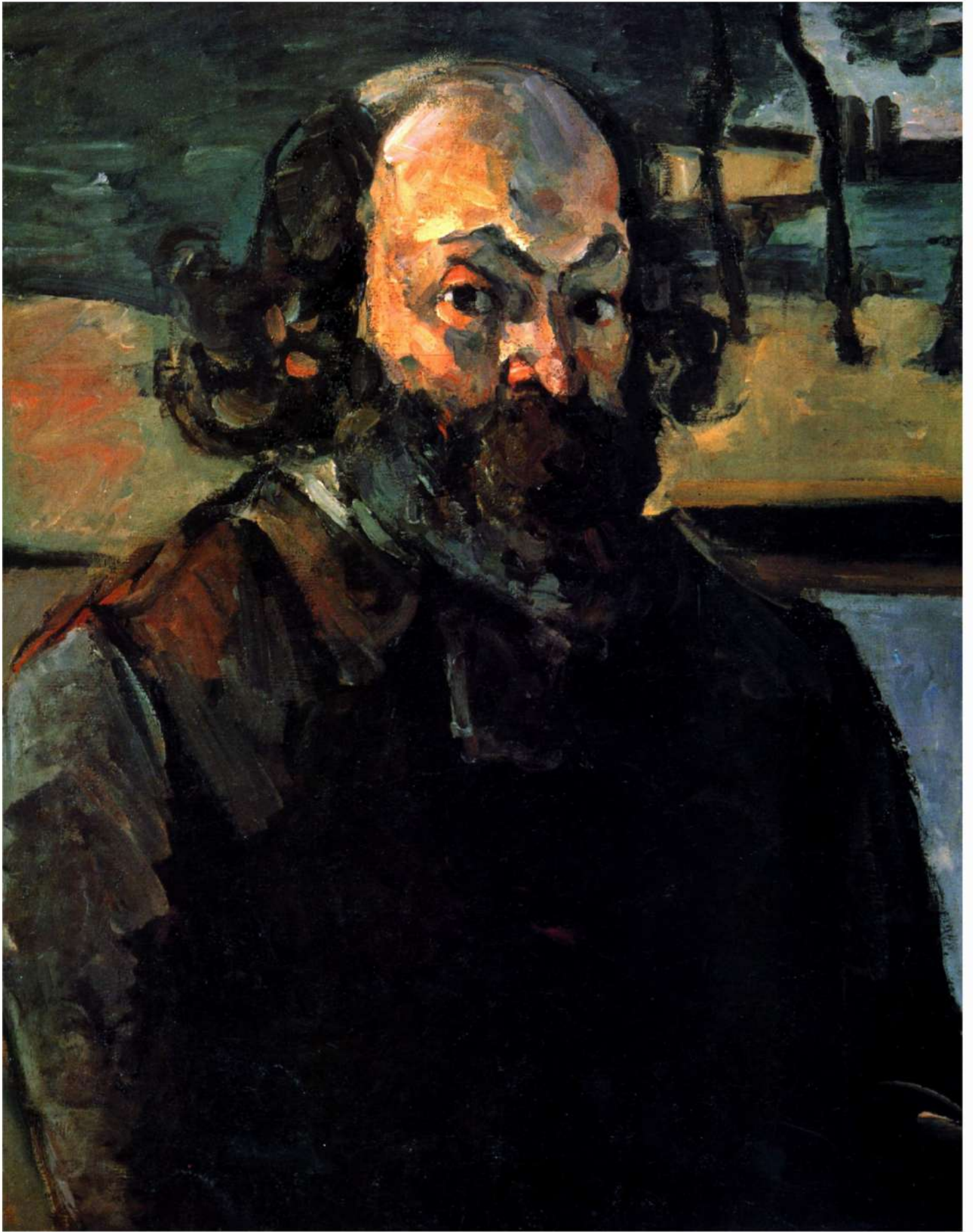
۱۸۳۹_۱۹۰۶

یکی از تاثیرگذارترین هنرمندان مدرن و از برجسته ترین نقاشان سبک‌های امپرسیونیسم و پست امپرسیونیسم پل سزان بود. وی در ۱۹ ژانویه ۱۸۳۰ میلادی در فرانسه دیده به جهان گشود. این نقاش برجسته فرانسوی توانست با سبک و آثار خود راه رسیدن به مدرنیسم سده بیستم را از نظر مفهومی و بصری هموار کند. کارها و ایده‌های وی روی توسعه زیبایی‌شناسی بسیاری از هنرمندان و جنبش‌های قرن بیستم به ویژه کوبیسم تأثیرگذار بود، بنابراین باید گفت که سزان علاوه بر اینکه بر روی نقاشان سده نوزدهم تأثیر گذاشت، تلاش‌ها و روش کار وی تأثیرگذاری قابل توجهی روی هنرمندان سده ۲۰ از جمله پابلو پیکاسو و هنری ماتیس داشته است.

بسیاری معتقدند پیکاسو در ترکیب‌بندی‌های سطوح و ماتیس در نحوه رنگ آمیزی تحت تأثیر این هنرمند فرانسوی بوده‌اند. بنابراین نوآوری‌های او چه در شیوه اجرای نقاشی‌ها و چه در سبک، بعد نمایی، ترکیب‌بندی و رنگ‌آمیزی آن‌ها بر هنر سده ۲۰ اثرگذاری بسیاری داشت به همین دلیل بسیاری از محققان و دانشمندان هنر، سزان را پدر هنر جدید یا هنر مدرن دانسته‌اند.





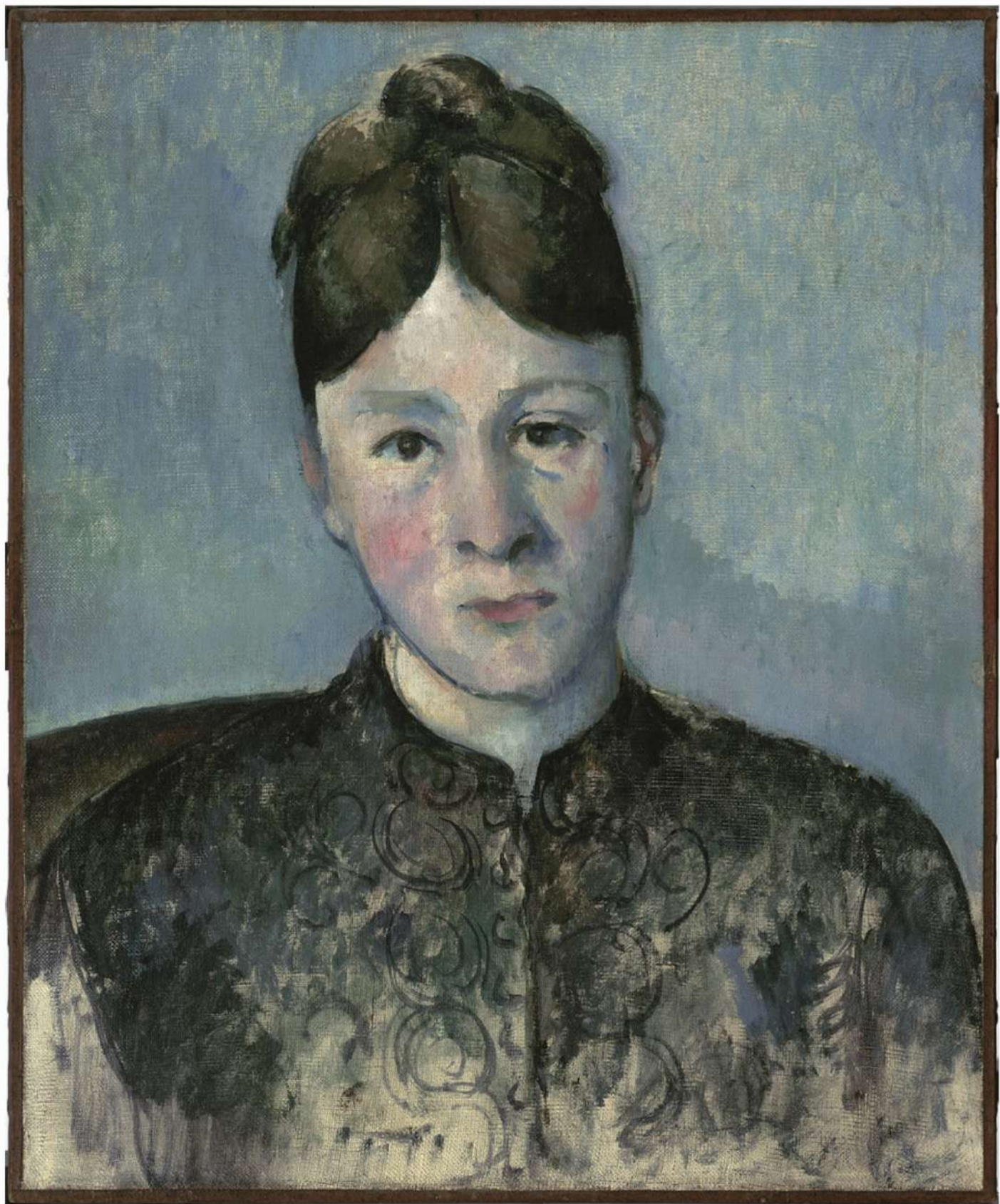










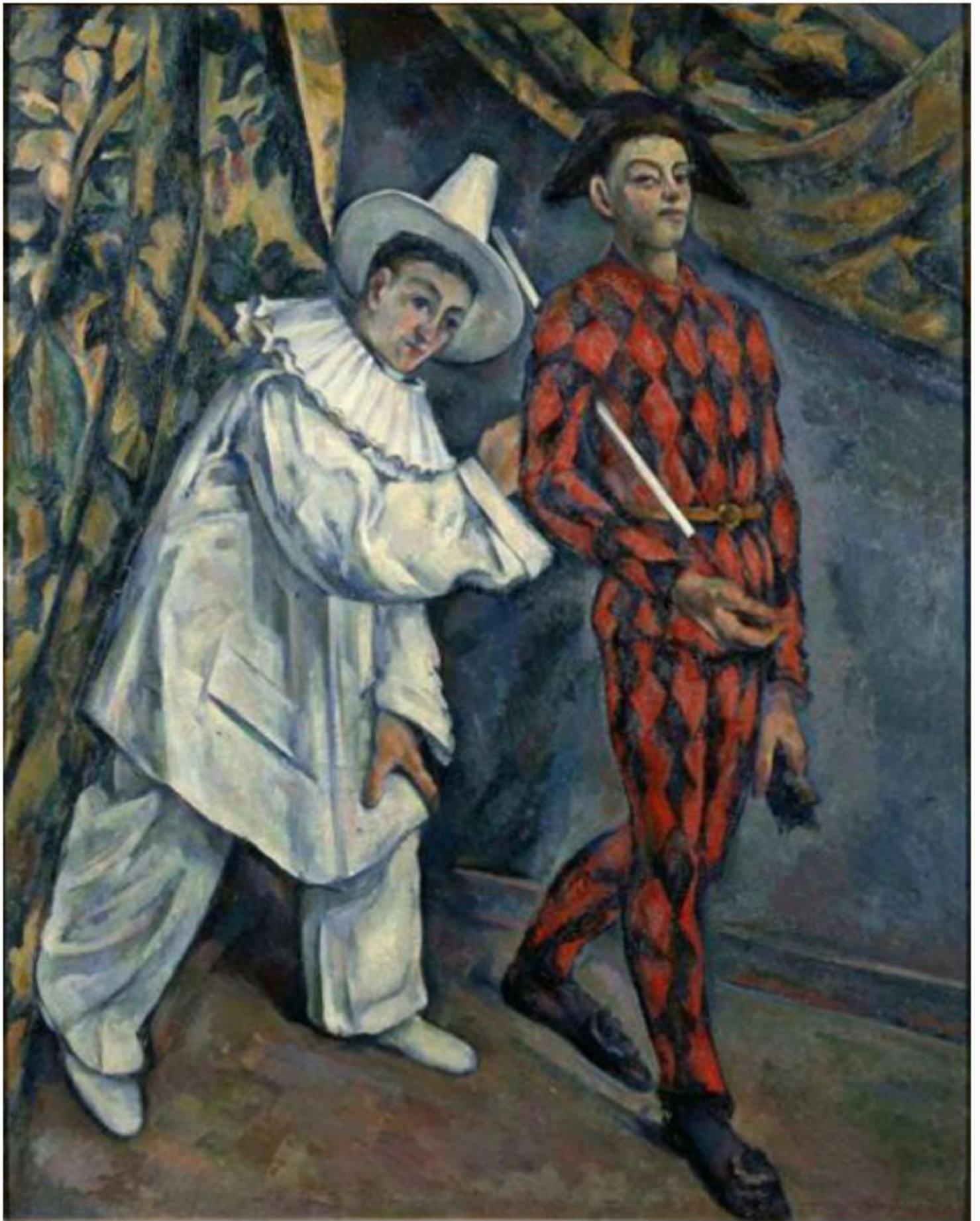


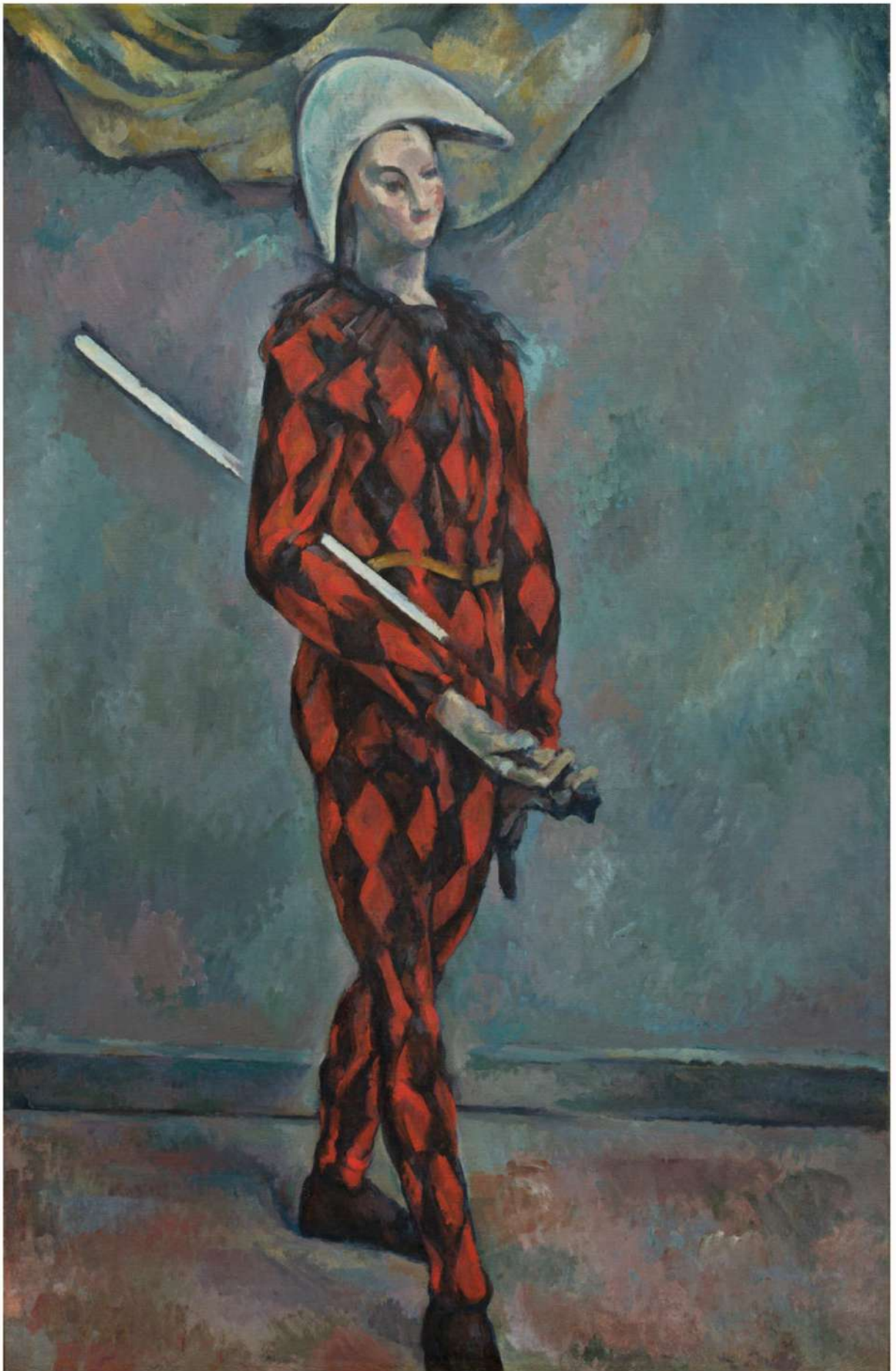








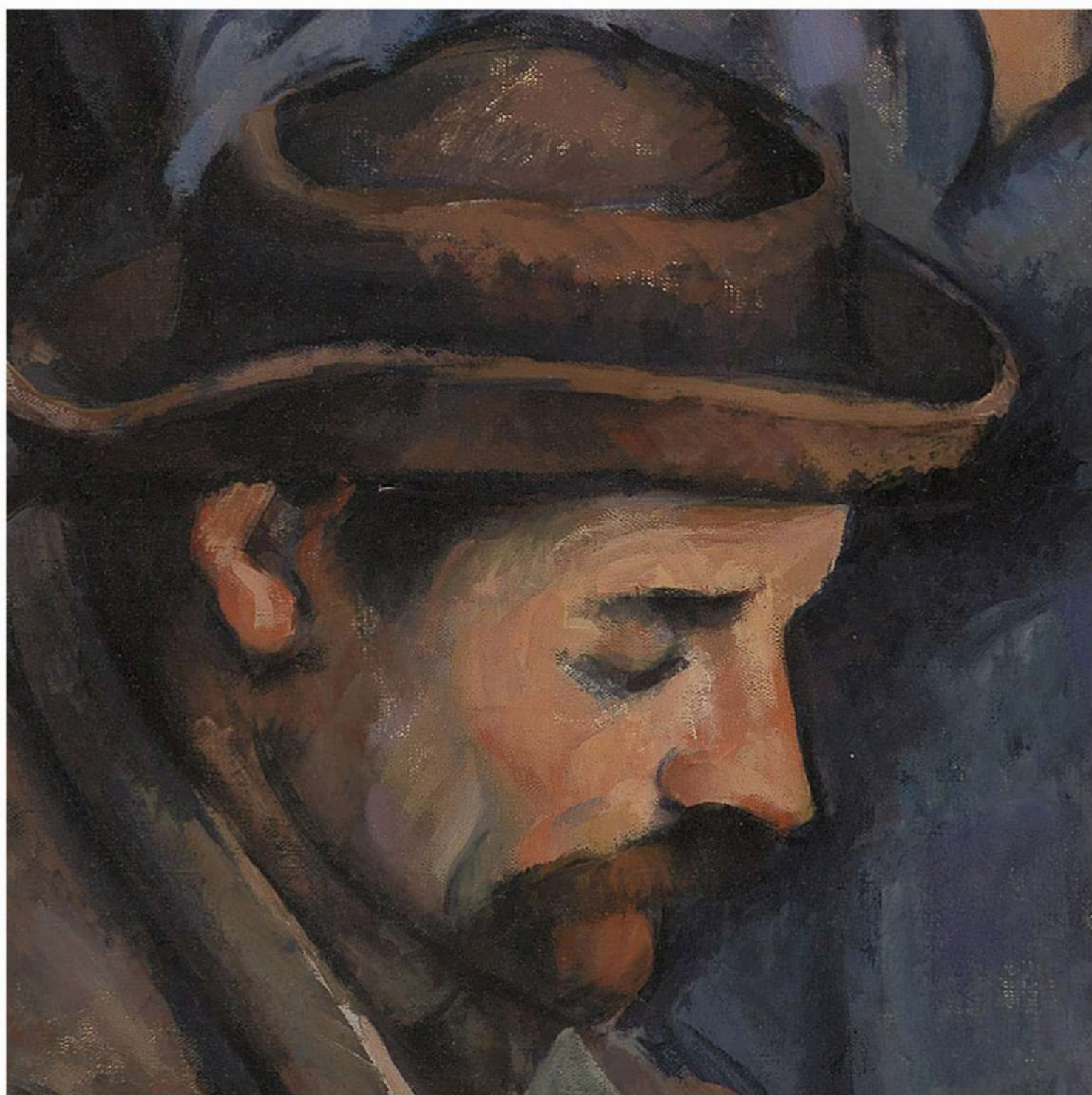


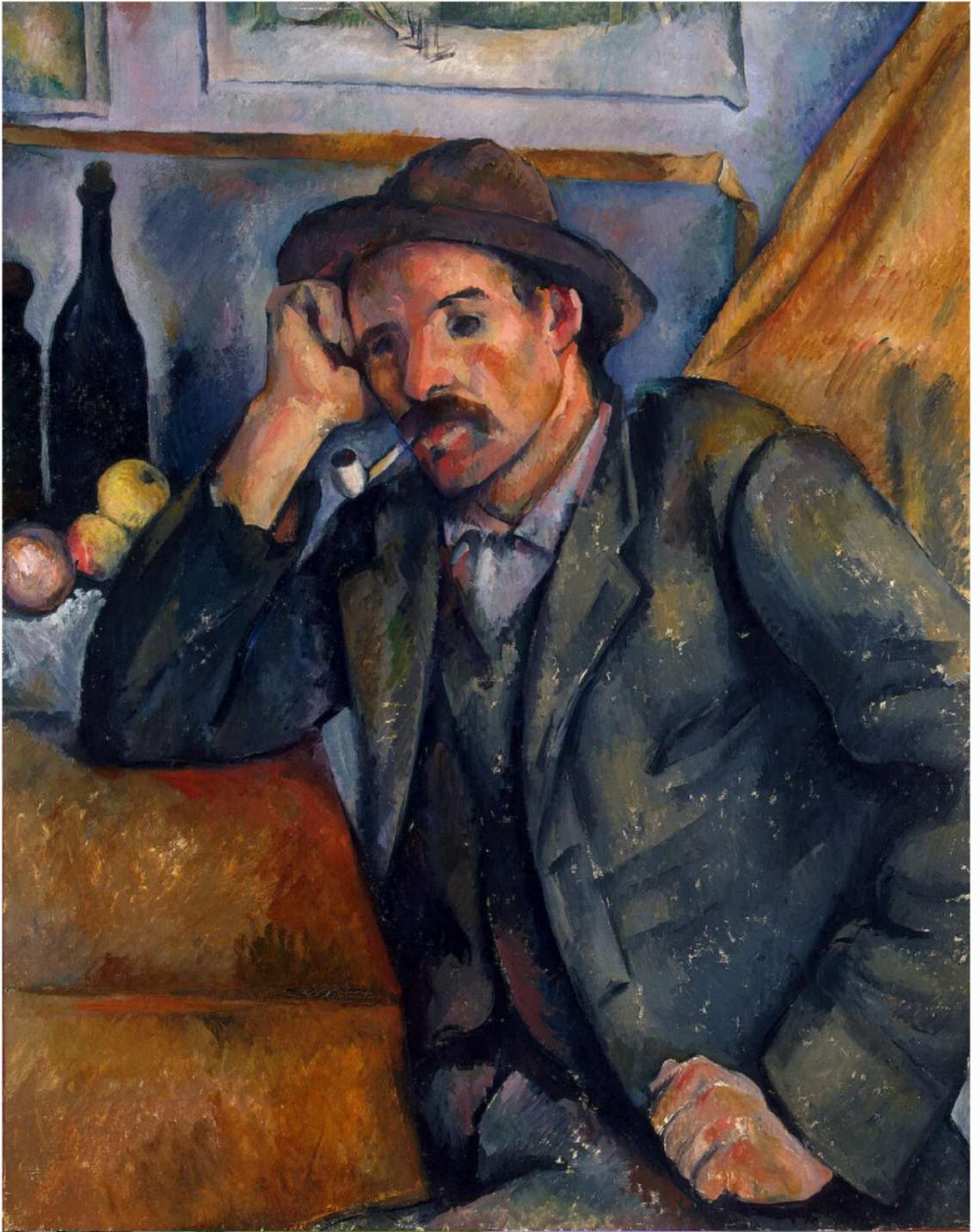










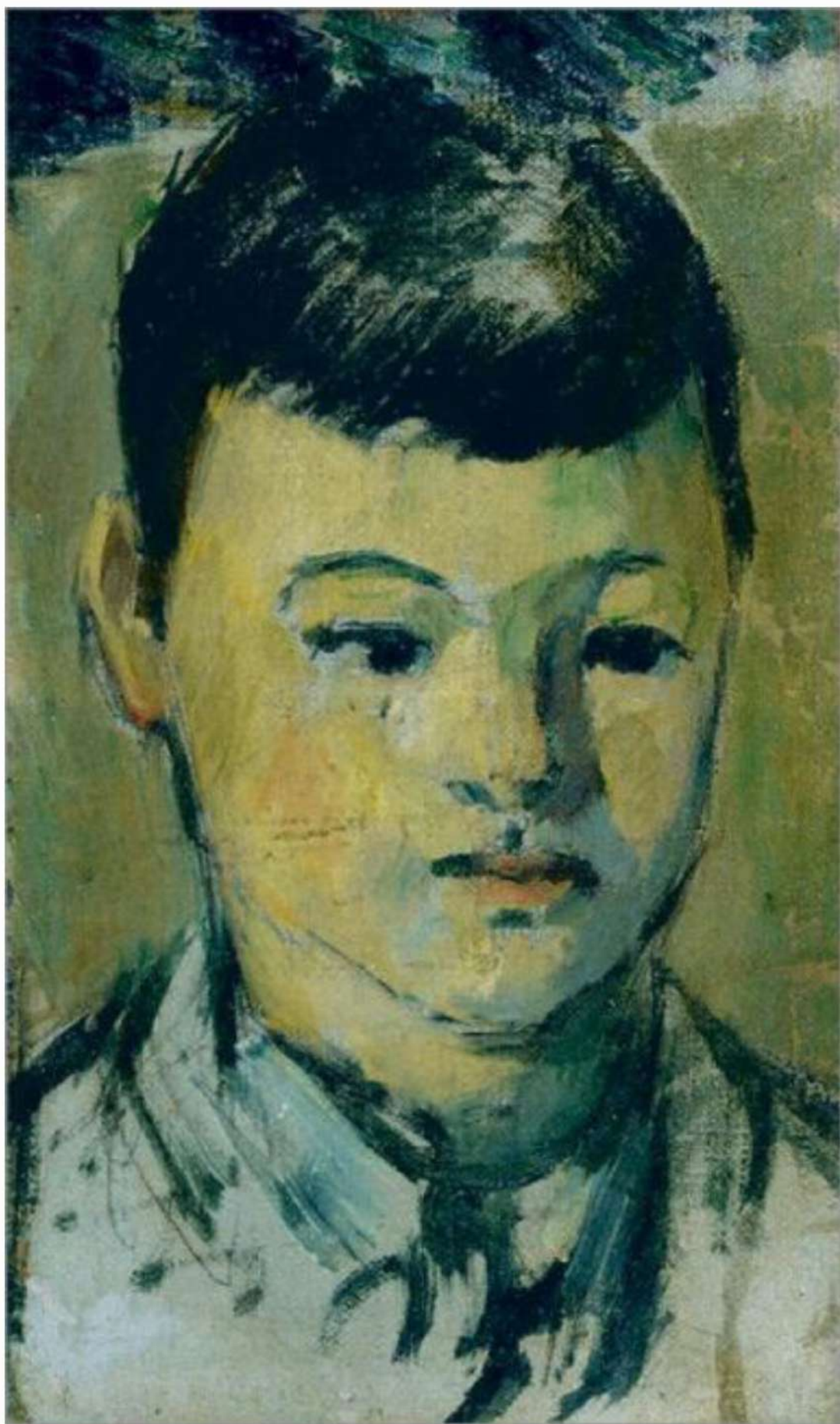


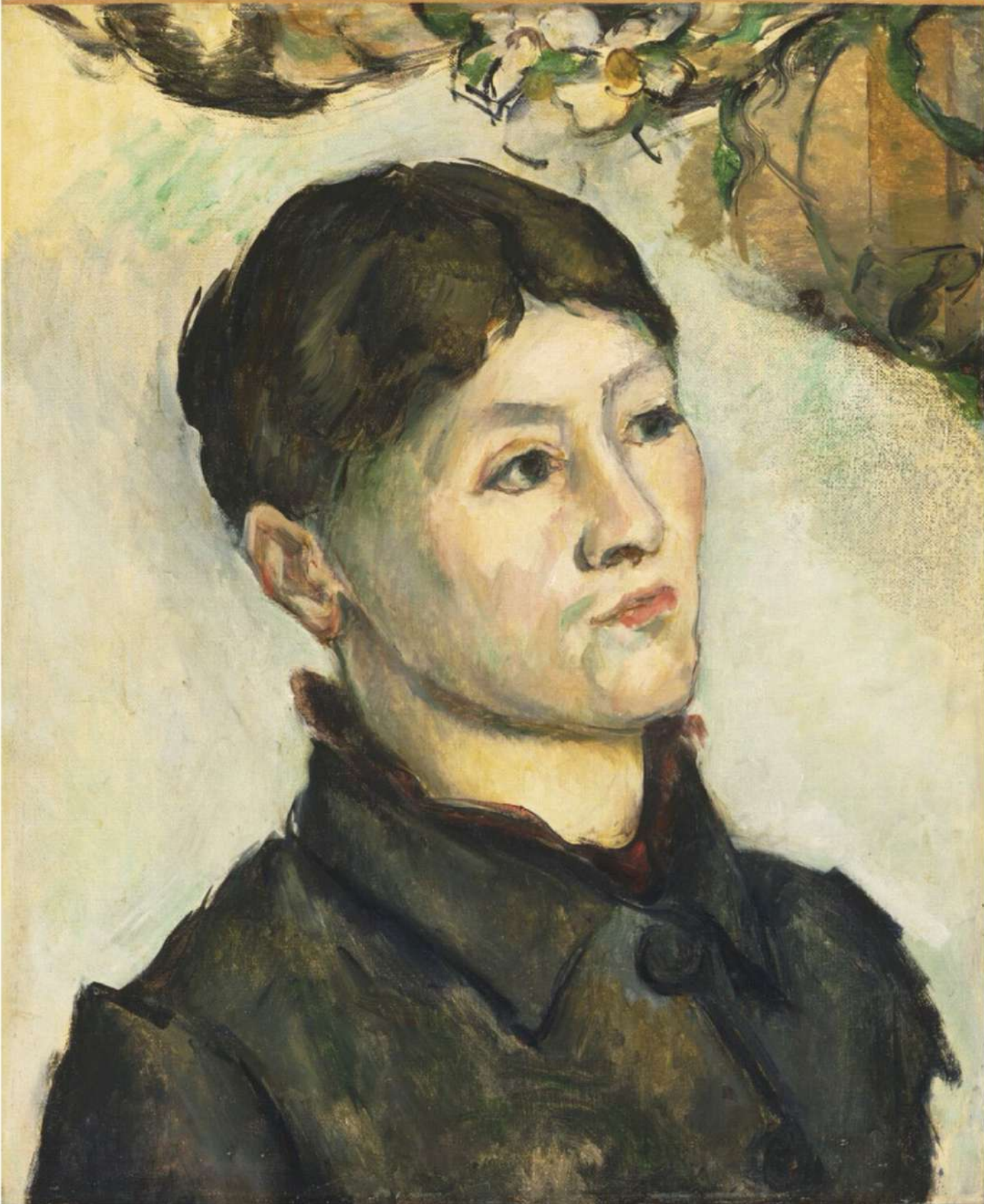




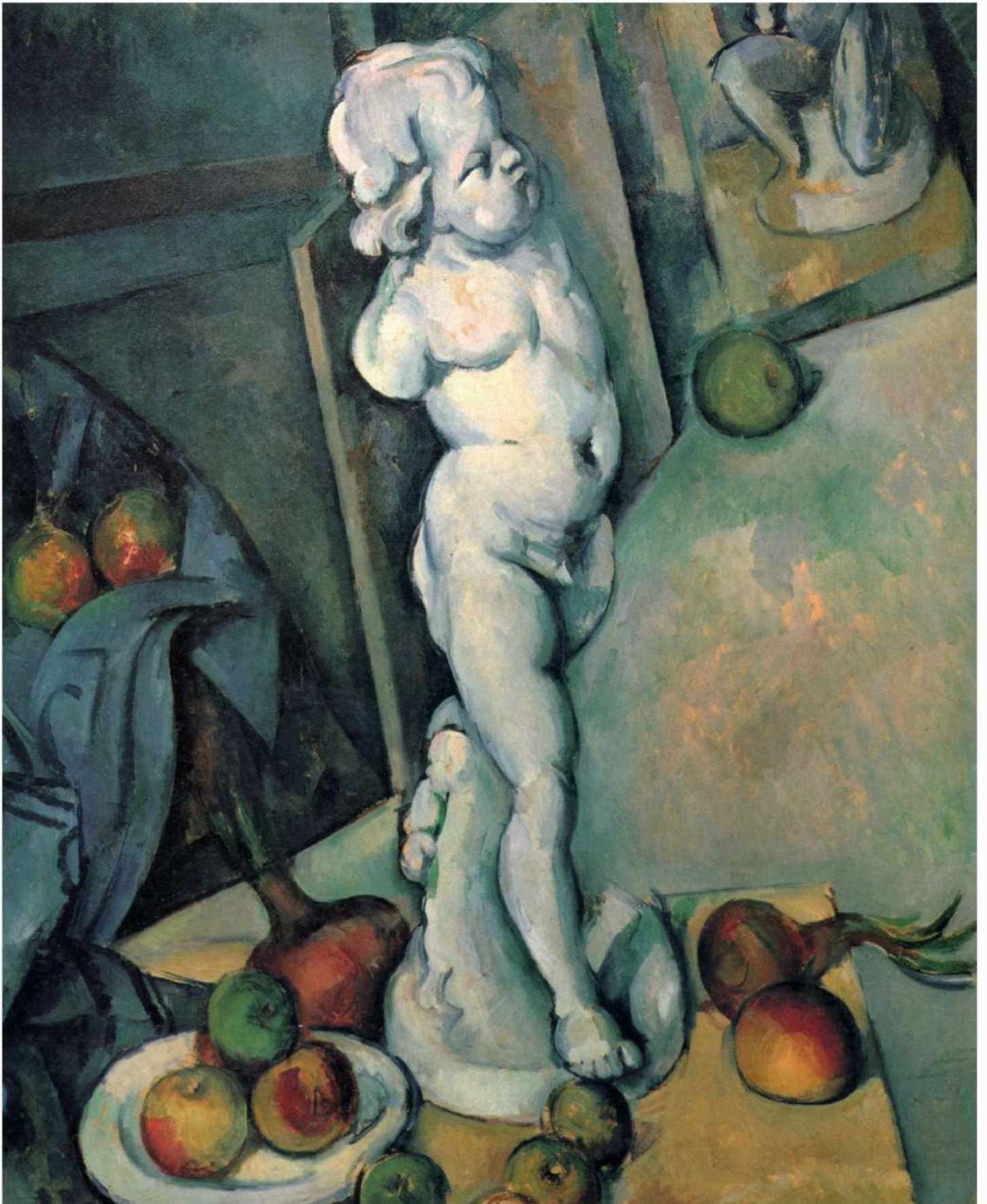


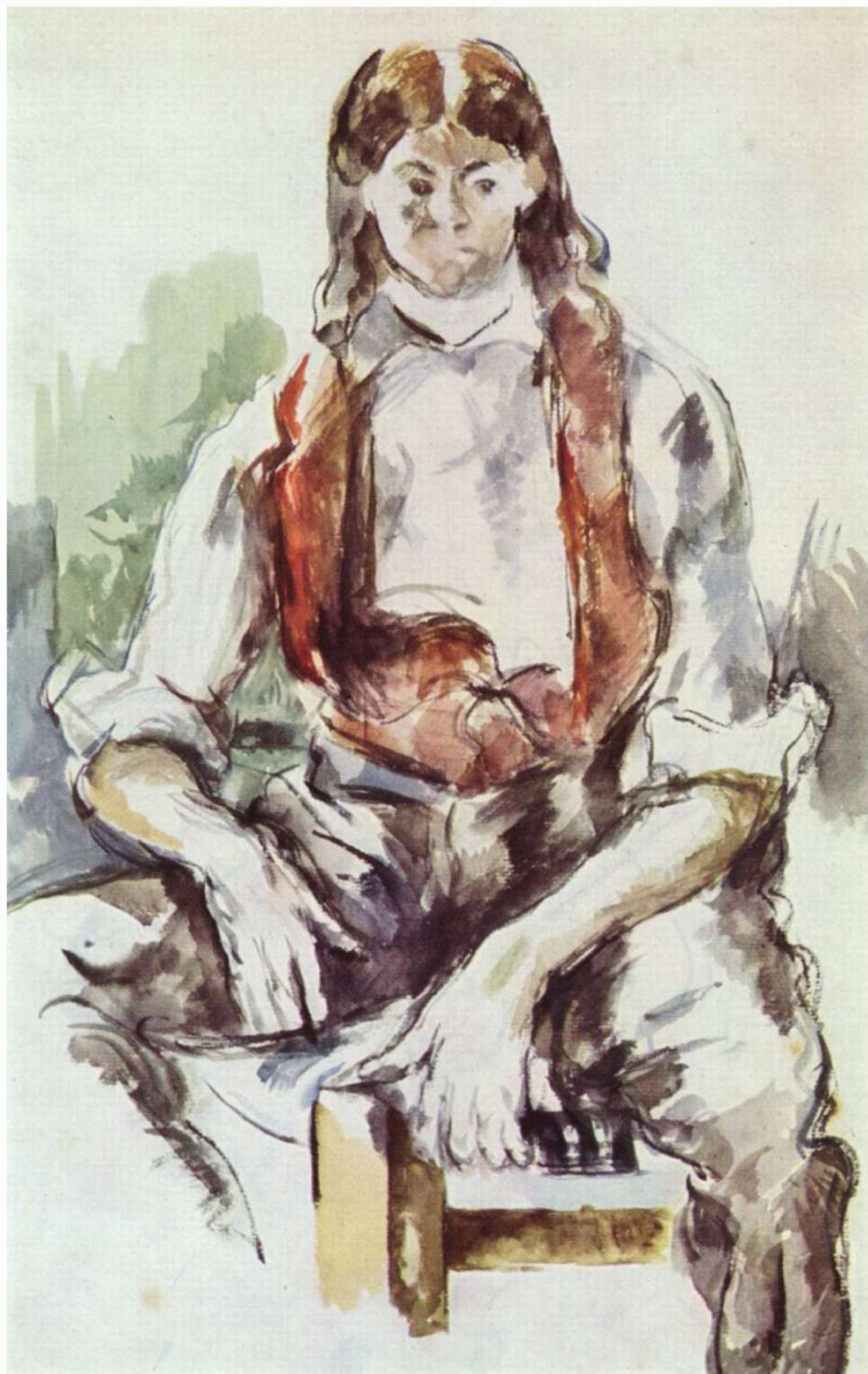






















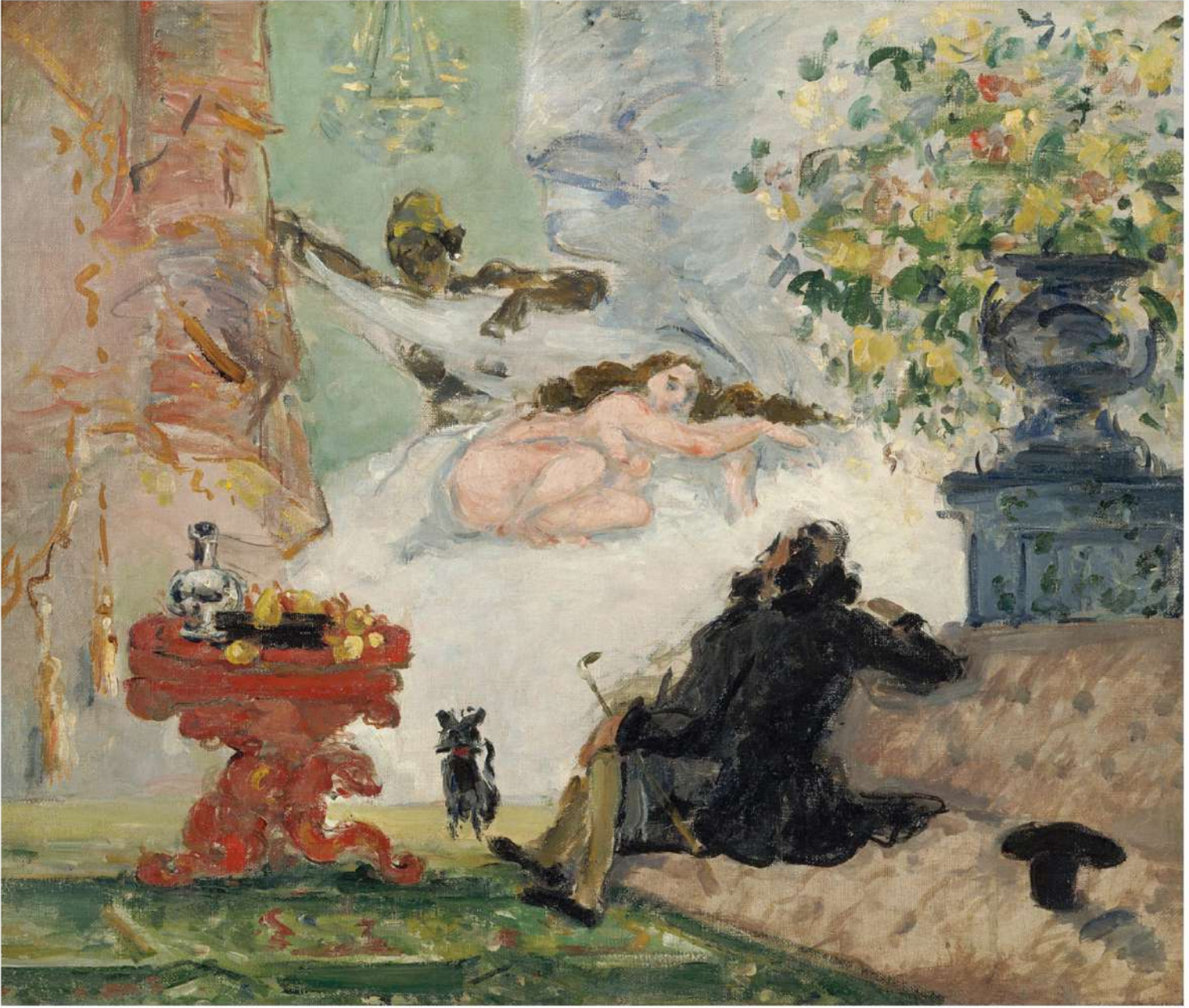














































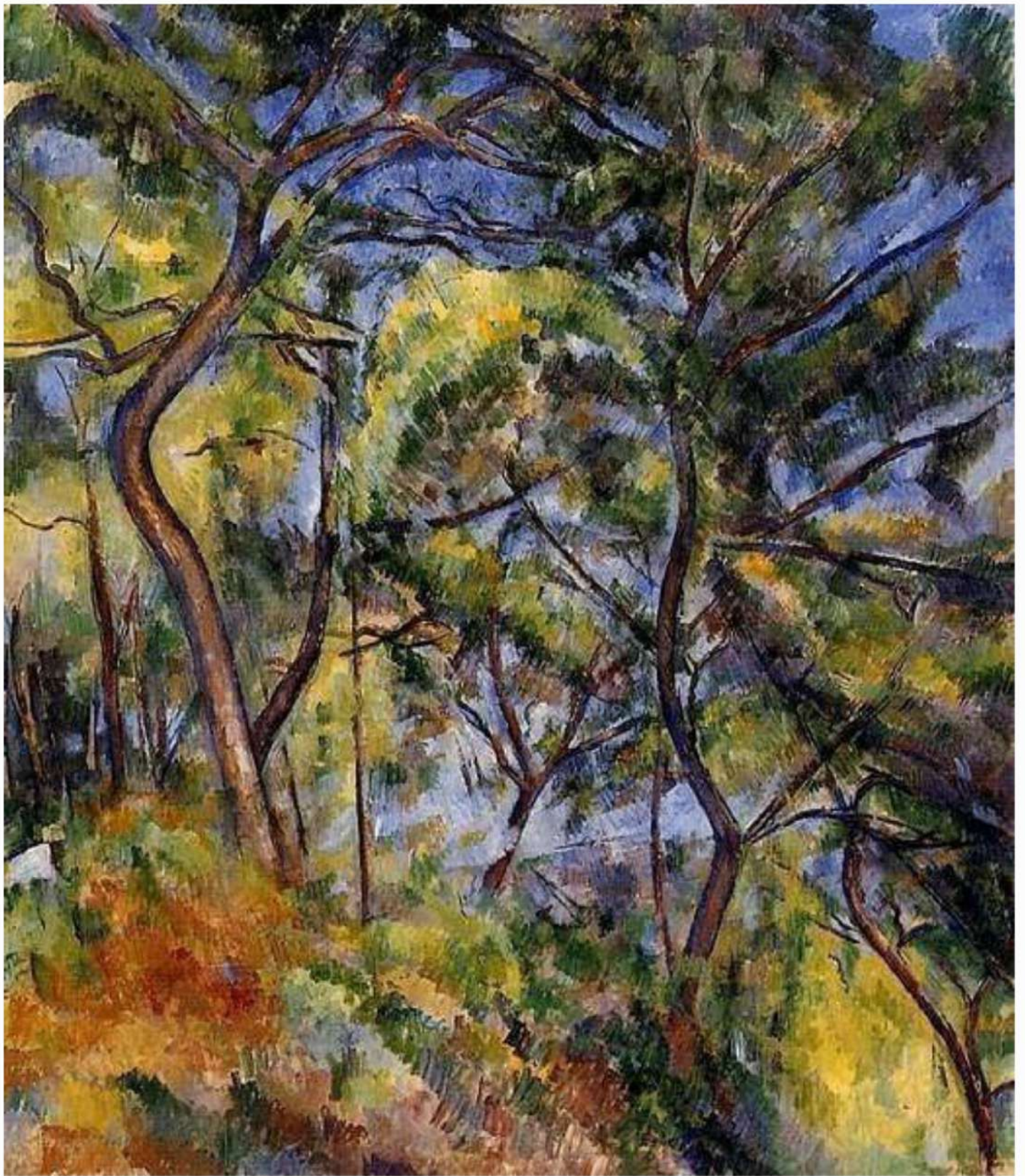


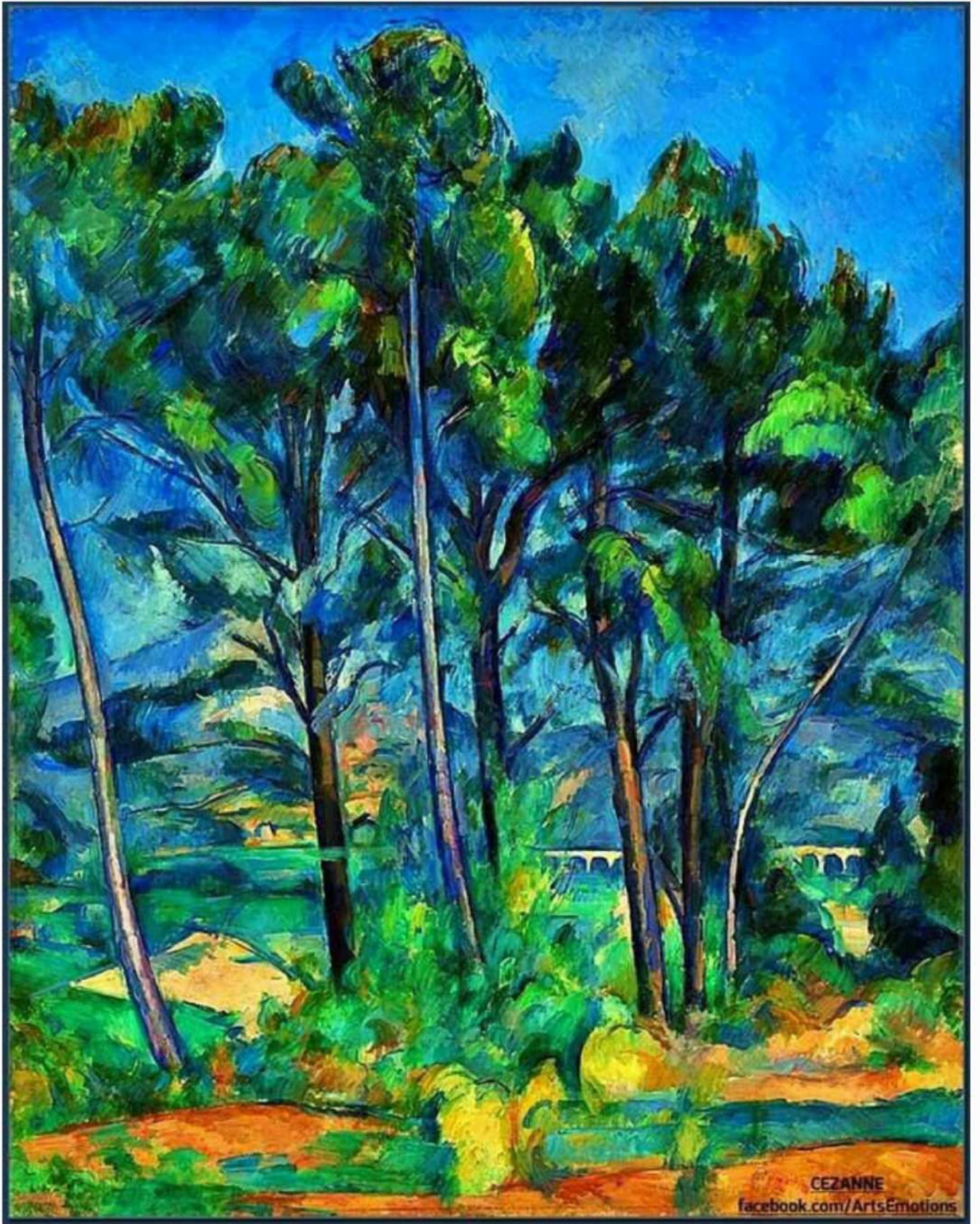












CEZANNE
facebook.com/ArtsEmotions











