



# آشنایی با نقاشان

فصل دوم - شماره ۲۲

## خوان گریس

آشنایی با هنرمندان تاثیر گذار تاریخ هنر و دیدن آثارشان علاوه بر اینکه می تواند یک فعالیت مطبوع خانوادگی باشد، بهترین راه برای شکل گیری ذائقه هنری و گسترش گنجینه تصویری ذهن کودکان و نوجوانان است.

در پروژه آشنایی با نقاشان مجموعه ای از آثار چهل و هشت نقاش موثر بر تاریخ هنر گردآوری شده است که طی چهار فصل - هر هفته مجموعه ای از آثار یک نقاش را - با هم مرور خواهیم کرد.



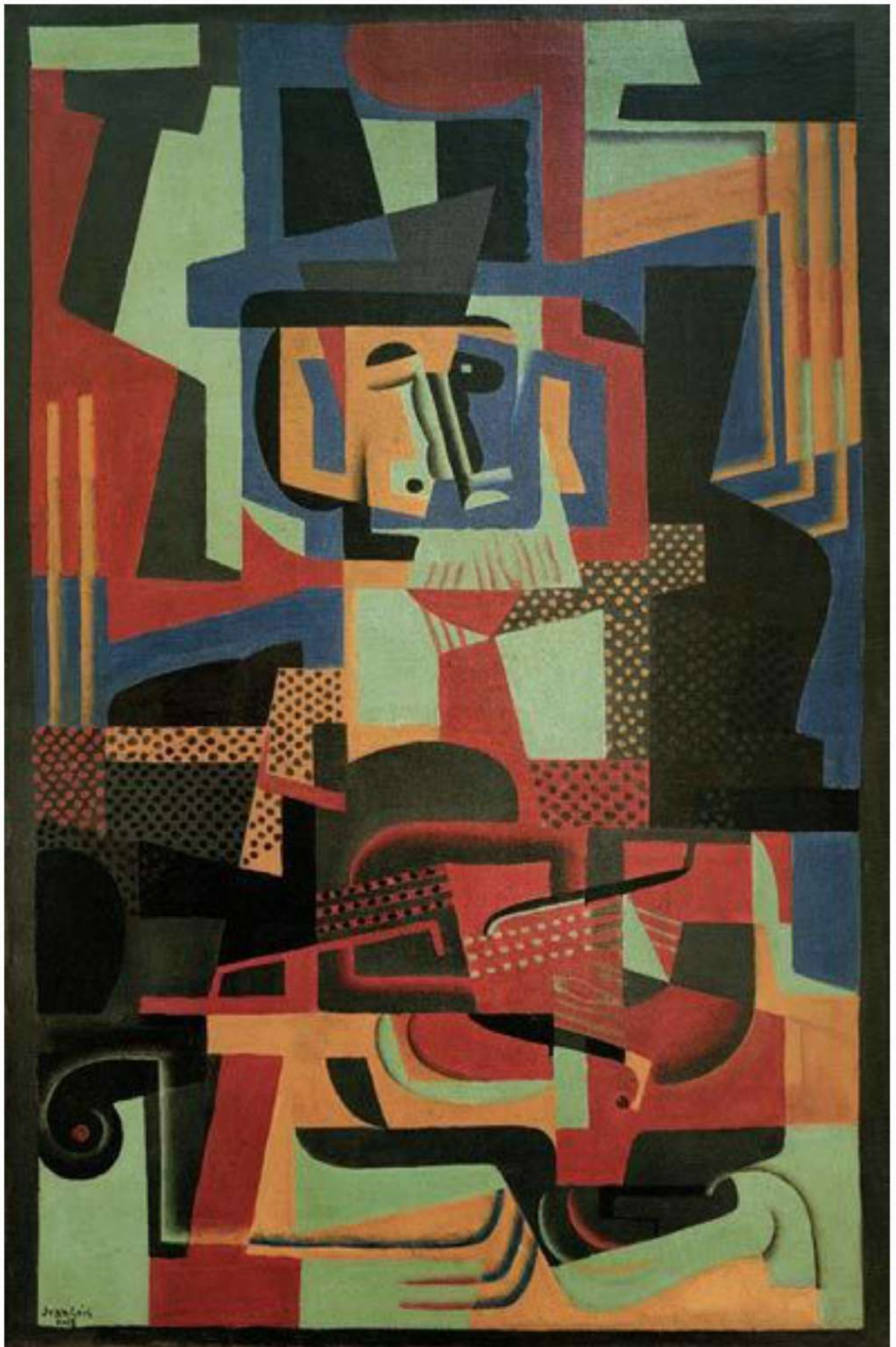
خوان گریس . Juan Gris

۱۸۸۷\_۱۹۲۷

خوان گریس، در سال ۱۸۸۶ در مادرید به دنیا آمد. وی را «خوزه ویکتوریانو گونزالس» نامیدند. در سن ۱۵ سالگی، وارد مدرسه هنرها و صنایع دستی پایتخت شد. او به واسطه برخورداری از استعدادی شگفت‌انگیز در طراحی، خیلی زود به عنوان تصویرگر به استخدام روزنامه‌های «مادرید» درآمد.

شهرت فراگیر پیکاسو، خوان گریس جوان را به سوی پاریس می‌کشاند. «پیکاسو» او را به دوستانش معرفی می‌کند. دو سال بعد، «گریس» با «گانوپلر»، فروشنده همیشگی آثار خود، آشنا می‌شود. هر چند که آثار طراحی «گریس»، به روشنی و وضوح، تأثیر سبک مدرن را بر او نشان می‌دهد، بر عکس نقاشیهای آبرنگ وی تجلی کاملی از قوانین سبک کوبیسم می‌باشد. اولین آثار رنگ روغن او نیز که در سال ۱۹۱۱ خلق می‌شوند، آشکارا با نهضت کوبیسم در ارتباط می‌باشند. البته باید خاطر نشان ساخت که سبک کاملاً شخصی او و سبک دو سردمدار بزرگ این نهضت - «پیکاسو» و «براک» - از قرابت بسیار پرتباینی برخوردار می‌باشد. در همین دوره از فعالیت‌های هنری «گریس» است که وی تکنیک کلاژ را آغاز کرده و در این کار با خلق آثار درخشانی چون «طبیعت بیجان در ظرف میوه خوری» و «بطری بانیلوس» خوش می‌درخشد.

















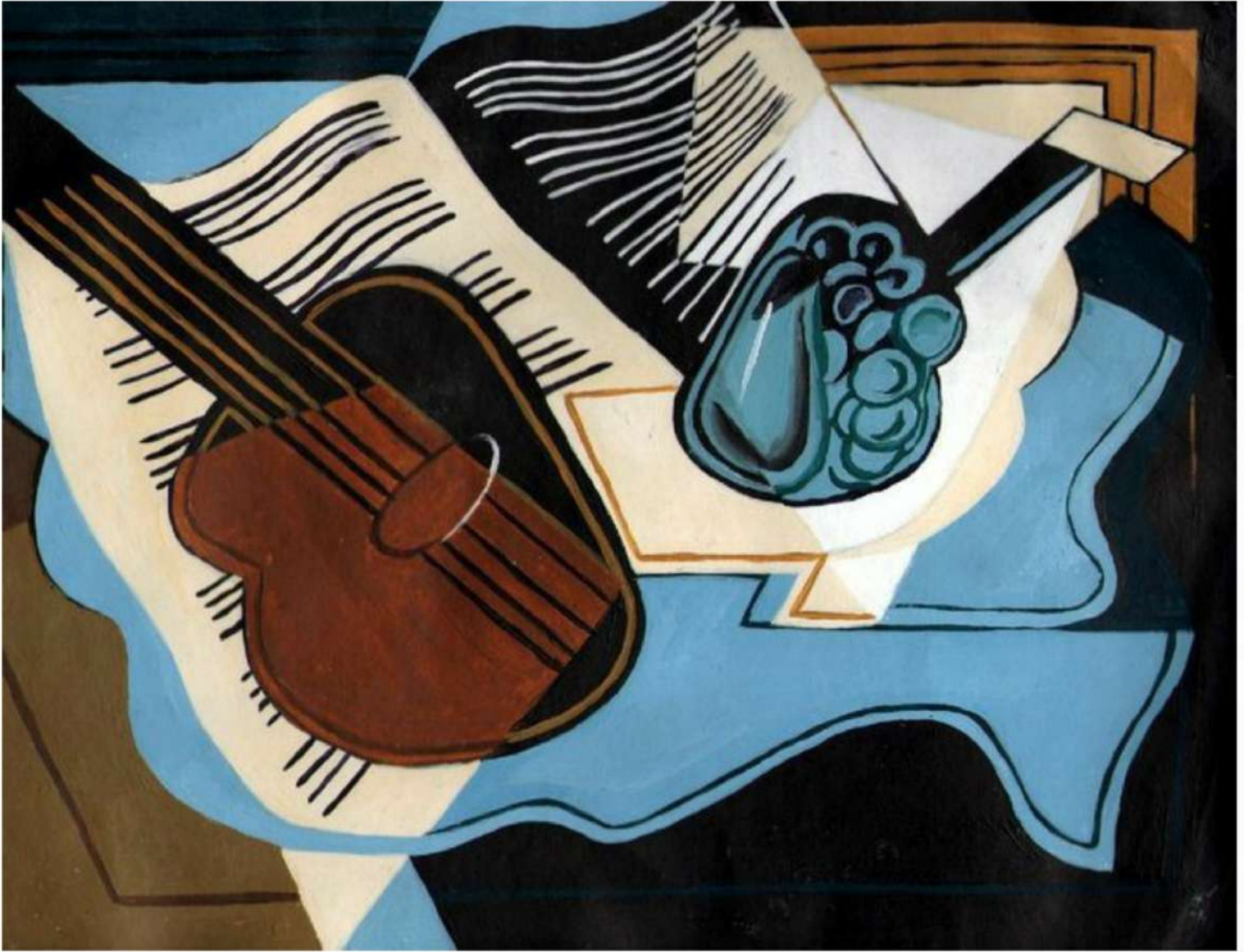




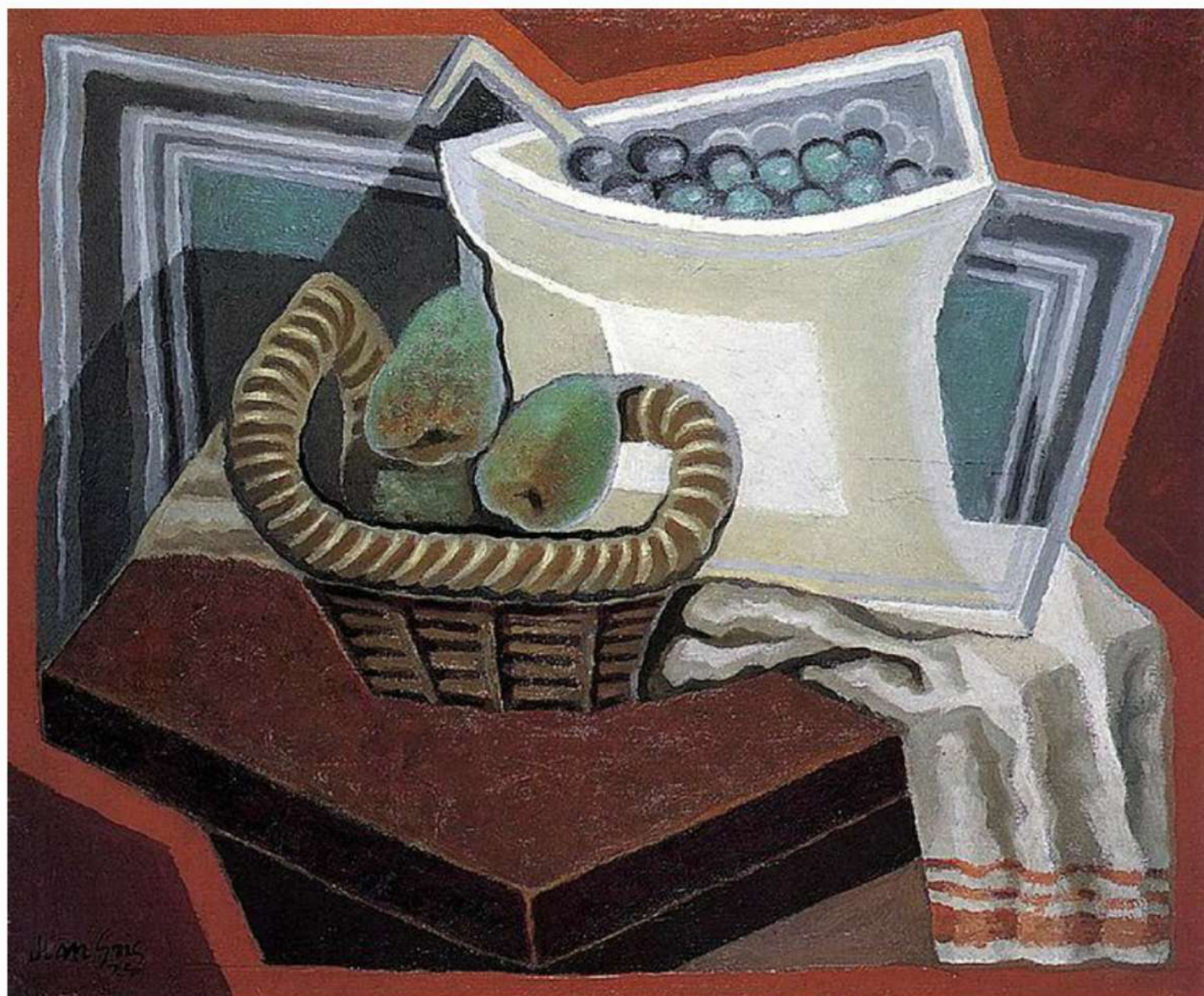






















































LECANIGOU

Jean Goussier  
(1927)













