



# آشنایی با نقاشان

فصل سوم - شماره ۲۵

## آندره درن

آشنایی با هنرمندان تاثیر گذار تاریخ هنر و دیدن آثارشان علاوه بر اینکه می تواند یک فعالیت مطبوع خانوادگی باشد، بهترین راه برای شکل گیری ذائقه هنری و گسترش گنجینه تصویری ذهن کودکان و نوجوانان است.

در پروژه آشنایی با نقاشان مجموعه ای از آثار چهل و هشت نقاش موثر بر تاریخ هنر گردآوری شده است که طی چهار فصل - هر هفته مجموعه ای از آثار یک نقاش را - با هم مرور خواهیم کرد.



آندره درن . Andre derain

۱۸۸۰\_۱۹۵۴

**آندره درن**، از ۱۹۰۵ تا ۱۹۰۸ یکی از نمایندگان برجسته جنبش فوویسم بود (با هانری ماتیس و موریس دو ولامینک). او مانند دیگر هنرمندان این سبک به کشیدن چشم‌انداز و پیکر پرداخته و در آثار خود از رنگ‌های خالص همراه با ضربه‌های شکسته قلم‌مو استفاده می‌کرد.

دورن در سال ۱۹۰۸ در حالی که تحت تأثیر نقاش سبک پسادریافتگری، پل سزان بود، فوویسم را رها کرد. چندین سال نیز در سبک کوبیسم نقاشی می‌کرد. اما از سال ۱۹۲۰، برهنه‌نگاری‌ها، تک‌چهره‌ها و نقاشی‌های او از طبیعت بی‌جان به‌گونه فزاینده‌ای بازتاب‌دهنده سبک نوکلاسیک گردیدند و آن ویژگی‌هایی که آثار نخستین او را متمایز می‌کردند، از آثارش حذف شدند. اگرچه شیوه محافظه‌کارانه او برایش موفقیت مالی به بار آورد، پس از دهه ۱۹۲۰ تغییری در سبکش رخ نداد.































































































