



آشنایی با نقاشان

فصل سوم - شماره ۲۶

هانری لوترک

آشنایی با هنرمندان تاثیر گذار تاریخ هنر و دیدن آثارشان علاوه بر اینکه می تواند یک فعالیت مطبوع خانوادگی باشد، بهترین راه برای شکل گیری ذائقه هنری و گسترش گنجینه تصویری ذهن کودکان و نوجوانان است.

در پروژه آشنایی با نقاشان مجموعه ای از آثار چهل و هشت نقاش موثر بر تاریخ هنر گردآوری شده است که طی چهار فصل - هر هفته مجموعه ای از آثار یک نقاش را - با هم مرور خواهیم کرد.



هائری لوترک . Henri Lautrec

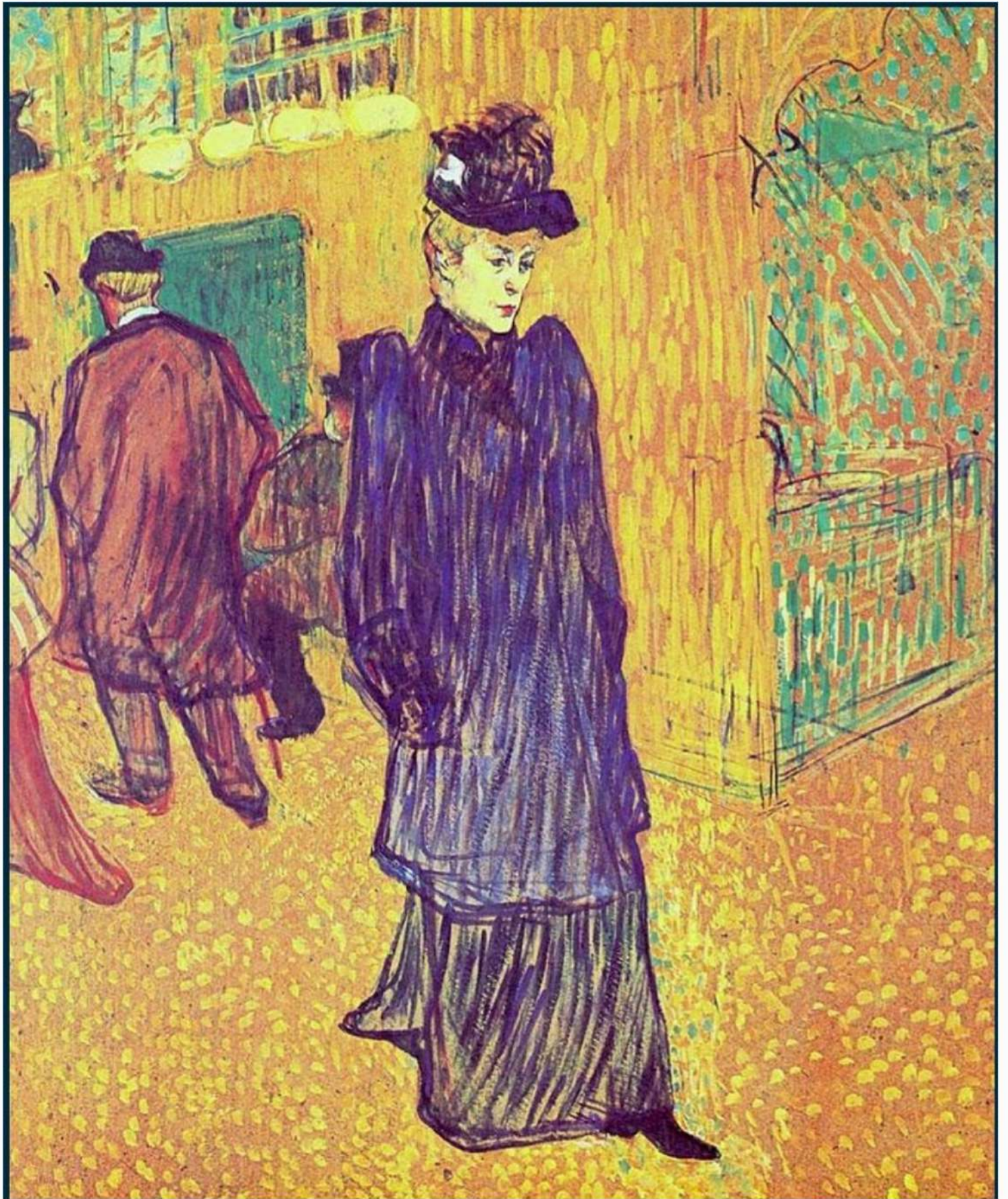
۱۸۶۴_۱۹۰۱

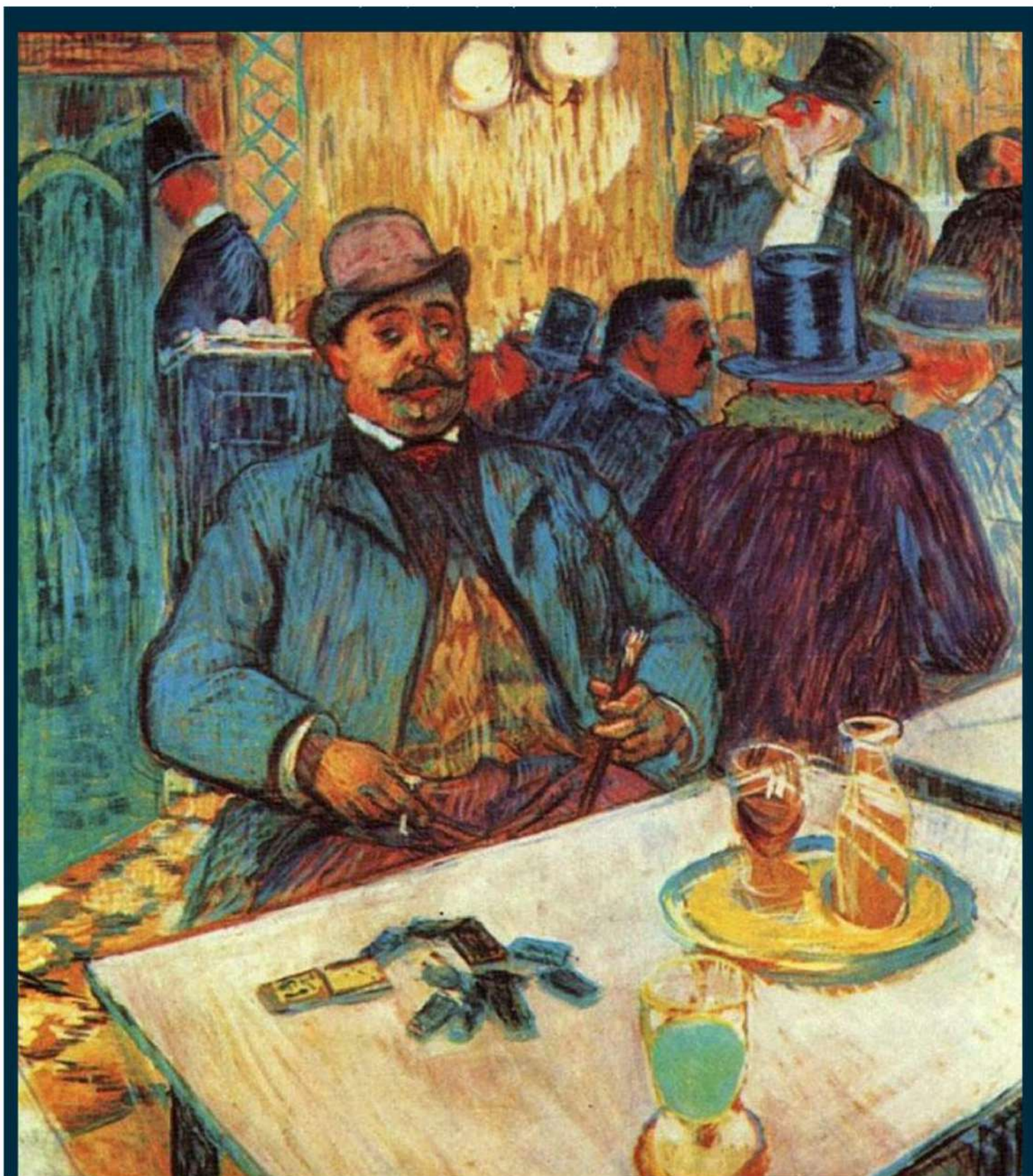
لوترک نقاش مناظر، شمایل های مذهبی و مفاهیم انتزاعی نبود .
موضوع همه نقاشی های او ، جز چندی از آنها که به بازنمایی حیوانات
اختصاص دارند ، آدم هایی هستند که زندگی شان بخشی واقعی از
زندگی خود او است.

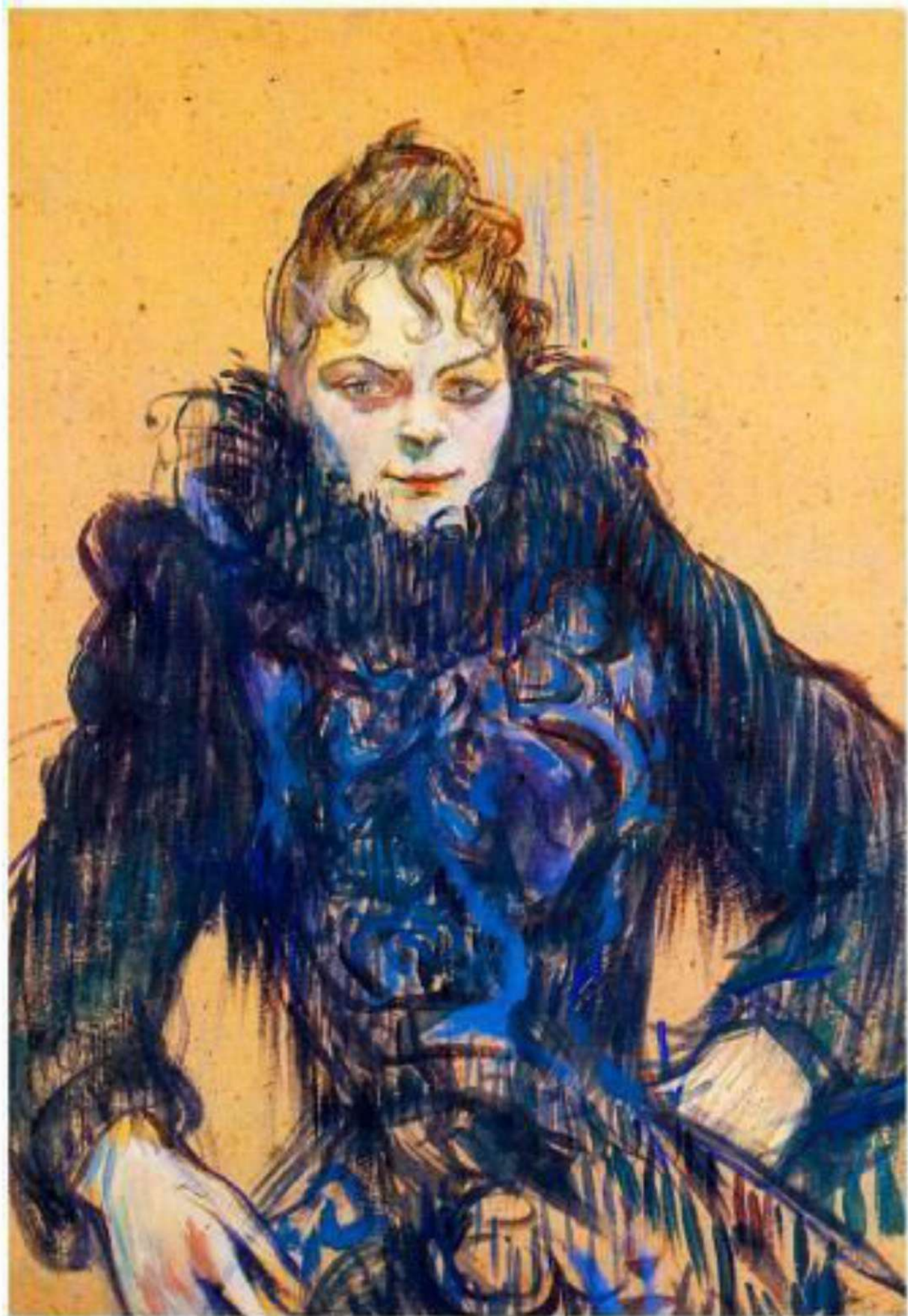
هانری د تولوز لوترک ، در آلبی فرانسه متولد شد. او دوران تحصیل خود
را در لیسه فونتانس در پاریس آغاز و در ده سالگی شروع به طراحی و
نقاشی کرد . اولین تمایلات هنری اش با شرکت مداوم در استودیوی رنه
پرینستو آغاز شد.

لوترک علی رغم عمر کوتاهش ۷۳۷ اثر نقاشی روی بوم ، ۲۷۵ تابلوی
آبرنگ ، ۳۶۸ چاپ و پوستر و ۵۰۸۴ طراحی از خود به یادگار گذاشته
است. مجموعه آثار او مجموعه ای است مستند از سال های ۱۸۰۰ تا ۱۹۰۰
دوره ای که به عصر بزرگان مشهور است. او در ۱۸۸۵ استودیو شخصی
خود را در مون مارت تاسیس کرد و شروع به طراحی و تصویر سازی
برای مجلات و مشتریان گوناگون کرد. ملاقات لوترک با ون گوگ در سال
۱۸۸۶ به آشنایی او با امپرسیونیسم و پست - امپرسیونیسم انجامید و
از ۱۹۸۸ شروع به به تصویر کشیدن مناظر شهری و مردمیان جامعه
اطراف خود کرد . تصاویر تئاترها ، کافه ها ، سالن های موسیقی به
وفور در کار های لوترک دیده می شوند. این چهره های خارق العاده در
آثار لوترک ، از دلک ها گرفته تا نجیب زادگان و از ورزشکاران گرفته تا
آدم های پست جامعه نمایانگر طیف وسیعی از احوالات اجتماعی دوران
او هستند.

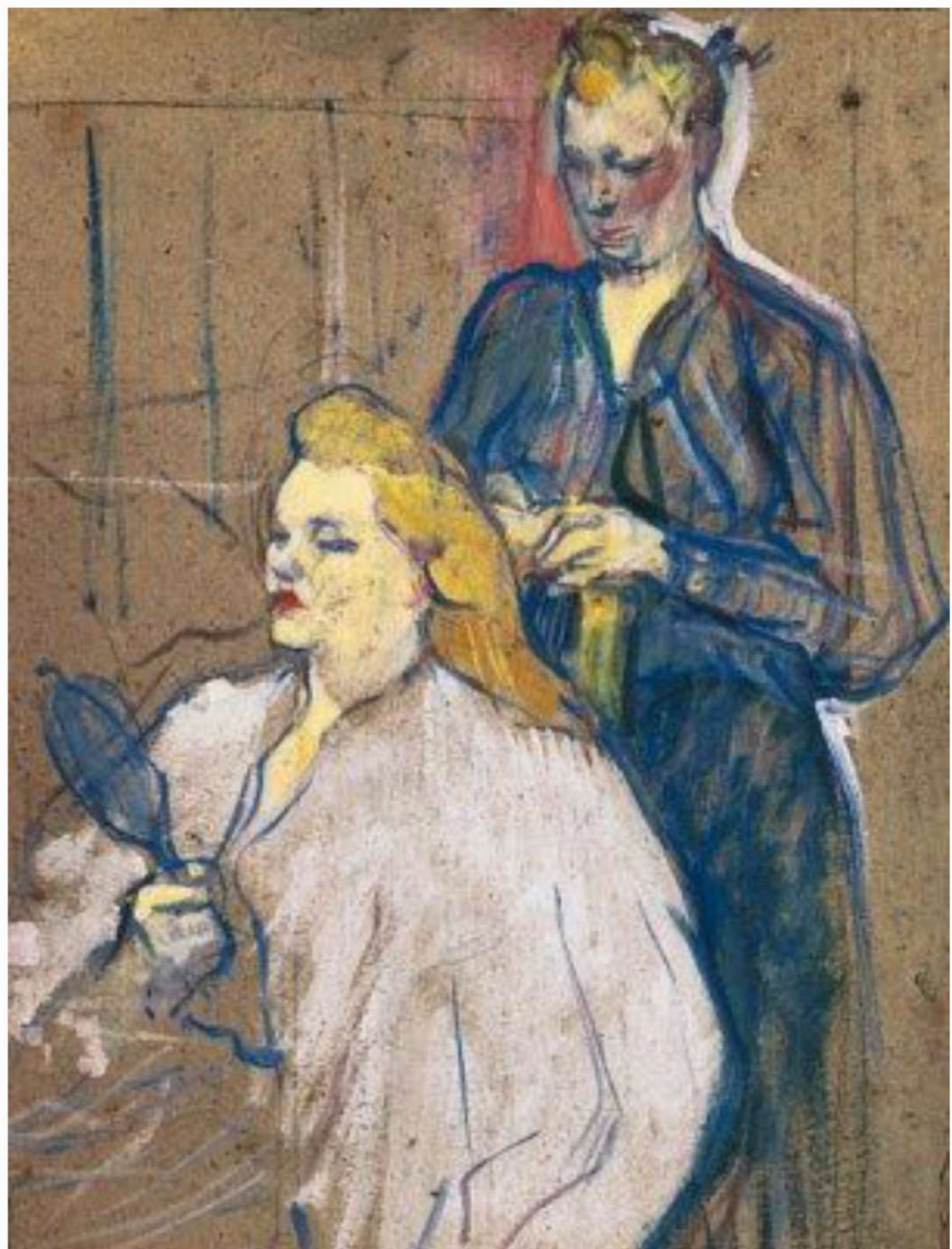
وی سال ها در گوشه کافه ها و محافل عمومی می نشست و در حین
گفت و گوی معمول خود ، طراحی ها و آثار ارزشمندی را به اجرا در می
آورد .









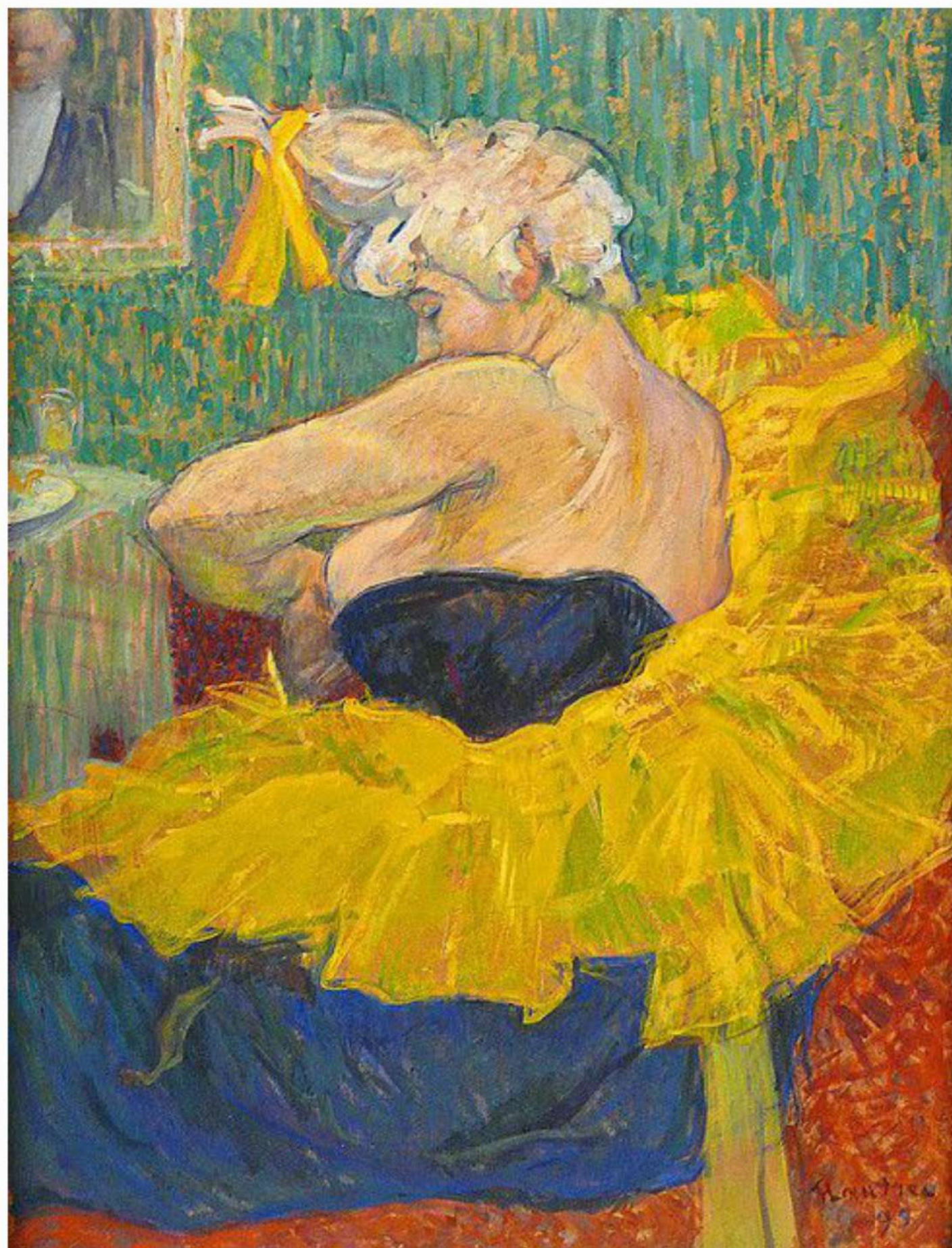


POLAIRE



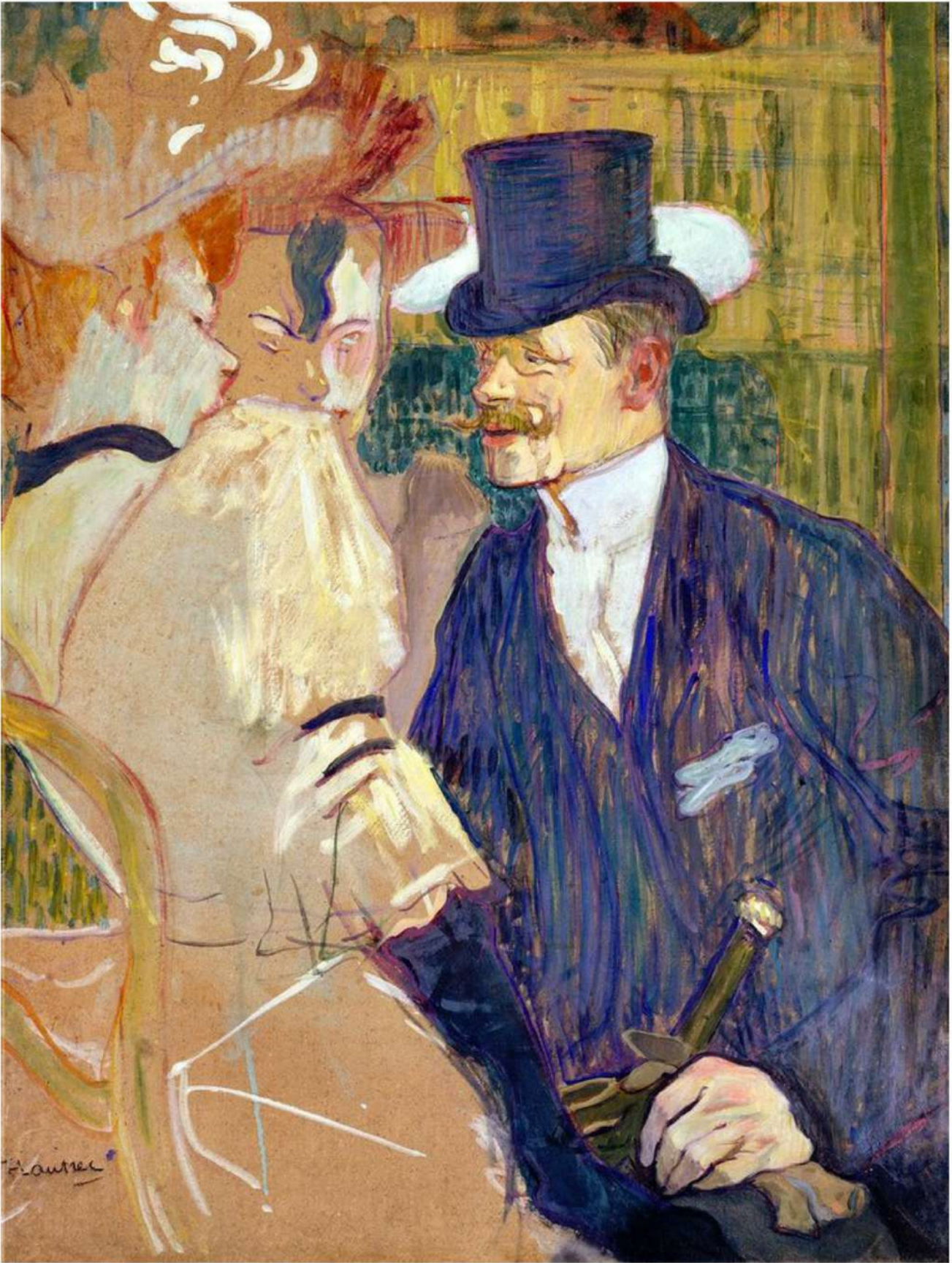
Que de Pampel à Sebastopol erre
Le vieux monsieur, l'air pot, pot l'air,
Pourrait-il déguster étoile plus... polaire?

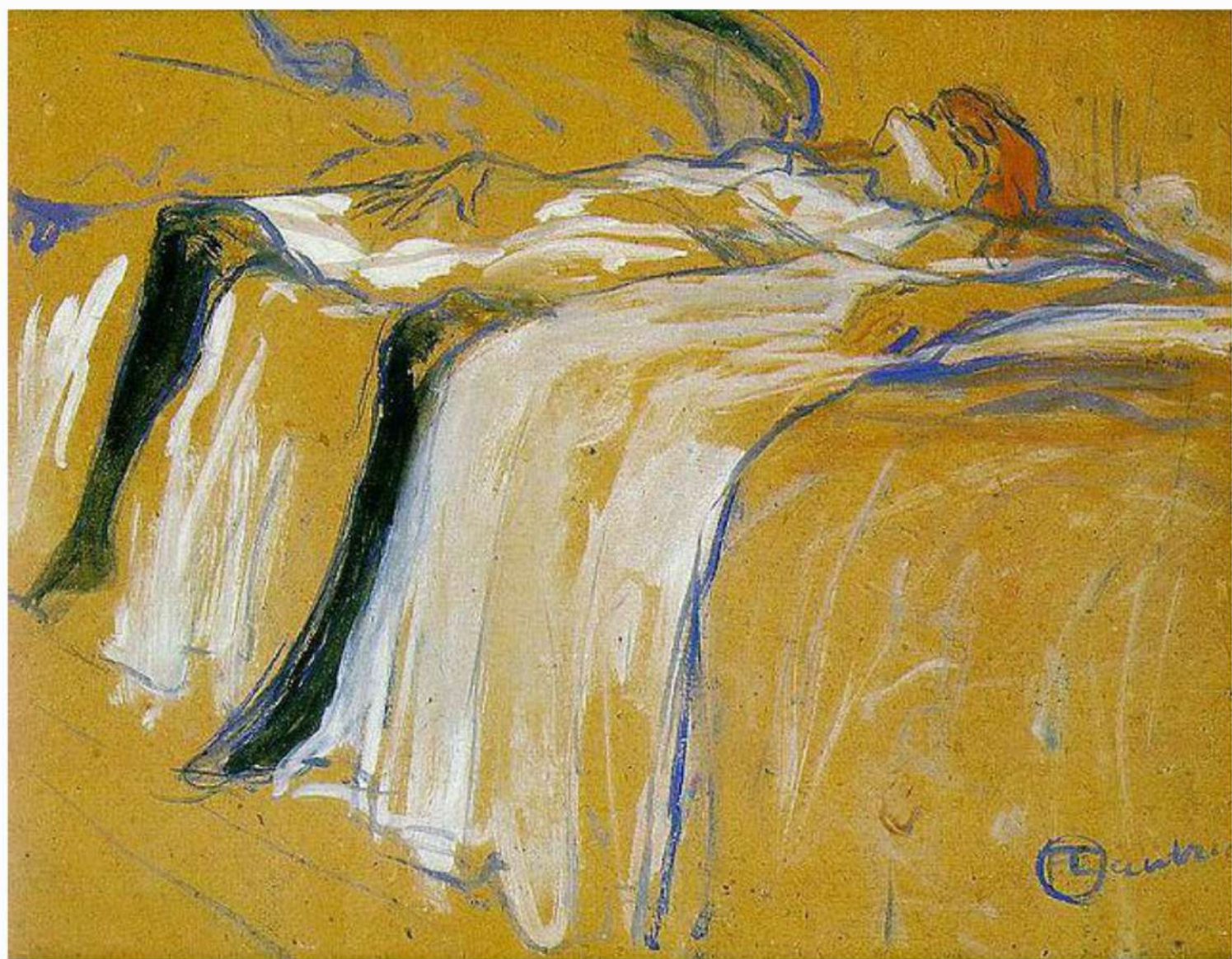


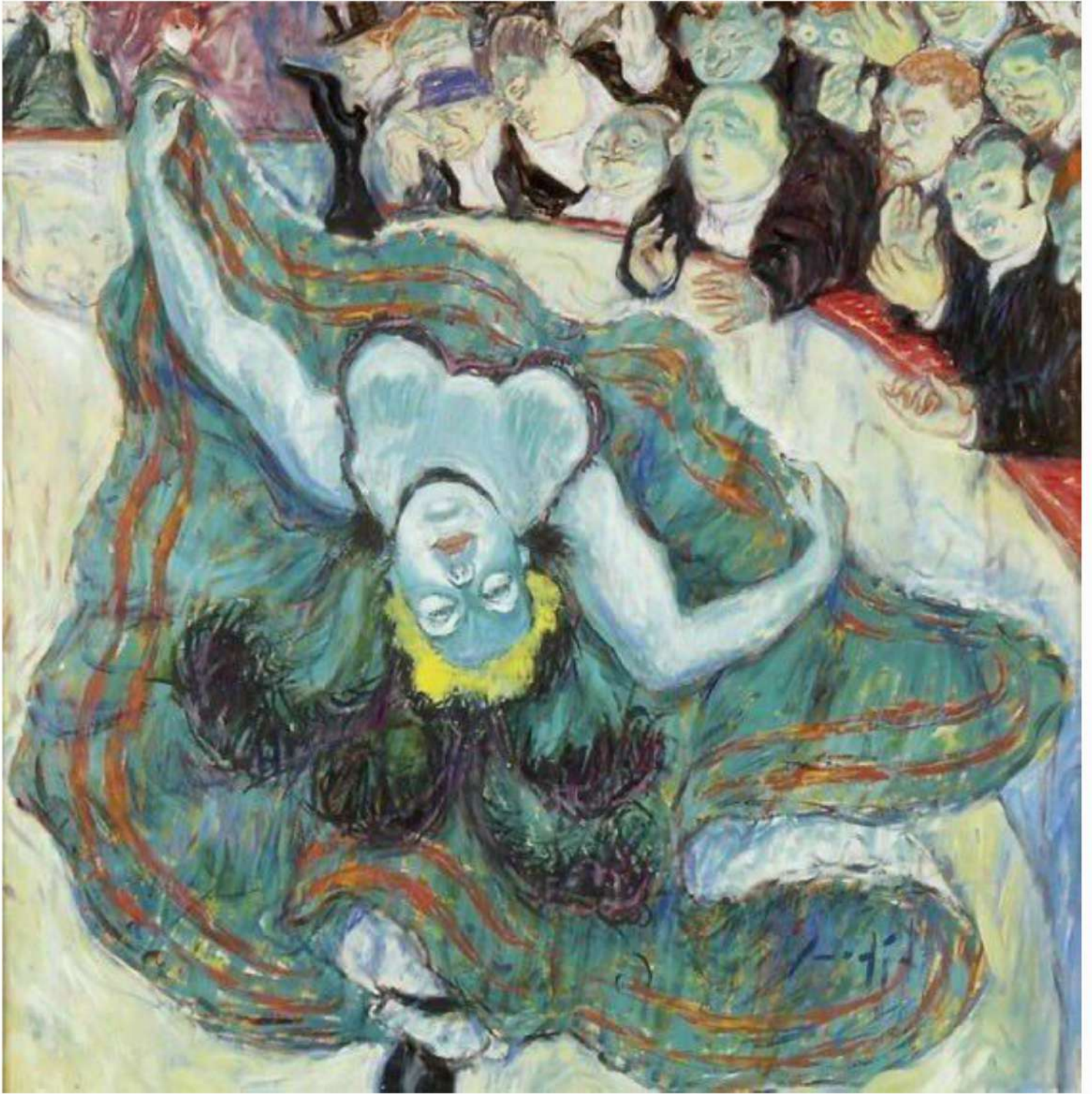


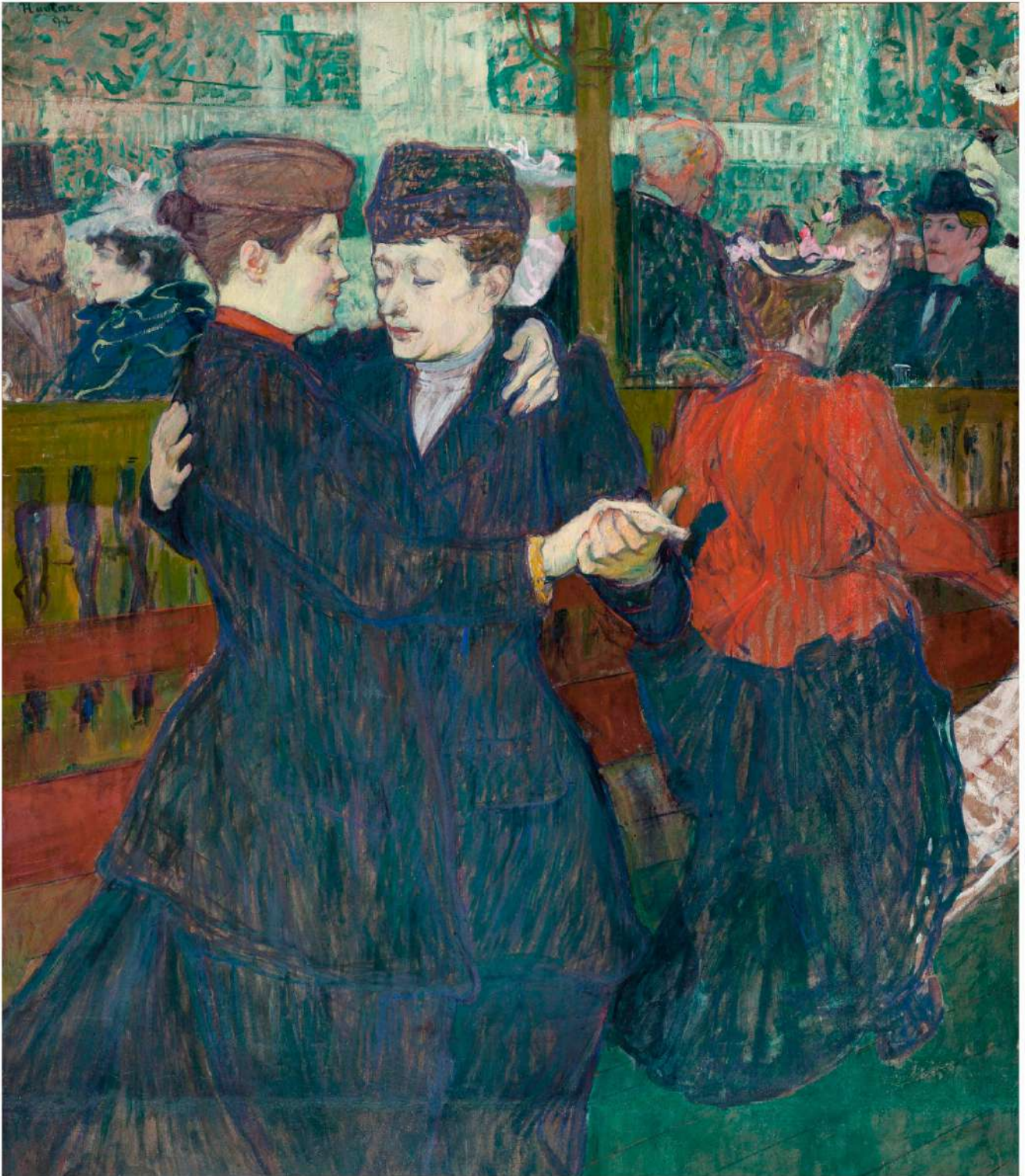














Babylone d'Allemagne

par

Victor JOZE

CHEZ TOUS LES LIBRAIRES

1902 - rue de la Harpe, Paris - Imprimerie de la Courbevoie

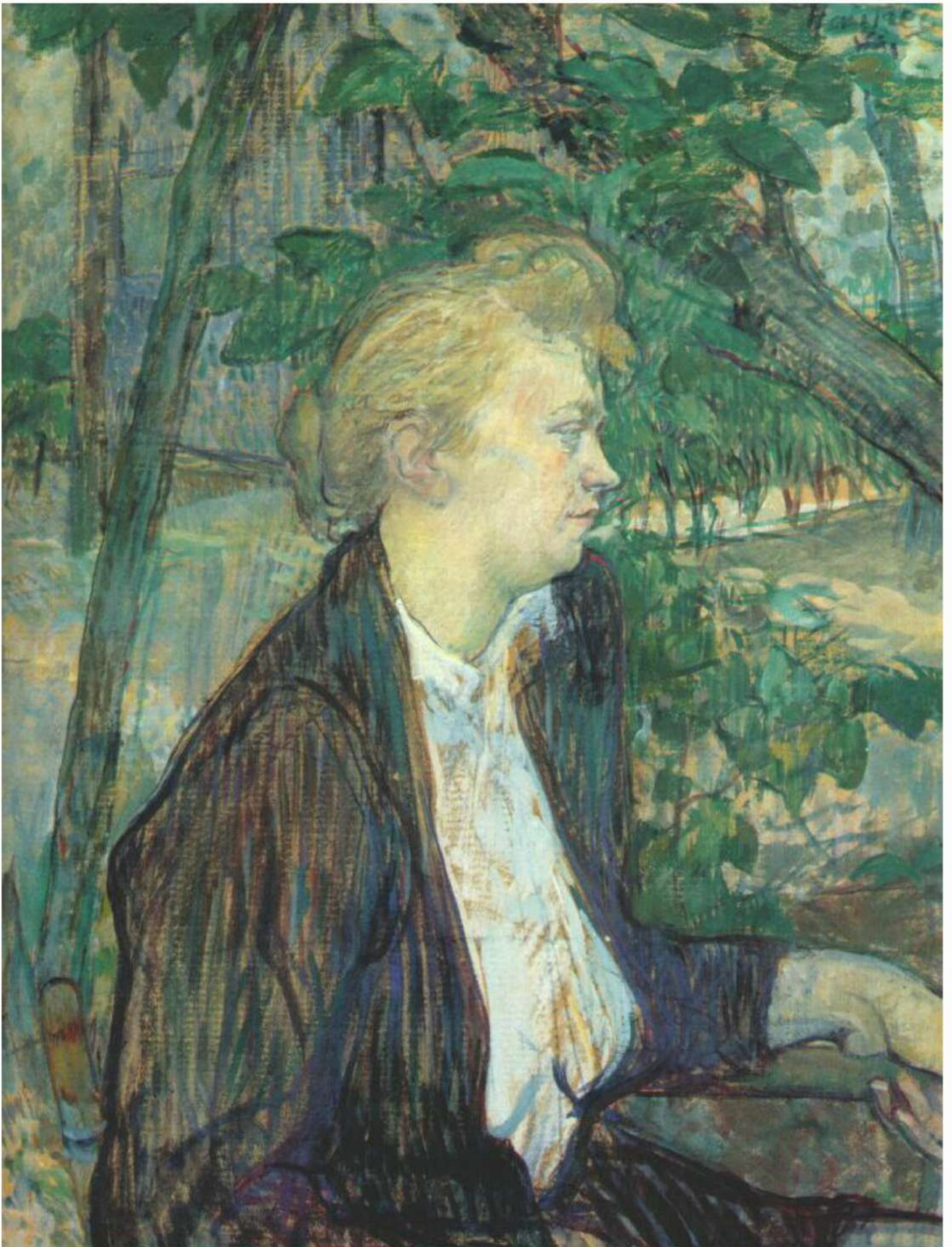
Revue 24



EDITEURS BERLINOISES











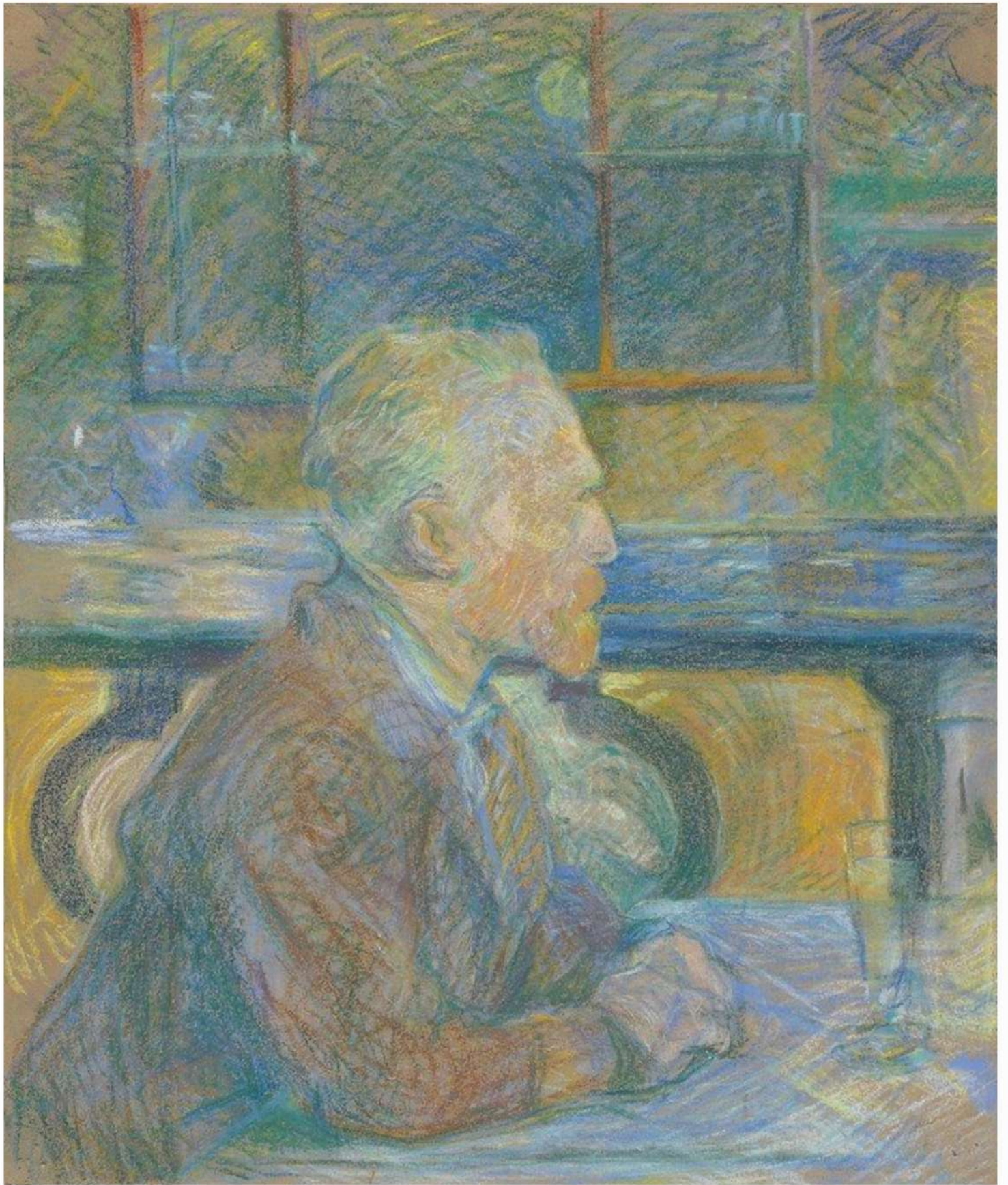
M **MOULIN ROUGE** **CONCERT**
MOULIN ROUGE **BAL**
MOULIN ROUGE **TOUS Les SOIRS**
LA GOULUE









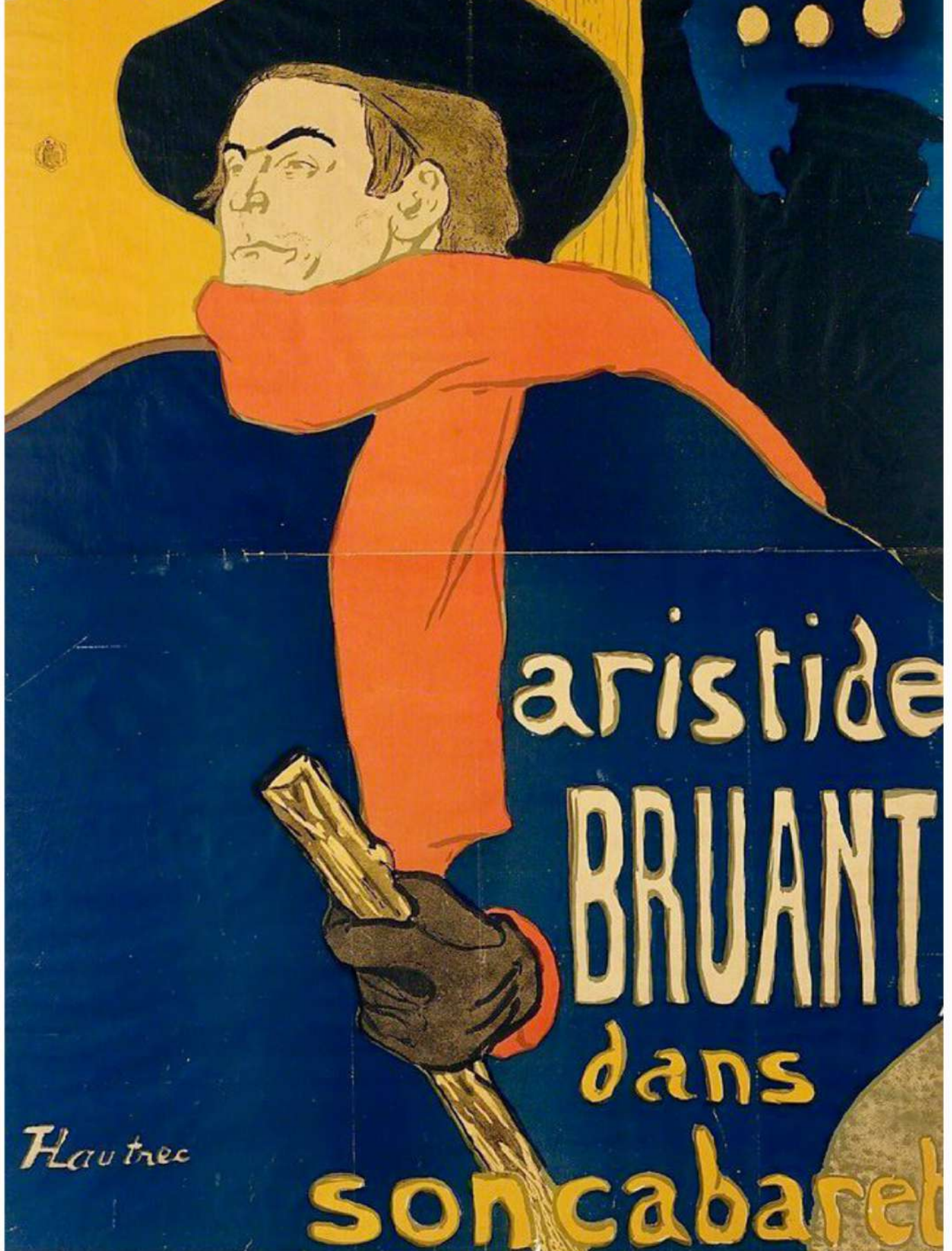








AMBASSADEURS



aristide

BRUANT

dans

son cabaret

Hautrec

