



آشنایی با نقاشان

فصل سوم - شماره ۳۳

شعیم سوتین

آشنایی با هنرمندان تاثیر گذار تاریخ هنر و دیدن آثارشان علاوه بر اینکه می تواند یک فعالیت مطبوع خانوادگی باشد، بهترین راه برای شکل گیری ذائقه هنری و گسترش گنجینه تصویری ذهن کودکان و نوجوانان است.

در پروژه آشنایی با نقاشان مجموعه ای از آثار چهل و هشت نقاش موثر بر تاریخ هنر گردآوری شده است که طی چهار فصل - هر هفته مجموعه ای از آثار یک نقاش را - با هم مرور خواهیم کرد.



Chaim Soutine . شعيم سوتين

۱۹۴۳_۱۸۹۳

این هنرمند، یکی از فعالان اثرگذار در جنبش اکسپرسیونیست مستقل بود. کارهای وی الهام گرفته از سنت‌گرایان هنر اروپا همچون رامبراند، شاردن و کوربه بودند و او با هنرمندی، این تاثیرات را به شیوه‌ی خود در رنگ، بافت و ظاهر ارائه کرد؛ تاجایی که بسیاری مفسران نقاشی، او را پلی بین هنر سنتی و آبستره‌ی انتزاعی می‌دانستند.

شعیم در منطقه‌ای متولد شد که آن زمان به‌عنوان بخشی از امپراتوری بزرگ روسیه معروف بود؛ اما در حال حاضر به‌نام بلاروس می‌شناسیم. او دهمین بچه از ۱۱ فرزند خانواده بود و برای تحصیل راهی آکادمی هنرهای زیبای ویلنا شد. بعد از مدتی به پاریس رفت و به تکمیل تحصیل خود در زمینه‌ی نقاشی پرداخت. دیری نگذشت که نگاه و سبک ویژه‌ی خودش را پیدا کرد. طی دوره‌ی حضورش در منطقه‌ی هنرمندنشین لاروش در فرانسه با آمادئو مودیلیانی؛ نقاش معروف دوست شد و حتی مودیلیانی چندباری پزتره‌ی او را کشید. *View of Céret* و *Carcass of Beef* از مطرح‌ترین آثار این نقاش هستند. آنچه در کارهای سوتین به چشم می‌آید، جدای از سبک ویژه‌اش که نگاهی فراتر از زمان خودش داشت، نوع ضربه‌های قلم و ضخامت رنگ‌گذاری‌اش روی بوم بود. او در ۵۰سالگی درگذشت.





















































































