



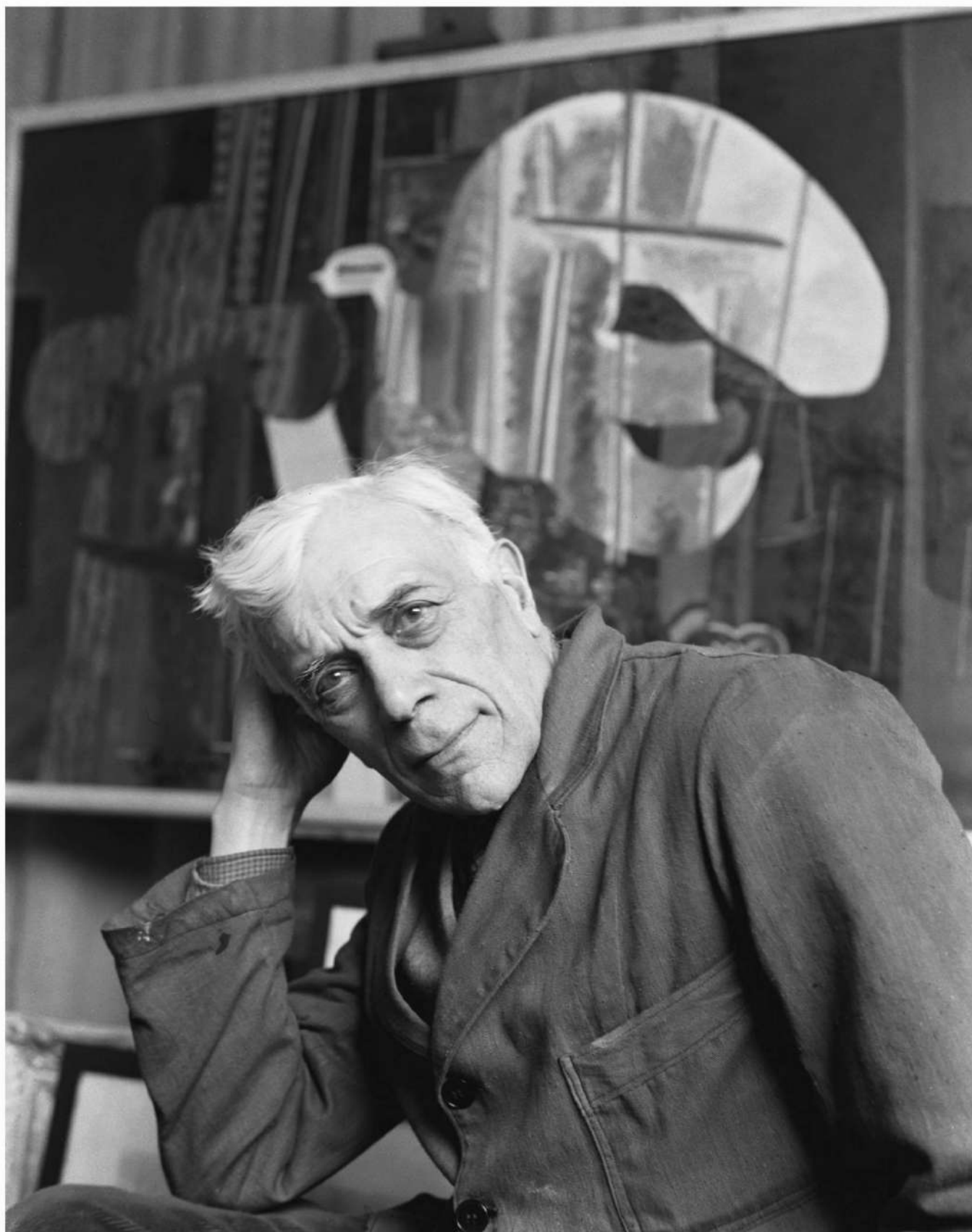
آشنایی با نقاشان

فصل سوم - شماره ۳۲

ژرژ براک

آشنایی با هنرمندان تاثیر گذار تاریخ هنر و دیدن آثارشان علاوه بر اینکه می تواند یک فعالیت مطبوع خانوادگی باشد، بهترین راه برای شکل گیری ذائقه هنری و گسترش گنجینه تصویری ذهن کودکان و نوجوانان است.

در پروژه آشنایی با نقاشان مجموعه ای از آثار چهل و هشت نقاش موثر بر تاریخ هنر گردآوری شده است که طی چهار فصل - هر هفته مجموعه ای از آثار یک نقاش را - با هم مرور خواهیم کرد.



ژرژ براک . Georges Braque

۱۸۸۲_۱۹۶۳

او از هنرمندان پیشرو هنر مدرن و یکی از بنیان‌گذاران جنبش هنری کوبیسم است. تأثیرپذیری‌اش از ماتیس و جنبش هنری فوویسم را در منظره‌هایی که با تکه‌رنگ‌های تند و خالص و درخشان نقاشی کرده است، به روشنی می‌توان دید. خود او این منظره‌ها را نخستین آثار خلاقانه‌اش می‌داند. همچنین مجموعه‌ی آثار سزان که در سالن پاییز 1907 به نمایش درآمد، براه را همچون سایر هنرمندان مدرنیست سخت تحت تأثیر قرار داد. بعد از آن، دوران همکاری نزدیک براه با پیکاسو آغاز شد که نهضت تحول‌ساز کوبیسم را پدید آورد. این دو هنرمند پایه‌پای همدیگر در کشف و تحول کوبیسم پیش رفتند. براه و پیکاسو با ژرف‌نگری و بصیرت تمام، تفسیری نو از نقاشی را پدید آوردند.









