



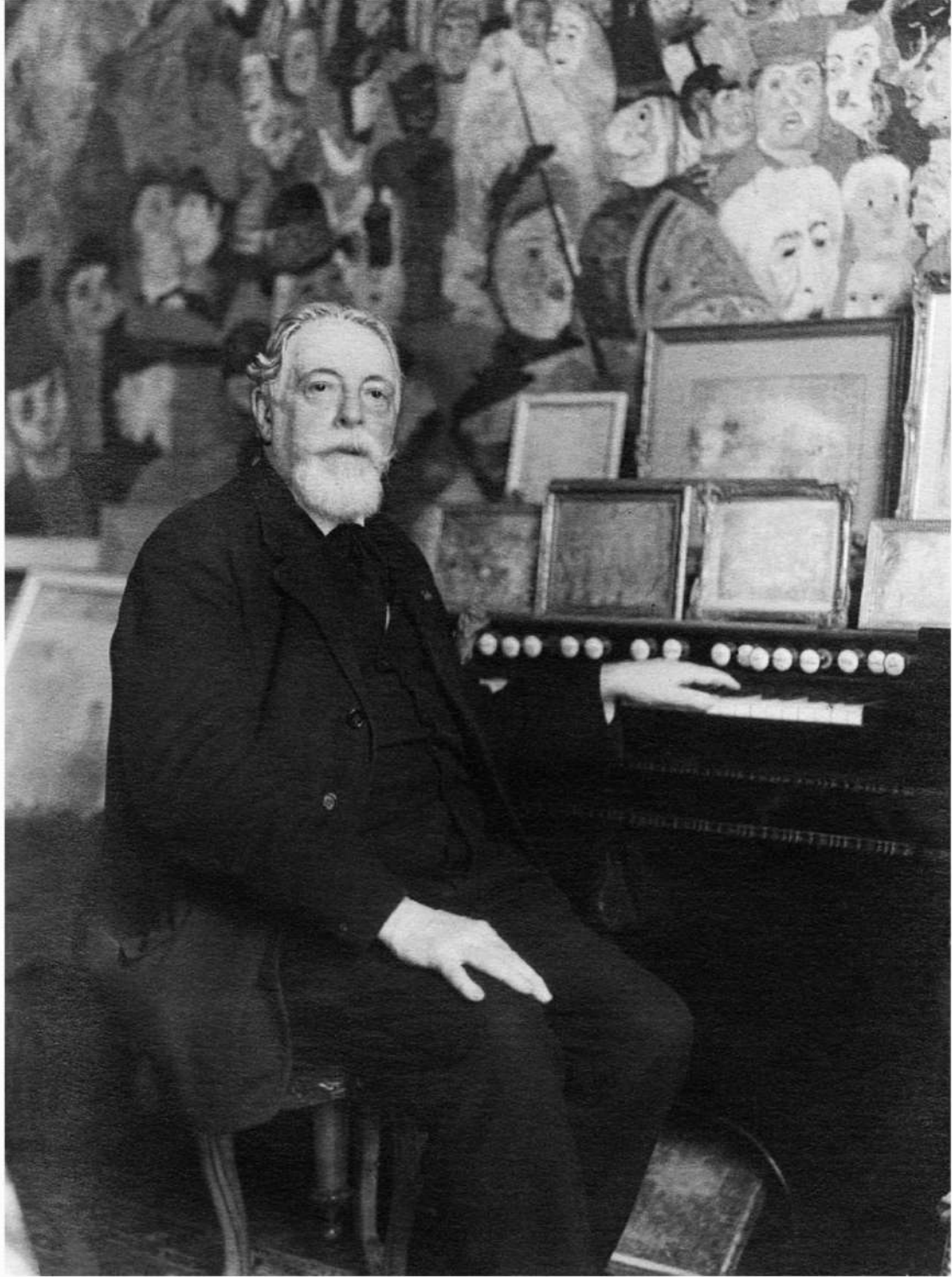
آشنایی با نقاشان

فصل چهارم - شماره ۳۷

جیمز انسور

آشنایی با هنرمندان تاثیر گذار تاریخ هنر و دیدن آثارشان علاوه بر اینکه می تواند یک فعالیت مطبوع خانوادگی باشد، بهترین راه برای شکل گیری ذائقه هنری و گسترش گنجینه تصویری ذهن کودکان و نوجوانان است.

در پروژه آشنایی با نقاشان مجموعه ای از آثار چهل و هشت نقاش موثر بر تاریخ هنر گردآوری شده است که طی چهار فصل - هر هفته مجموعه ای از آثار یک نقاش را - با هم مرور خواهیم کرد.



جيمز انسور . James Ensor

۱۸۶۰ _ ۱۹۴۹

جیمز سیدنی ادوارد بارون انسور، نقاش و گراوورساز بلژیکی، نقاش فعال در سبک اکسپرسیونیسم یا هیجان‌گرایی، یکی از بهترین نقاشان این سبک هنری است. جیمز انسور را با صورتک‌های عجیبی که در نقاشی‌هایش دیده می‌شود می‌شناسند، این صورتک‌ها بیننده را به دنیای عجیب خیالات انسور می‌برد و لحظه‌ای انسان را از دنیا جدا می‌کند.

انسور بلژیکی را می‌توان به‌عنوان یکی از سردم‌داران جنبش اکسپرسیونیسم دانست، انسور هم مانند بسیاری از هنرمندان بزرگ دیگر در زمانش به‌خوبی و آن‌گونه که باید درک نشد، در سال‌های اولیه قرن نوزدهم کمتر کسی انسور منحصربه‌فرد را می‌شناخت با او در ارتباط بود.

فضای آثار انسور از شروع کار هنری‌اش فضایی تاریک و ضرب‌قلم‌هایی هیجانی بود ولی باگذشت زمان خیال و وهم به کارش اضافه شد و صورتک‌های عجیبش پیدا شد. آدم‌های تابلوهای انسور بسیار عجیب و شاید کمی وحشتناک‌اند.

صورت‌های کریه و اسکلت‌هایی که در آثار انسور دیده می‌شود به‌نوعی امضای کار او تبدیل شدند و پس از مدتی با دیدن این شخصیت‌ها در هر اثری می‌توان تشخیص داد که این کار اثر انسور است.

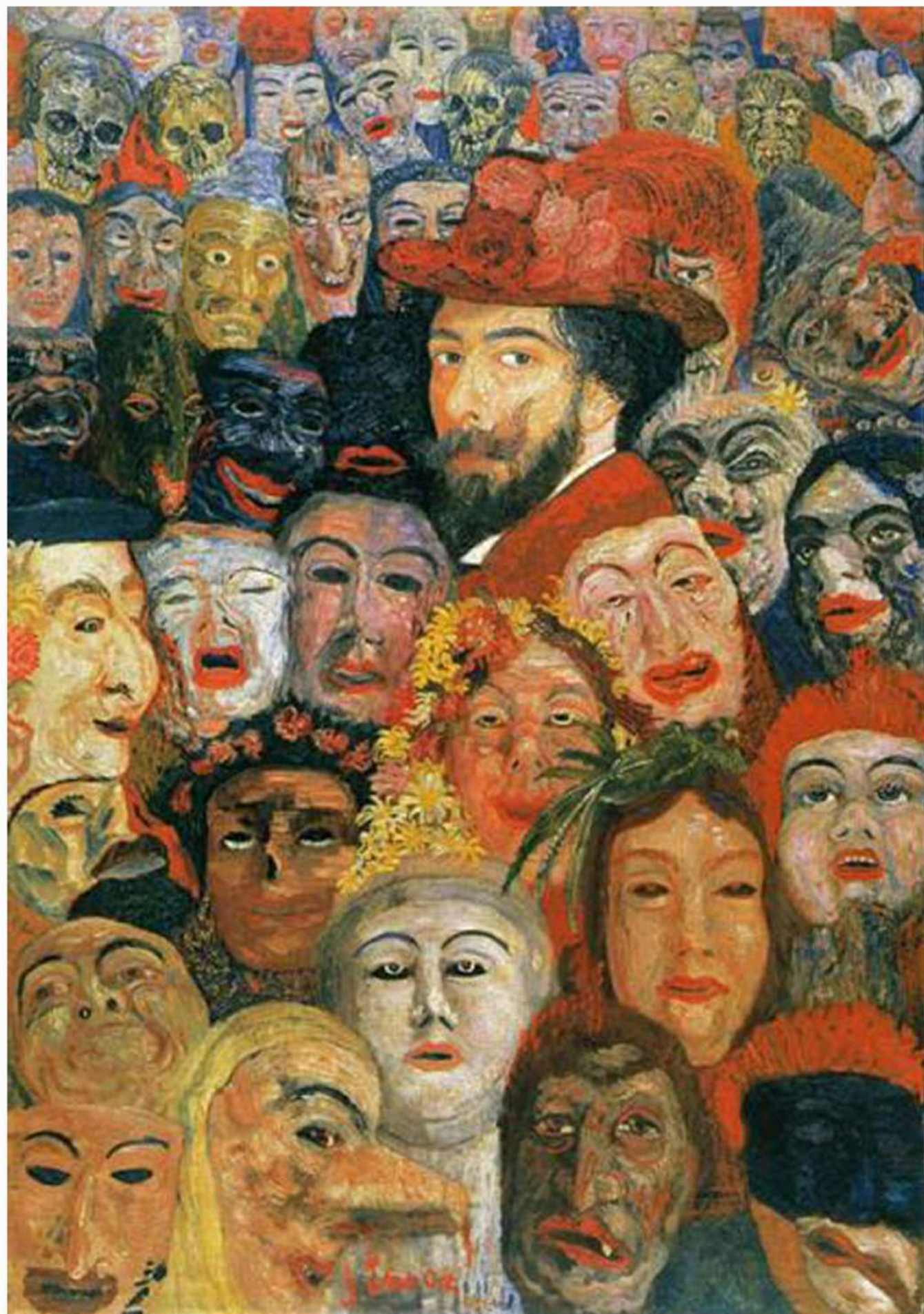
VIVE LA SOCIALE

FANTASME
DOCTRINAIRE
L'UNIQUE
PROGRES

VIVE JESUS
1885
1902























original

J Ensor















