



# آشنایی با نقاشان

فصل چهارم - شماره ۴۲

## پل گوگن

آشنایی با هنرمندان تاثیر گذار تاریخ هنر و دیدن آثارشان علاوه بر اینکه می تواند یک فعالیت مطبوع خانوادگی باشد، بهترین راه برای شکل گیری ذائقه هنری و گسترش گنجینه تصویری ذهن کودکان و نوجوانان است.

در پروژه آشنایی با نقاشان مجموعه ای از آثار چهل و هشت نقاش موثر بر تاریخ هنر گردآوری شده است که طی چهار فصل - هر هفته مجموعه ای از آثار یک نقاش را - با هم مرور خواهیم کرد.



پل گوگن . Paul Gauguin

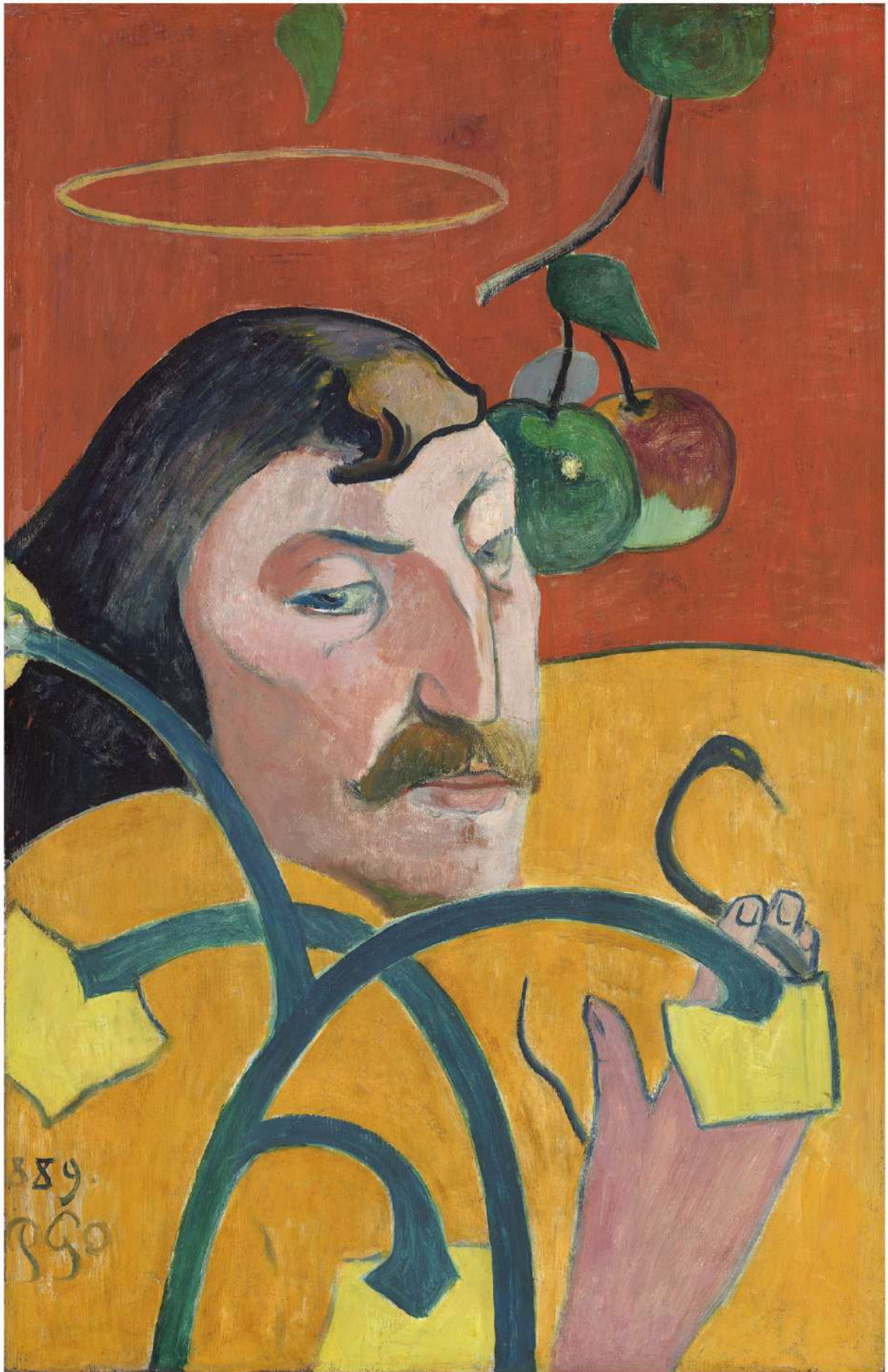
۱۸۴۸\_۱۹۰۳

پل گوگن، نقاشی خودآموخته بود که با عصیان در برابر تکنیک‌های کلاسیک نقاشی و به تصویر کشیدن حال و هوای درونی خود، تاثیری عمیق بر جنبش‌های هنری مدرن گذاشت.

اوژن آنری پل گوگن، هنرمند پست امپرسیونیست فرانسوی، یکی از تاثیرگذارترین چهره‌های جنبش هنری سمبولیک در اوایل دهه‌ی ۱۹۰۰ بود.

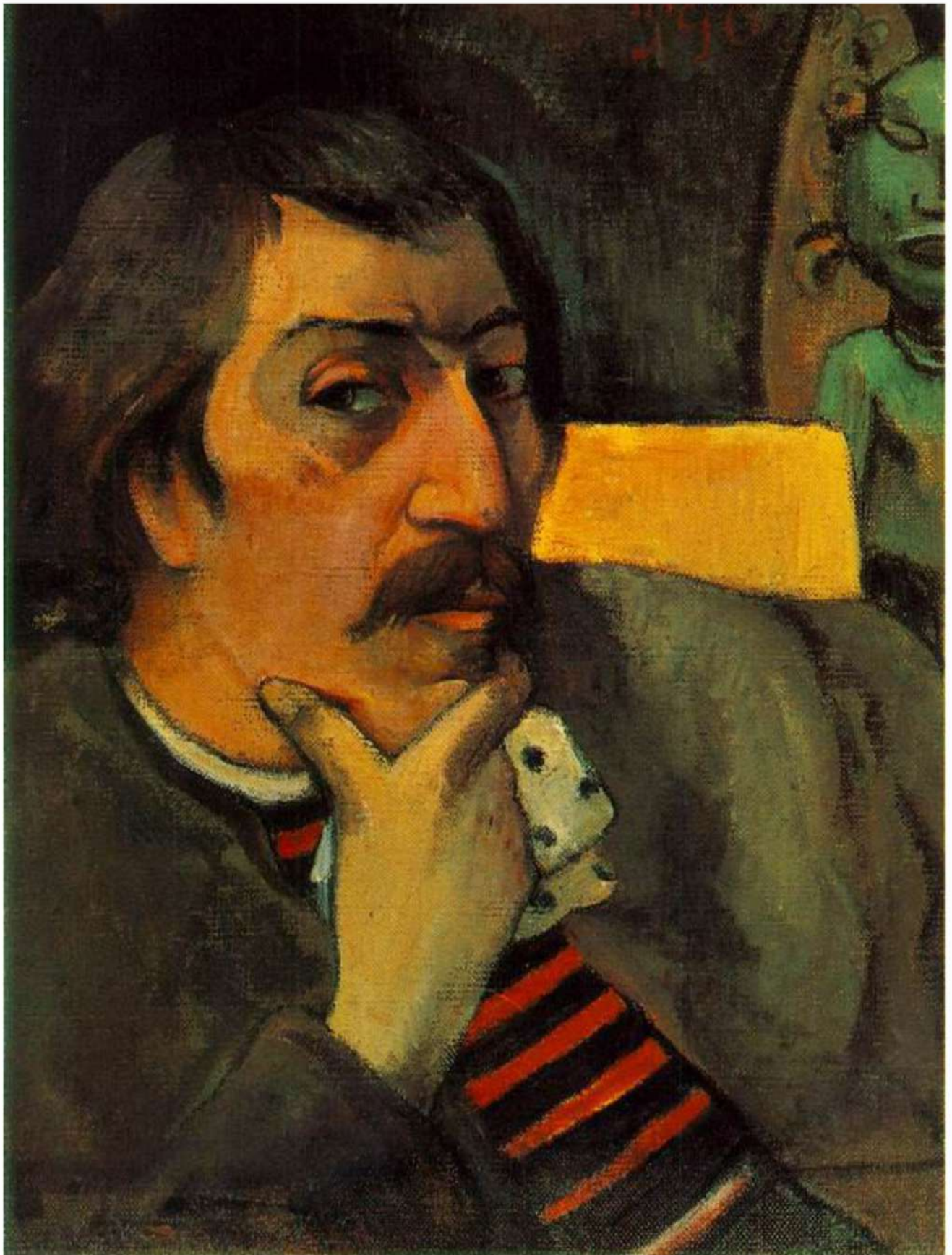
بهره‌گیری او از رنگ‌های روشن و زنده، تناسبات اغراق‌آمیز بدن و تضادهای آشکار در نقاشی‌هایش، او را از هنرمندان هم‌عصر خود متمایز نمود و راه را برای ظهور جنبش هنری بدوی‌گرایی هموار ساخت.

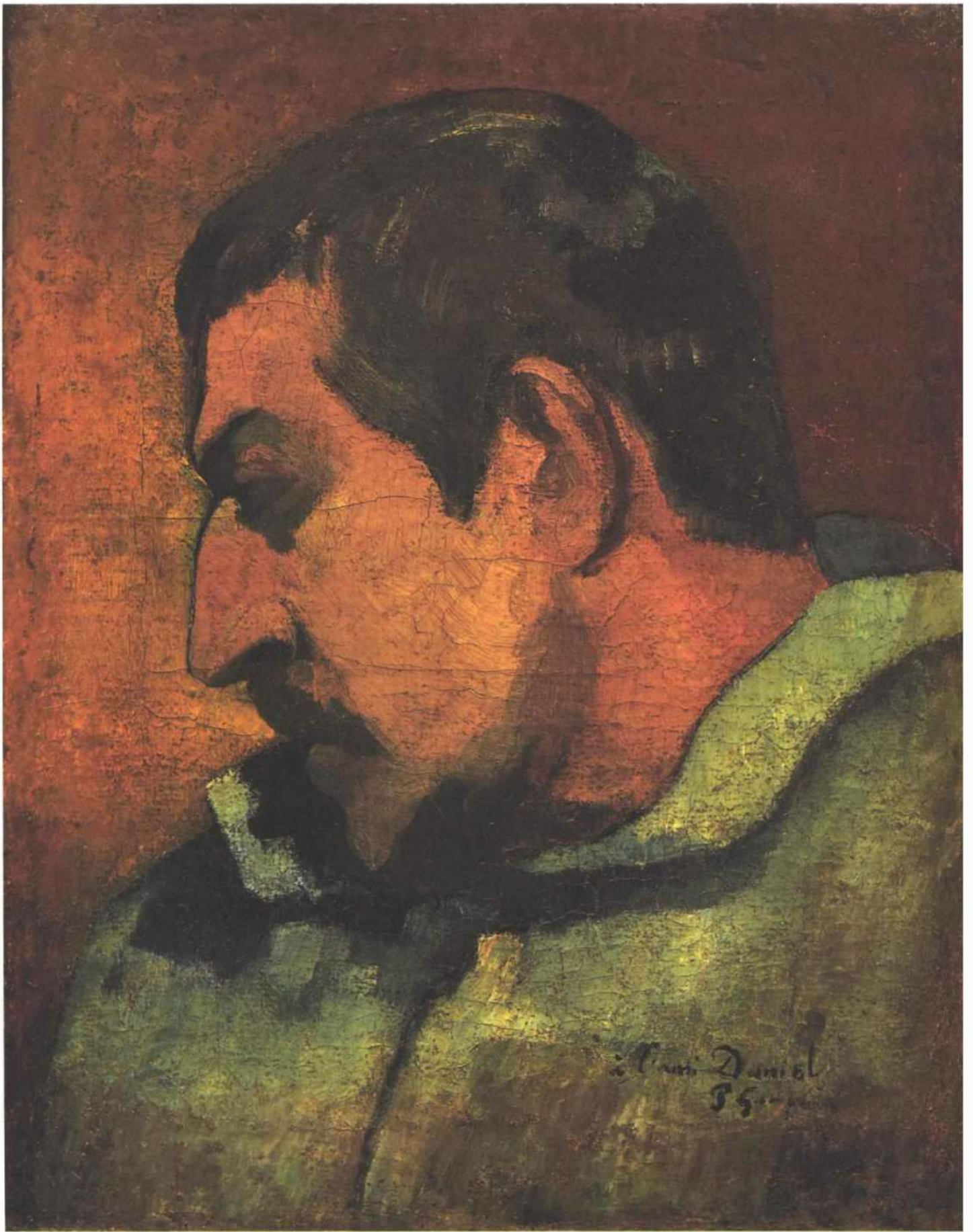
گوگن اغلب در جستجوی فضاهاى بکر و غیربومی بود و برای مدتی در هائیتی زندگی کرد و نقاشی کشید.



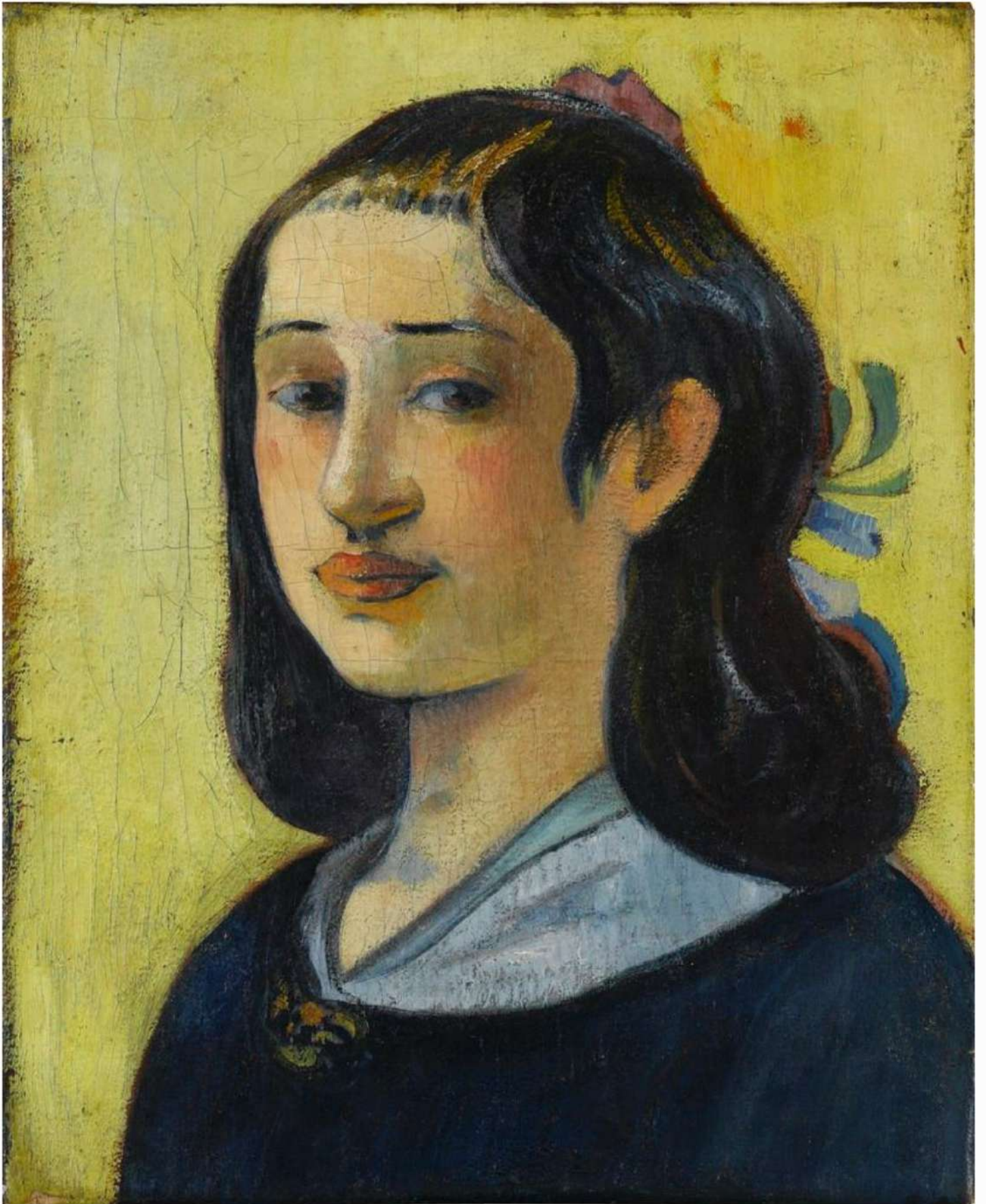




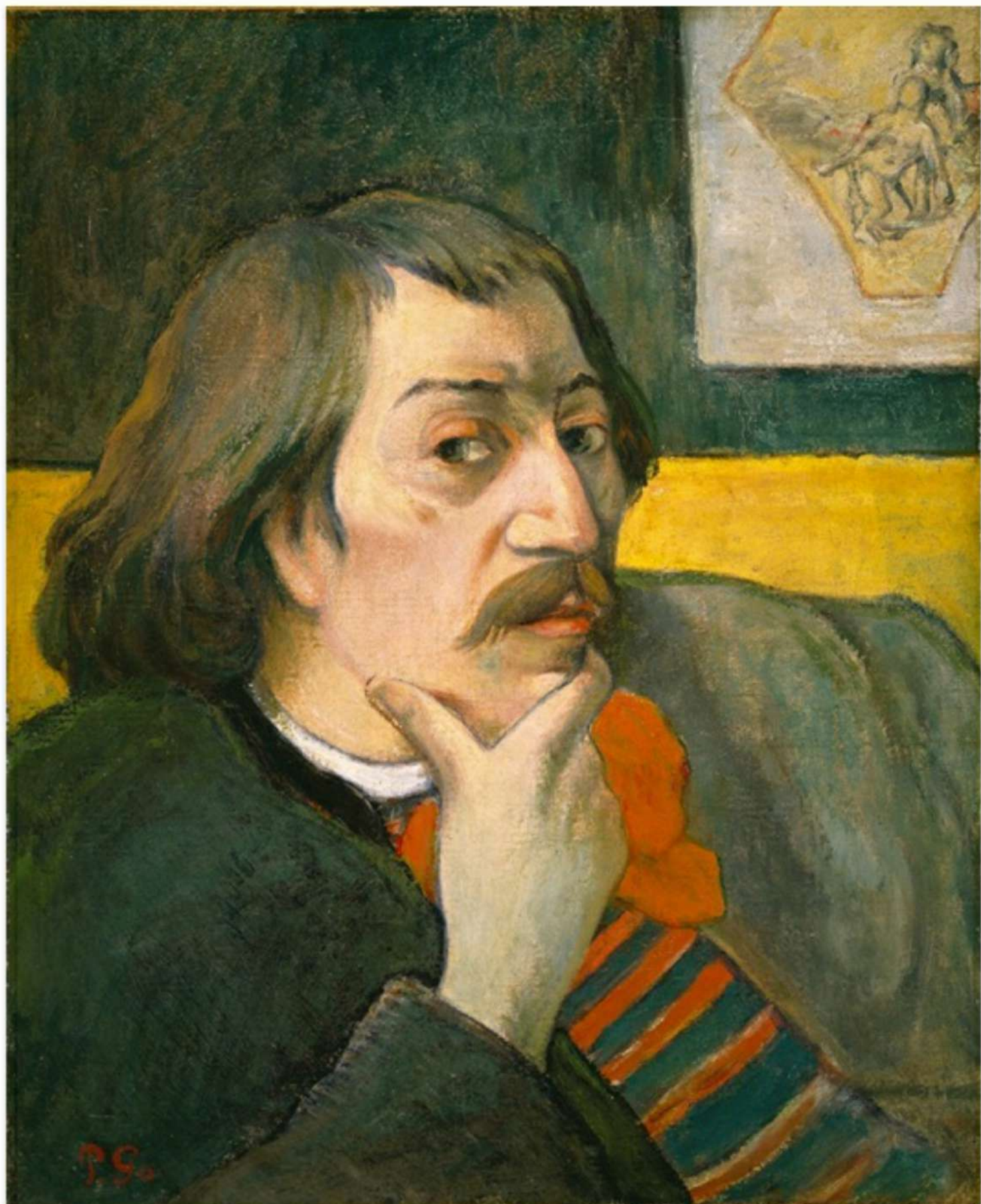






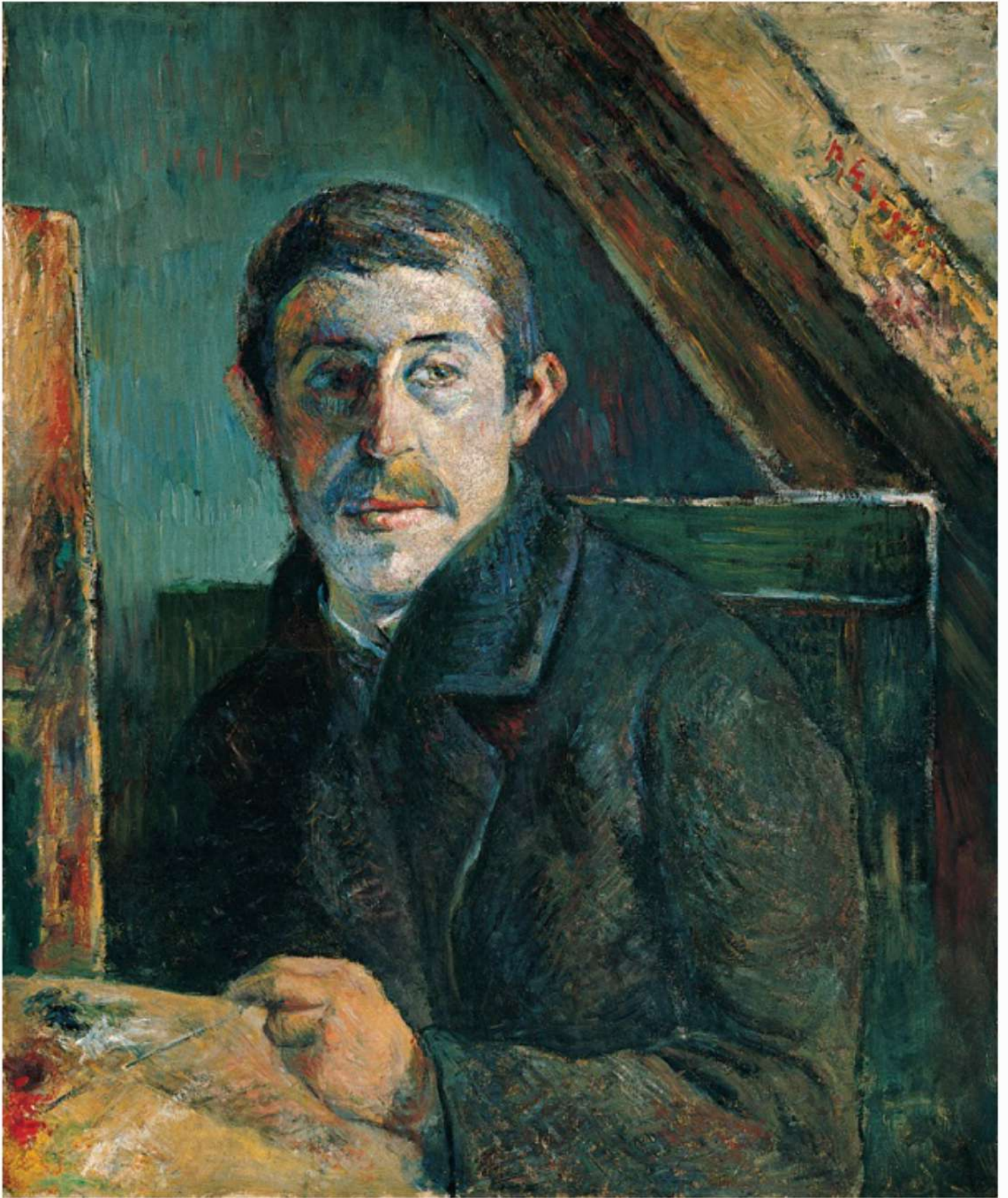


















Vahine no te Tiare

P. Gauguin '91





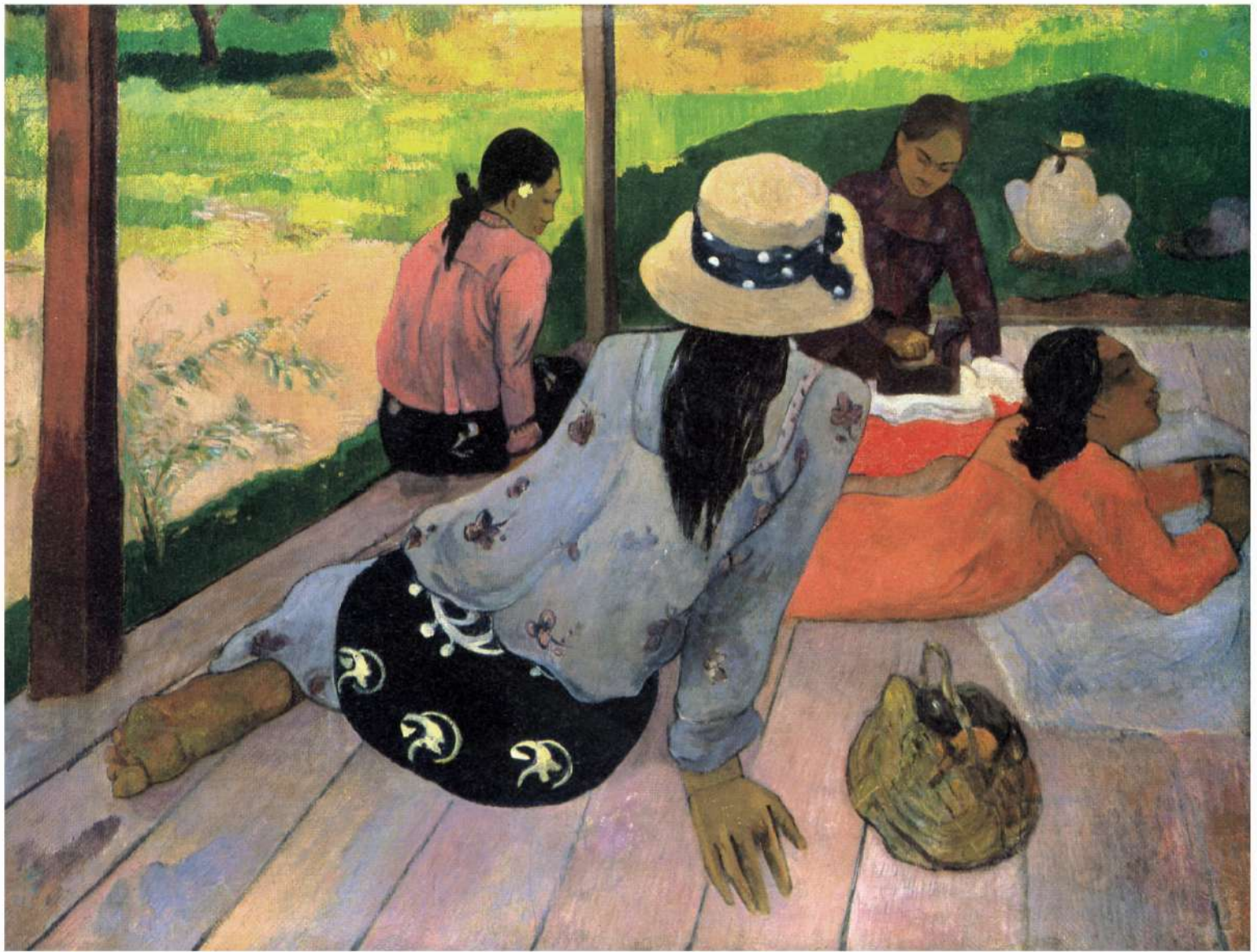


Emile Bernard 1888  
after copying Vincent















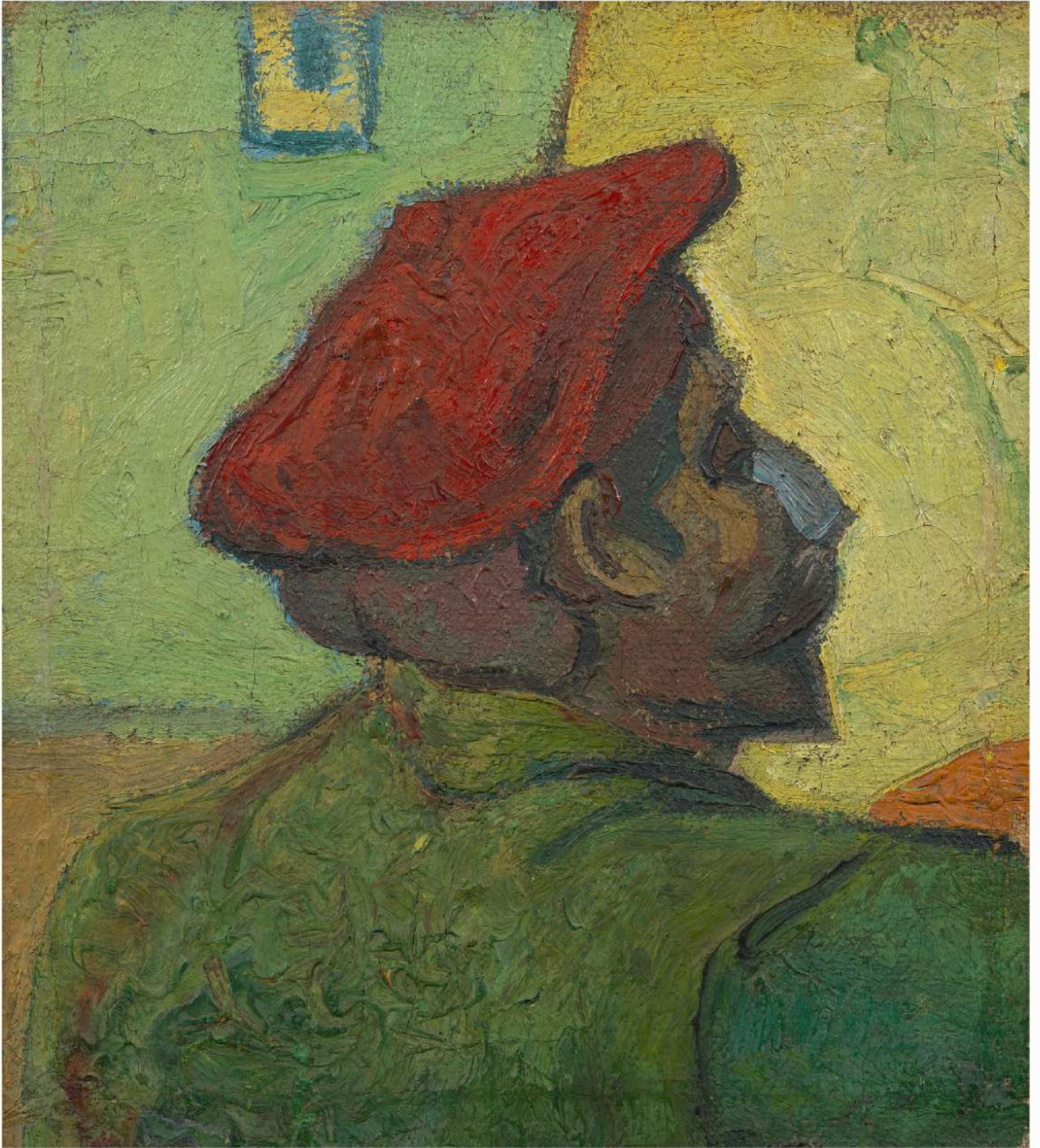


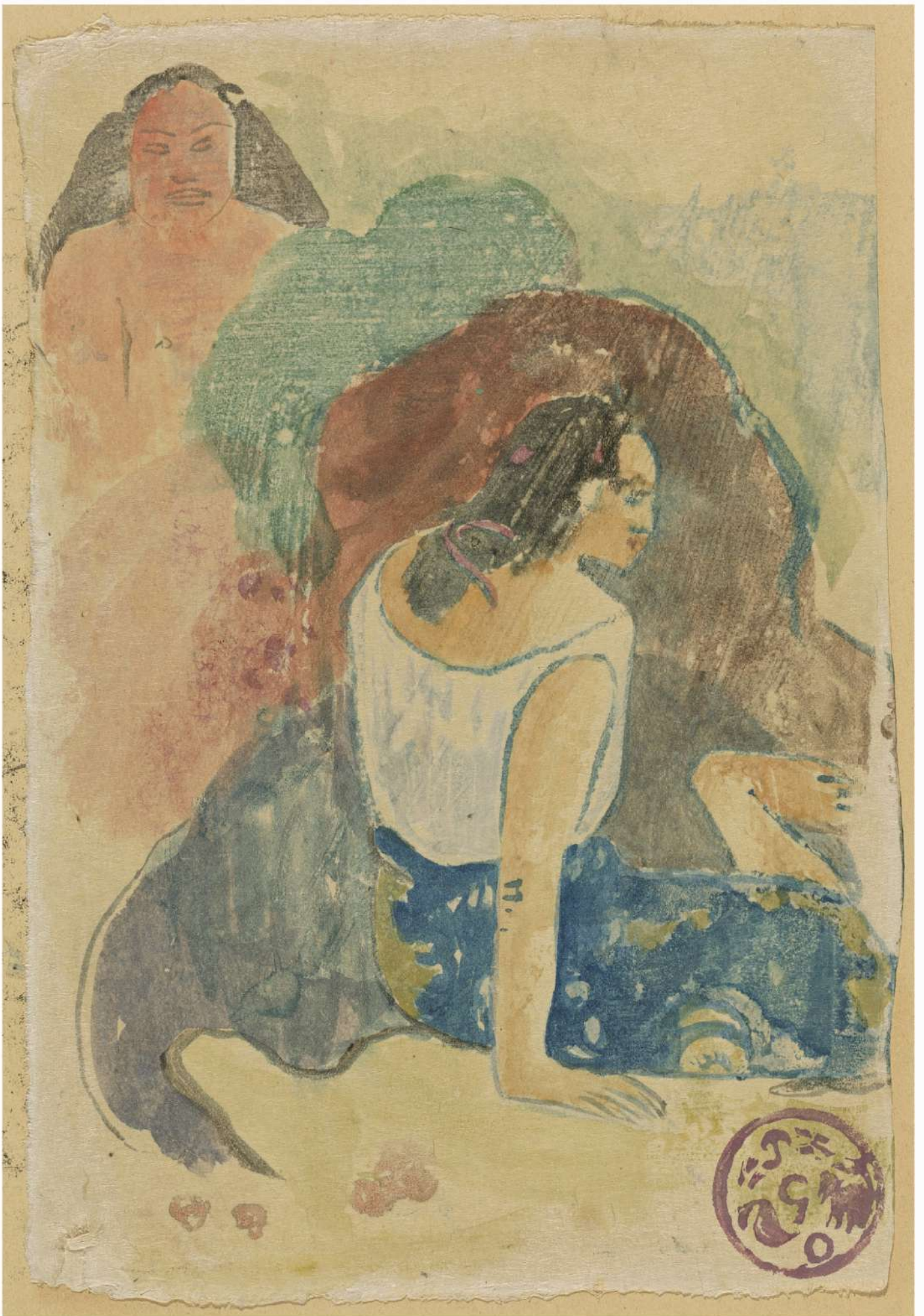












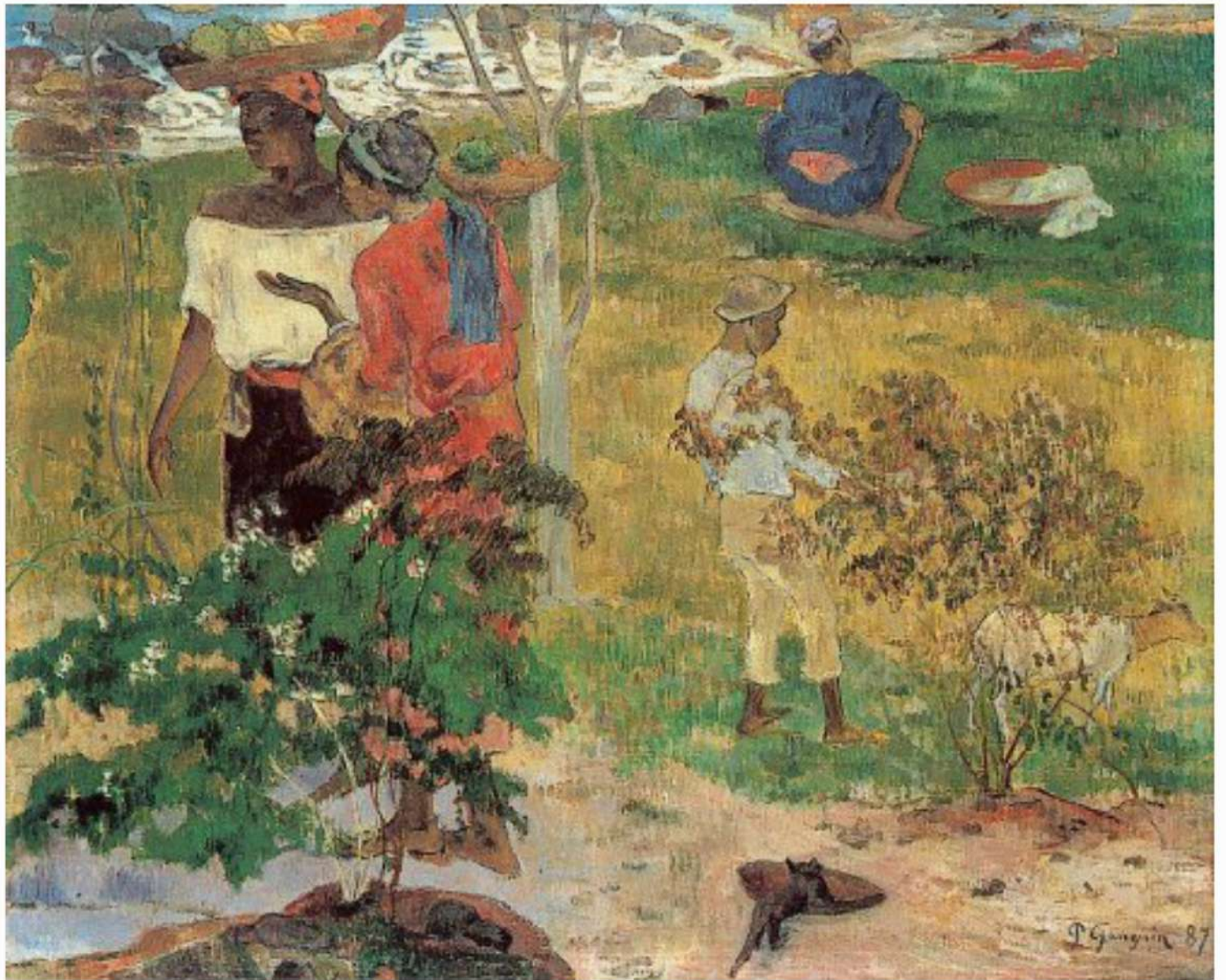


dirent qu'elles venaient d'Avanau District

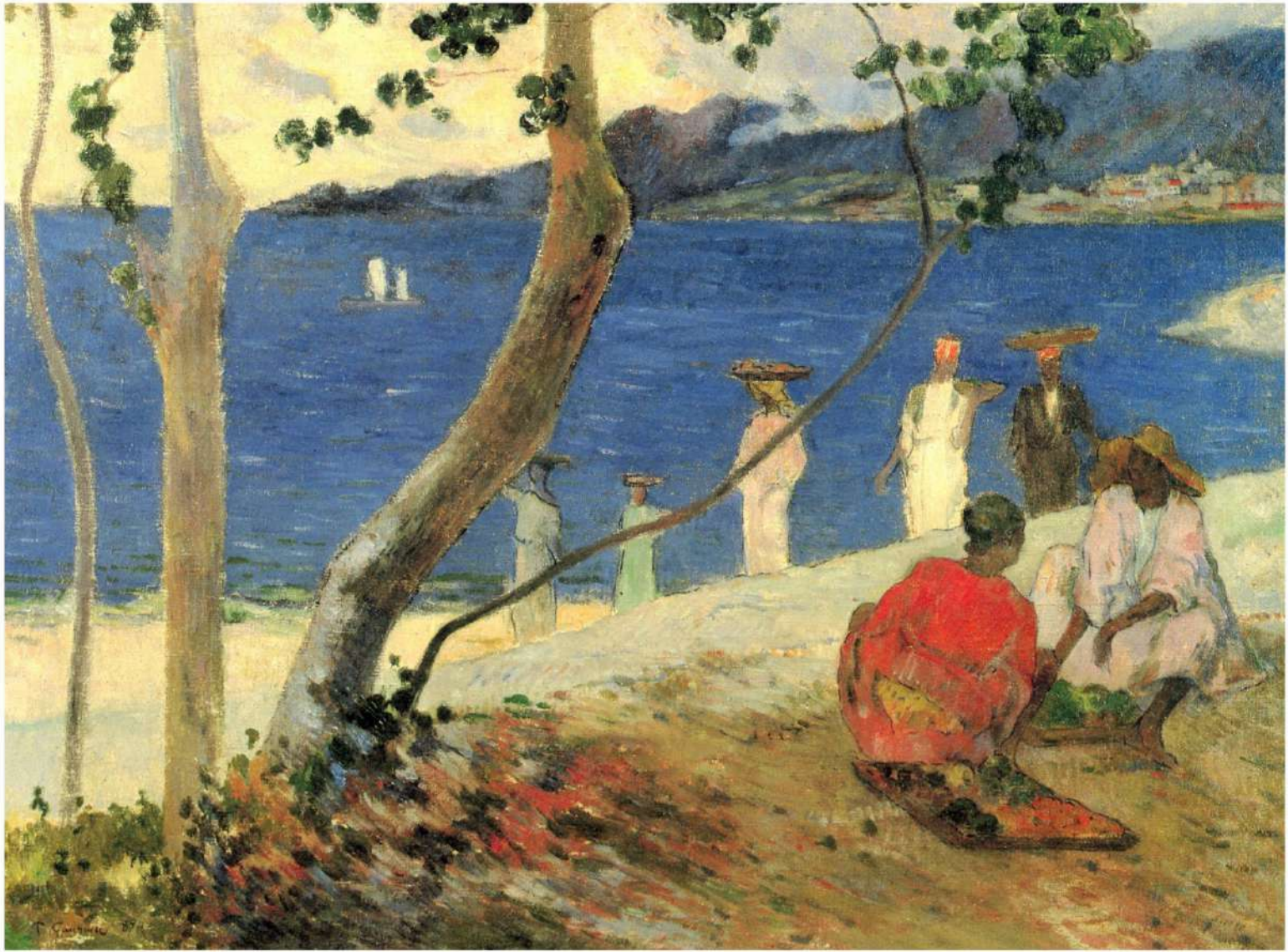


Le Bora Bora et qu'elles avaient un













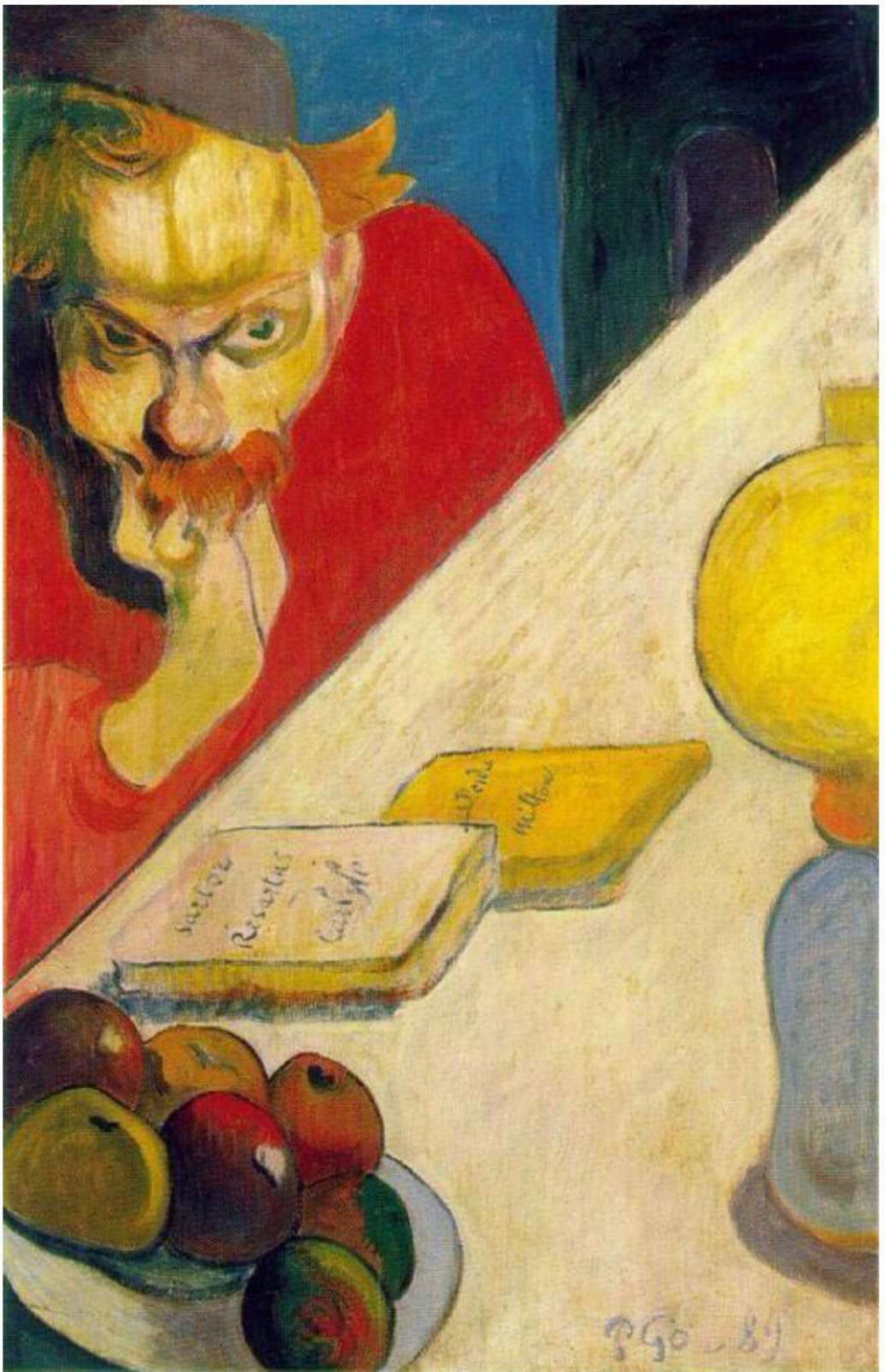


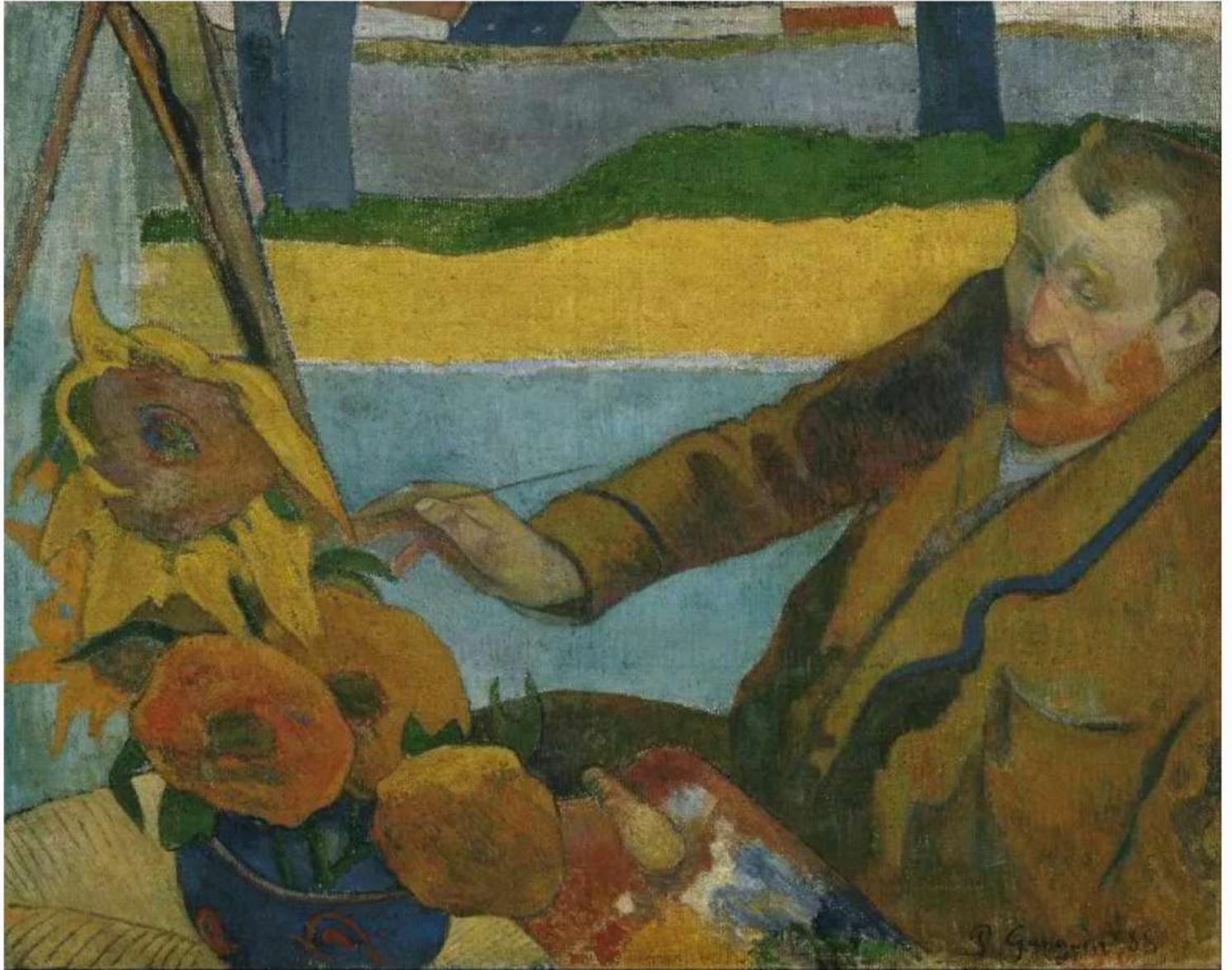


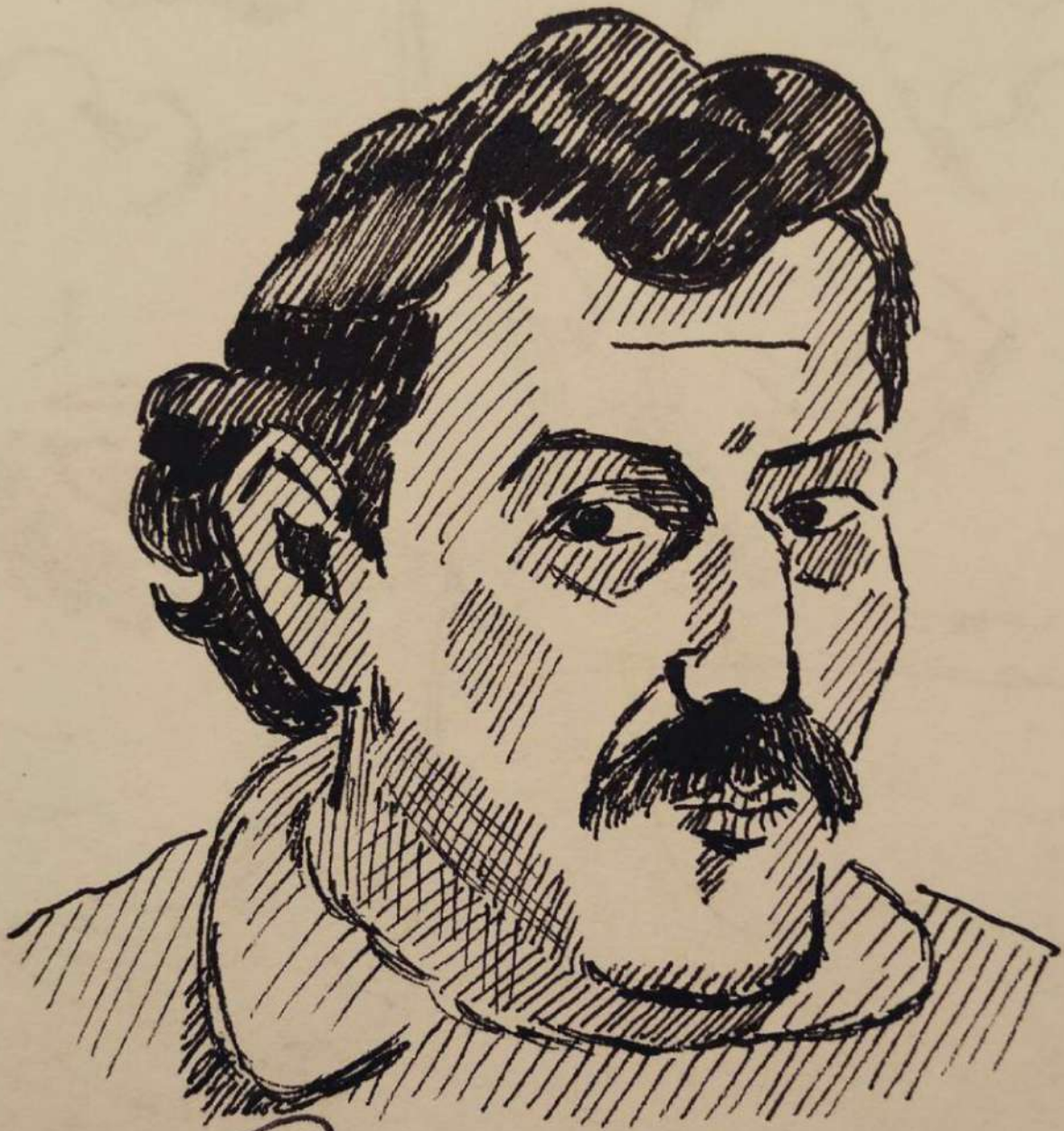












James 3/25/17







